

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BINASCO

CURRICOLO VERTICALE

Riferimento legislativo: Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025

PREMESSE CULTURALI	4
FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	6
PROFILO DELLO STUDENTE	6
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	7
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	8
L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO DI SCUOLA	15
LA VALUTAZIONE. UN ATTO DI VALORIZZAZIONE	16
INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA	16
I campi di esperienza	17
CURRICOLO VERTICALE	19
ITALIANO	19
LATINO	32
LINGUE STRANIERE- COMPETENZA MULTILINGUISTICA	34
STORIA	44
GEOGRAFIA	54
MATEMATICA	64
SCIENZE	84
TECNOLOGIA	94
MUSICA	105
ARTE	110
EDUCAZIONE MOTORIA/FISICA	122
RELIGIONE	131
PROGRAMMAZIONE ANNUALE	137
SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME	137
1- ITALIANO	137
2- LINGUA INGLESE	138
3- STORIA	139
4- GEOGRAFIA	140
5- MATEMATICA	141
6- SCIENZE	144
7- TECNOLOGIA	145
8- MUSICA	147
9- ARTE E IMMAGINE	148
10-EDUCAZIONE MOTORIA	149
11- RELIGIONE	150
SCUOLA PRIMARIA CLASSI SECONDE	152
1- ITALIANO	152
2- LINGUA INGLESE	153

3- STORIA	154
4- GEOGRAFIA	155
5- MATEMATICA	156
6- SCIENZE	156
7- TECNOLOGIA (Area STEM)	157
8- MUSICA	158
9- ARTE E IMMAGINE	159
11- RELIGIONE	160
SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE	162
1- ITALIANO	162
2- LINGUA INGLESE	164
3- STORIA	165
4- GEOGRAFIA	168
5- MATEMATICA	170
6- SCIENZE	173
7- TECNOLOGIA	175
8- MUSICA	178
9- ARTE E IMMAGINE	180
10-EDUCAZIONE MOTORIA	183
11- RELIGIONE	185
SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE	187
1- ITALIANO	187
2- LINGUA INGLESE	190
3- STORIA	192
4- GEOGRAFIA	193
5- MATEMATICA	195
6- SCIENZE	197
7- TECNOLOGIA	199
8- MUSICA	200
9- ARTE E IMMAGINE	201
10-EDUCAZIONE MOTORIA	203
11- RELIGIONE	204
SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE	207
1 - ITALIANO	207
2- LINGUA INGLESE	209
3- STORIA	210
4- GEOGRAFIA	213
5- MATEMATICA	216
6- SCIENZE	218
7- TECNOLOGIA	220

8- MUSICA	221
9- ARTE E IMMAGINE	223
10-EDUCAZIONE MOTORIA	225
11- RELIGIONE	227
SCUOLA SECONDARIA CLASSI PRIME	229
1- ITALIANO	229
2- LINGUA INGLESE	235
3- SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE	237
TEDESCO	238
4- STORIA	240
5- GEOGRAFIA	241
6- MATEMATICA	243
7- SCIENZE	246
8- TECNOLOGIA	248
9- MUSICA	250
10- ARTE E IMMAGINE	253
11-EDUCAZIONE FISICA	254
12- RELIGIONE	257
SCUOLA SECONDARIA CLASSI SECONDE	258
1- ITALIANO	258
2- LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA- LEL	261
3- LINGUA INGLESE	262
4- SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	263
TEDESCO	265
5- STORIA	266
6- GEOGRAFIA	268
7- MATEMATICA	271
8- SCIENZE	274
9- TECNOLOGIA	278
10- MUSICA	279
11- ARTE E IMMAGINE	282
12-EDUCAZIONE FISICA	285
13- RELIGIONE	287
SCUOLA SECONDARIA CLASSI TERZE	289
1- ITALIANO	289
2- LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA- LEL	294
3- LINGUA INGLESE	294
4- SECONDA LINGUA COMUNITARIA	295

FRANCESE	295
TEDESCO	297
5- STORIA	298
6- GEOGRAFIA	300
7- MATEMATICA	302
8- SCIENZE	304
9- TECNOLOGIA	305
10- MUSICA	307
11- ARTE E IMMAGINE	310
12-EDUCAZIONE FISICA	312
13- RELIGIONE	314
INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA	315

PREMESSE CULTURALI

La scuola mette gli allievi al centro delle proprie azioni, promuovendone i talenti attraverso una formazione che coinvolge tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali e religiose.

A scuola l'allievo scopre la propria **identità personale** e l'appartenenza a una comunità e l'identità si costruisce nella relazione con gli altri; l'istituzione accompagna gli studenti, fin dall'infanzia, a comprendere chi sono, da dove vengono, verso quale futuro si dirigono e quale contributo possono offrire alla società. Tuttavia, nessuna scuola può svolgere da sola il compito formativo, soprattutto di fronte ai cambiamenti dei preadolescenti. È fondamentale l'alleanza con le famiglie.

Finalità principale della scuola è l'**acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali** per sviluppare **le competenze culturali di base** (di ambito umanistico, scientifico e tecnologico) nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti. Il talento emerge quando l'alunno è inserito in un ambiente educativo che riconosce le sue possibilità, ne sostiene l'autonomia e ne stimola lo sviluppo. Tale finalità rispecchia il dettato costituzionale dell'art. 3: *«rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana»*. A tal fine la scuola promuove l'inclusione e la pratica consapevole della cittadinanza; previene l'evasione dell'obbligo di istruzione e contrasta la dispersione; valorizza le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

Inoltre, si va a scuola per sviluppare **la capacità di pensare in modo critico e autonomo**, di riconoscere i diritti e i doveri propri e altrui. La libertà non è solo autodeterminazione individuale, ma è una costruzione collettiva, che si sviluppa nel dialogo e nel rispetto delle diversità culturali, linguistiche, cognitive ed emotive presenti nella comunità scolastica.

Il rispetto è un valore civile fondamentale che si apprende in famiglia e si consolida a scuola, nell'incontro con gli adulti e i pari. Il rispetto è l'obiettivo di un'educazione finalizzata al riconoscimento e alla valorizzazione delle differenze di ciascuno, secondo quanto suggerito dalle vigenti *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, che insistono in particolare sul rispetto verso la donna e la costruzione di relazioni corrette. È, infatti, importante promuovere la prevenzione e il contrasto di ogni forma di violenza di genere. In tale direzione è necessario avviare a scuola un profondo lavoro educativo e preventivo: un'educazione che stimoli sentimenti come la fiducia, l'empatia relazionale ed affettiva, la tenerezza, l'incanto, la gentilezza. Tutte le discipline sono coinvolte in questo lavoro didattico.

Per raggiungere obiettivi educativi efficaci, è necessaria un'**alleanza tra scuola e famiglia**, una collaborazione autentica e rispettosa dei ruoli. Grazie al patto educativo di corresponsabilità è possibile progettare occasioni di conoscenza reciproca, di incontro e dialogo fra studenti, insegnanti, genitori.

La cura delle relazioni in classe è inseparabile dalla **cura del pianeta**, di cui ogni persona è responsabile. L'esaurimento delle risorse naturali e l'accelerazione dell'innovazione tecnologica, specialmente dell'intelligenza artificiale, pongono nuove sfide etiche e richiedono un nuovo equilibrio tra sviluppo e conservazione. Serve una scuola che aiuti a comprendere e abitare un pianeta complesso, integrando saperi e competenze sociali per costruire nuovi patti di solidarietà tra generazioni.

La scuola deve formare un pensiero critico sulle **tecnologie digitali**, poiché un uso inappropriato causa sovraccarico cognitivo, difficoltà di concentrazione e rischi come cyberbullismo, dipendenze e disturbi psichici. La scuola promuove sia competenze digitali (uso consapevole di dispositivi) sia competenze informatiche, insegnando come funzionano le tecnologie, inclusa l'IA. Occorre riconoscere che tecniche e tecnologie, pur centrali nella storia umana, diventano sempre più potenti e potrebbero arrivare a governare l'uomo. La scuola, con le sue relazioni e saperi, costituisce il miglior antidoto contro questo rischio.

Nelle scuole del primo ciclo di istruzione **la scrittura** è fondamentale e va curata con particolare attenzione, a partire dall'apprendimento della scrittura a mano con riferimento al corsivo e alla calligrafia. Incanto e passione per la lettura e la scrittura nascono dai primi incontri con la parola, col libro e con persone che sanno narrare.

L'idea di **inclusione scolastica** si basa sulla piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, non solo delle persone con disabilità. Il campo di intervento si è spostato sull'intera area dei bisogni educativi speciali (BES) - comprendente svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana, fino ad abbracciare il diritto allo studio degli alunni adottati.

La scuola italiana adotta misure specifiche per l'accoglienza e l'integrazione di studenti provenienti da contesti migratori, come patti educativi tra scuole ed enti competenti, la collaborazione con i mediatori linguistico-culturali, piani di insegnamento/apprendimento dell'italiano L2.

La personalizzazione è la strategia che governa le scelte educative e didattiche. Le attività personalizzate possono essere progettate secondo il modello dell'Universal Design for Learning (UDL) in modo da garantire le stesse opportunità di accesso agli studenti. Questo favorisce negli allievi una partecipazione attiva. Anche le tecnologie didattiche costituiscono strategie utili per la scuola inclusiva. Strumenti come la realtà aumentata, l'IA e la realtà virtuale consentono esperienze di apprendimento immersive e interattive, e permettono agli studenti con disabilità o con DSA di meglio partecipare alle attività educative e didattiche, garantendo pari opportunità di apprendimento.

L'internazionalizzazione rappresenta una dimensione trasversale e fondativa del curriculum, anche nel primo ciclo di istruzione; essa promuove l'esperienza dell'incontro con l'altro da sé, crea una crescita personale e un arricchimento formativo.

Le scuole sono incoraggiate a proporre esperienze di gemellaggio e partenariato, metodologie innovative come il CLIL e l'uso consapevole delle tecnologie digitali per l'apprendimento collaborativo.

La crescente complessità del sistema finanziario richiede conoscenze e competenze adeguate a compiere scelte ponderate nella sfera economico finanziaria di ciascuno. Nella scuola la **cultura finanziaria** è parte integrante dell'insegnamento dell'educazione civica.

FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La scuola italiana assicura a tutti l'istruzione obbligatoria di almeno otto anni (art. 34), elevati ora a dieci. L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre agenzie educative (art. 2). La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado contribuiscono all'**elevazione culturale, sociale ed economica del Paese**. L'ordinamento scolastico tutela la **libertà di insegnamento** (art. 33) ed è centrato sull'**autonomia funzionale delle scuole** (art. 117). La professionalità docente deve essere responsabile, guidata dalla trasparenza valutativa, la collegialità e l'impegno per l'inclusione. Infatti, è necessario personalizzare e individualizzare i percorsi formativi, affinché ciascun alunno, nella sua unicità, possa accedere effettivamente al sapere e allo sviluppo delle proprie potenzialità. Le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando l'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

Con le Indicazioni Nazionali si fissano il Profilo dello studente, gli obiettivi generali del processo formativo, gli obiettivi specifici di apprendimento e le relative competenze attese degli allievi per ciascun campo di esperienza e disciplina unitamente a suggerimenti riferiti alle conoscenze. Per l'insegnamento della religione cattolica si rimanda alla disciplina degli accordi concordatari.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il **quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018)**.

A queste si aggiunge la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 novembre 2023** che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) e dal DigComp 2.2.

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale

all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.

Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.

Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici. All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

1- Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi

informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).

2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

2- Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il

registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.

3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.

4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumere in modo conciso e accurato.

5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

3- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.

2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.

4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.

5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.

6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.

2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.

3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.

4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.

5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

4- Competenza digitale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e

formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.

7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

5- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

6- Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo

rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.

2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.

3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.

4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista

degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.

3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.

4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.

8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.

9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

7- Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

8- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte

presenti nel loro contesto.

4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.

5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.

6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.

3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.

4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.

6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO DI SCUOLA

Il dispositivo del curricolo risponde a quattro domande-guida: quali obiettivi conseguire? Quali esperienze allestire per far sì che gli obiettivi di apprendimento vengano conseguiti? Come possono essere organizzate efficacemente quelle esperienze? Come accertare che gli obiettivi siano stati raggiunti?

Perché si studia la disciplina

- Contestualizzazione: l'importanza dello studio della disciplina nella formazione integrale dei discenti
- Riferimenti culturali che orientano la progettazione del curricolo

Obiettivi specifici di apprendimento, competenze, conoscenze

Obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni (prescrittivi come da D.P.R. 275/1999)

- Competenze attese coerenti rispetto alle competenze chiave - D.M. 14/2024
- Conoscenze

LA VALUTAZIONE. UN ATTO DI VALORIZZAZIONE

La valutazione nella scuola del primo ciclo è un **processo educativo** di grande rilevanza: complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale, accompagna lo studente nella costruzione della propria identità e nel riconoscimento delle proprie potenzialità, come richiamato dall'*art. 1 del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017*.

La valutazione deve essere uno strumento che mira a far emergere progressi, criticità e potenzialità inesprese.

Tra i fattori più importanti per migliorare gli apprendimenti vi sono **il feedback e la valutazione formativa**. Essa si distingue dalla valutazione sommativa, che serve a tracciare un bilancio complessivo delle competenze acquisite. La valutazione è formativa anche per il docente, in quanto importante fonte di regolazione della propria didattica.

La valutazione non è, dunque, un fine, ma rappresenta uno strumento di orientamento, capace di promuovere il successo formativo di ciascuno studente. Nelle sue diverse articolazioni – diagnostica, iniziale, formativa in itinere, autovalutativa, metacognitiva, finale – la valutazione permette di cogliere il percorso di apprendimento e di restituire agli alunni e alle famiglie una visione chiara del cammino percorso, che non si limita alla padronanza di saperi disciplinari, ma che abbraccia anche competenze trasversali e la consapevolezza metacognitiva dei propri punti di forza e delle proprie aree di miglioramento.

Il termine **competenza** viene impiegato per indicare capacità del soggetto nel saper impiegare conoscenze, abilità, atteggiamenti per affrontare problemi significativi sia nell'ambito disciplinare che nella vita reale. Gli **obiettivi specifici di apprendimento** (OSA) indicano risultati più circoscritti che debbono essere oggetto di una valutazione sia formativa che sommativa. Per rendere valutabili gli obiettivi, è necessario che siano valutati con prove concrete e criteri chiari.

Gli indicatori della valutazione consentono di avere elementi osservabili, rendendo 'leggibile' il percorso di apprendimento. L'osservazione, accompagnata da strumenti adeguati (ades. rubriche, griglie di osservazione, scale, ecc.), favorisce la costruzione di criteri per la formulazione di giudizi in un processo trasparente e condiviso con studenti e famiglie.

Deve essere un **processo collegiale**, in cui il confronto tra docenti consente di definire criteri comuni e condivisi, assicurando equità e coerenza nel processo di presa di decisione. **La certificazione delle competenze**, sia al termine della scuola primaria che della secondaria di primo grado, rappresenta il momento in cui il profilo dello studente trova espressione e sintesi.

INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia riveste un ruolo strategico nel nostro Paese, poiché fa parte del *Sistema integrato "zero-sei"* (D.Lgs. n. 65 del 13 aprile 2017) e rappresenta la prima

articolazione del sistema educativo di istruzione e formazione (D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009). La scuola dell'infanzia, per la sua natura di luogo di incontro, partecipazione e cooperazione, è la scuola di ogni bambino in quanto persona umana e si pone come principali finalità **la maturazione dell'identità personale** (nelle sue dimensioni affettive, cognitive, psicomotorie, morali, religiose e sociali), **la progressiva conquista dell'autonomia** (in termini di autodirezione e autoregolazione, iniziativa personale, cura di sé), **la promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico, la costruzione di relazioni sociali positive** (secondo modalità amicali, partecipative e cooperative), **la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune** (anche nella prospettiva dell'educazione civica), **lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive, l'avvio al pensiero riflessivo.**

Ai sensi della *Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2019*, si sottolinea anche la funzione sociale rivestita dalla scuola dell'infanzia di **coesione sociale, dell'inclusione**, della convivenza in contesti sociali eterogenei e del confronto con situazioni di fragilità e vulnerabilità familiari, con compiti di **prevenzione della dispersione scolastica e supporto al benessere individuale e comunitario.**

I bambini nella scuola dell'infanzia sono guidati a conoscere e a manifestare le loro potenzialità. E' una scuola del fare, del sentire, del pensare, di relazioni, dell'esprimere, del comunicare, del gustare il bello e dello scoprire un senso della propria vita, insieme alle famiglie, alla scuola primaria, ai servizi educativi per l'infanzia e alle agenzie educative del territorio.

Il gioco

La scuola riconosce fondamentale importanza al gioco, come strumento di apprendimento e di sviluppo personale, con l'adozione di metodologie educative e didattiche attente ad incrementare le sue finalità educative, emotive, relazionali, espressive, estetiche, ecc.

La promozione del gioco nelle sue diverse forme (gioco simbolico, di finzione, di immaginazione, di

rappresentazione, di identificazione; gioco strutturato, non strutturato, di gruppo, ecc.) attiva nei bambini della scuola dell'infanzia processi di manipolazione della realtà sul duplice piano materiale e simbolico, di consapevolezza emotiva, di elaborazione di una propria teoria della mente, di intuizione, di introspezione, di concentrazione e riflessività, di comprensione di sé e dell'altro, di pro-socialità, di ascolto, di comunicazione intenzionale, di cooperazione, di creatività, di espressione dei propri gusti e interessi, di immaginazione, di narrazione con l'utilizzo di una pluralità di linguaggi, di drammatizzazione.

I campi di esperienza

Il mantenimento del costruito di "campi di esperienza", introdotto per la prima volta dagli *Orientamenti dell'attività educativa nelle scuole materne statali (D.M. 3 giugno 1991)* per indicare gli "ambienti del fare e dell'agire del bambino" e i "settori specifici ed individuabili di competenza", nasce dal riconoscimento dell'esperienza infantile come costruzione di saperi e di maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell'unitarietà dello sviluppo.

Le Indicazioni offrono, per ciascun campo di esperienza, tracciati aperti di finalità, competenze attese, obiettivi specifici e suggerimenti metodologici.

I campi di esperienza:

- **Il sé e l'altro:** per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico;
- **Il corpo e il movimento:** per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé;
- **Immagini, suoni, colori:** per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico;
- **I discorsi e le parole:** per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti;
- **La conoscenza del mondo:** per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-tecnologico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.

Il profilo professionale dell'insegnante di scuola dell'infanzia

Il profilo professionale dell'insegnante di scuola dell'infanzia richiede il possesso di una solida conoscenza psicopedagogica e metodologico-didattica, senza trascurare una solida preparazione disciplinare sia nel campo delle discipline umanistiche sia nel campo delle discipline scientifiche e tecnologiche, insieme ad una forte motivazione nell'assumere un ruolo di guida educativa nei confronti dei bambini, costruendo relazioni positive con loro e con le famiglie, nel rispetto della singolarità di ciascuno e in stretta collaborazione con gli altri insegnanti e, ove possibile, con il personale dei servizi educativi per l'infanzia, grazie ad una forma di coordinamento pedagogico territoriale. E' un adulto accogliente, in ascolto, incoraggiante, responsabile e partecipe.

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ASCOLTO E PARLATO ● Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura verbale e nel lessico ● Arricchire quantitativamente il vocabolario ● Rispettare i turni di parola in una conversazione ● Comprendere l'argomento generale e le informazioni esplicite di quanto ascoltato ● Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee ● Comunicare formulando frasi complete, costituite per l'efficacia comunicativa ● Ascolta e comprende letture e racconti. Riconosce i personaggi principali. Memorizza la trama ● Racconta, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega ● Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole ● Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. LETTURA ● Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini ● Decodifica le immagini e ne comprende il significato in relazione al testo scritto SCRITTURA ● Scrive il proprio nome con grafemi ● Usa segni diversificati per disegnare e scrivere ● Impugna in modo corretto lo strumento grafico ● Rispetta i margini e lo spazio del foglio ● Utilizza segni grafici per la produzione di messaggi RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Inventa rime, gioca con i suoni delle parole ● Racconta, dialoga, chiede spiegazioni e spiega ● Utilizza un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ● Organizza un discorso in modo corretto ● È consapevole e scopre lingue diverse.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	● <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere,</i>

	comprendere e parlare, arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari. ● <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni per promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ● <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto in vari contesti e modalità. ● <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato. Saper memorizzare testi poetici. ● <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo. Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti curandone la revisione. - Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi - essere in grado di individuare le informazioni principali e secondarie di un testo di vario tipo.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Comprensione: Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle) - Riconoscere i tipi testuali e le loro caratteristiche dei principali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Lettura e comunicazione orale: - Leggere e interpretare autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare. - Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria

	esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. - raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. Scrittura: - Scrivere, rielaborare, riassumere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. - Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata - Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai vari interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ● Gestire piccoli conflitti tra pari e con gli adulti. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie informazioni sociali nel territorio di appartenenza. ● Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative ● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. ● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. ● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. ● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. ● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. ● Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: ● <i>Alfabeto</i>. Enunciare nell'ordine convenzionale le 26 lettere dell'alfabeto. ● <i>Scrittura</i>. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. ● <i>Grafia dell'italiano</i>. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca e utilizzare la divisione in sillabe. ● <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i>. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale. ● <i>Tempi e modi verbali</i>. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e passato. ● <i>Ascolto e dialogo</i>. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni. Saper interagire in una conversazione in modo pertinente. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. ● <i>Lettura e interpretazione</i>. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. ● <i>Produzione di testi</i>. Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. ● <i>Memorizzazione di testi</i>. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione. Classe quinta: ● <i>Grammatica e ampliamento del lessico</i>. Identificare le parti del discorso nella loro variazione formale. Individuare le regole grammaticali partendo dall'osservazione di testi. Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica</i>. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata. Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. ● <i>Oralità</i>. Saper comunicare in modo adeguato e
---	--

	differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. ● <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ● <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali; aver acquisito familiarità con semplici testi letterari. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi. Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. ● <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui, esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni. Saper scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lingua e letteratura - Lessico: Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Analisi logica: Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.

	Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. - La frase e la sua struttura: riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo - Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa). - Ascoltare, rielaborare, parlare: riconoscere all'ascolto gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione e di rielaborarli; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. - Leggere, interpretare: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. - Scrivere: Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso.

	Principali connettivi logici.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Suggerimenti per i percorsi didattici. Ruolo umanistico e trasversale della scrittura: La scrittura è intesa in senso profondamente umanistico e funge da supporto per la promozione degli apprendimenti in tutte le discipline, avendo un ruolo chiave nell'introspezione, nella concettualizzazione e nella strutturazione del pensiero riflessivo. Valorizzazione del corsivo e della calligrafia: Agevola lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e allontana i bambini dagli schermi. Migliora l'attenzione al dettaglio e la percezione della separazione fra le parole rispetto allo stampato maiuscolo. Esercita il pensiero nel rispettare l'ordine di composizione delle parole nello spazio della pagina. Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), l'uso del corsivo deve comunque tenere conto delle Linee guida per il diritto allo studio vigenti. Le fasi del processo di letto-scrittura: dalle regole della fase presillabica (o logografica), alla fase sillabica, fino alla fase alfabetica, tramite la padronanza della corrispondenza fonema-grafema. Centralità dell'esercizio del riassunto: il riassunto come esercizio fondamentale per apprendere a scrivere e a pensare. Testi già esistenti su cui intervenire con consegne mirate Inclusione linguistica e Italiano L2: Il curriculum deve farsi carico dei bisogni educativi speciali, incluse le difficoltà derivanti dalla non conoscenza della lingua e cultura italiana.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lingua Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; Essere in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla

	comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali). Saper leggere un testo, con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo, dovrà essere ormai un'abilità acquisita. Saper leggere grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito. In merito al testo scritto, saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette): la scrittura manuale dovrà essere favorita e utilizzata, potrà essere usata la scrittura da tastiera, ma non dovrà mai essere abbandonata la scrittura manuale corsiva. Letteratura Saper leggere brani di opere diverse incoraggiando sempre il confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica e seguendo l'inclinazione dei gusti dei ragazzi per far sì che gli studenti capiscano che la letteratura non è solo una disciplina scolastica. Migliorare la padronanza della lingua scritta e parlata e abituare lo studente alla lettura di testi di buona qualità. Imparare a studiare, saper prendere appunti, leggere con la dovuta attenzione un testo e organizzare un'esposizione orale in classe. Saper ragionare sull'attendibilità delle fonti, distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono, da qui saper usare bene la rete.
--	---

COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1	2	3	4
Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro cambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti o richiede informazioni ed esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere e rispondendo a domande stimolo dell'adulto.

	i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato.
--	---	--	---

COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE
LIVELLI DI PADRONANZA

**AL TERMINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

LIVELLO INIZIALE

Se aiutato comprende ed esegue semplici procedure concrete.
Comunica oralmente fatti relativi al proprio vissuto, anche se non sempre in modo chiaro.
Legge e comprende brevi testi narrativi, descrittivi ed informativi con l'ausilio di domande guidate.
Scriva brevi ed essenziali testi inerenti al proprio vissuto non sempre in modo ortograficamente corretto.
Non sempre riconosce la morfologia delle parti del discorso.

LIVELLO BASE

Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.
Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto.
Legge e comprende in autonomia in maniera corretta testi narrativi, descrittivi e brevi testi informativi.
Scriva in autonomia brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.
Riconosce le principali parti del discorso.

LIVELLO INTERMEDIO

Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti.
Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale. Riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo semplice coerente.
Scriva in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana.
Riassume semplici testi narrativi. Riconosce ed analizza le principali parti del discorso.

LIVELLO AVANZATO

Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.
Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo

	coerente e completo. Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia; segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. Scriva in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi argomentativi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento...) e ad usi quotidiani. Riassume correttamente semplici testi di vario genere.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Presta attenzione per un tempo limitato nelle diverse situazioni comunicative. Distingue le principali informazioni esplicite. Risponde ad alcune semplici domande. Riferisce alcune semplici nozioni di studio con il supporto di scalette o schemi. Riferisce esperienze usando un lessico semplice e limitato. Legge ad alta voce in maniera stentata. Scriva semplici e brevi testi utilizzando un lessico limitato. Riassume brevi e semplici testi. Riconosce le principali parti del discorso, se guidato. Riconosce le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, se guidato. Usa un lessico limitato, semplice e generico LIVELLO BASE Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale. Risponde alle domande in modo semplice ma comprensibile. Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi. Riferisce esperienze usando un lessico adeguato. Legge a voce alta correttamente. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave. Scriva testi coerenti e generalmente corretti anche dal punto di vista lessicale. Riscrive testi completandoli e trasformandoli. Riassume un testo. Esegue parafrasi e semplici commenti. Riconosce e analizza le principali parti del discorso. Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa. Usa un lessico semplice e generico. Utilizza il dizionario. LIVELLO INTERMEDIO

	Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato. Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto. Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio. Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Legge utilizzando una tecnica corretta. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti. Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo. Scrive vari tipi di testo in modo coerente e corretto, utilizzando un periodare strutturato. Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati. Riassume un testo seguendo procedure corrette. Parafrasa e commenta in modo completo. Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche. Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo. Utilizza il dizionario in modo consapevole. LIVELLO AVANZATO Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi. Prende appunti in modo autonomo e personale. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti. Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale. Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre. Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza autonomamente strategie.
--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	- Ascolta e interviene rispettando il turno - Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe - Sa giocare con la veste sonora delle parole - Ascolta la lettura dell'adulto - Sa usare i connettivi logici: e/o/non - Racconta un'esperienza o rielabora unastoria - Memorizza ed interpreta canti e poesie - Interpreta simboli di vario tipo - Discrimina la simbologia: numero e lettera - Taglia con le forbici - Si sa vestire da solo - Sa allacciarsi le scarpe

	- Ha cura del proprio materiale
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ - Comprende testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi) - Comprende lo scopo di un testo orale e scritto - Comunica attraverso messaggi semplici e chiari - Esprime opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio - Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui - Scrive in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione - Si esprime rispettando le principali convenzioni ortografiche - Applica le principali regole della morfosintassi Usa un lessico specifico, corretto e coerente CONOSCENZE - Regole della comunicazione - Caratteristiche di varie tipologie testuali - Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta - Varie strategie di lettura (silenziosa) - Principali elementi della morfologia e dell'ortografia - Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

LATINO	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana. Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici. • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso

	comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano e il latino. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano.

COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il bambino sviluppa una prima familiarità con la lingua straniera. Comprende e utilizza semplici parole e routine comunicative. Partecipa con interesse a canti , filastrocche. Interagisce in modo spontaneo in brevi scambi comunicativi. Riconosce suoni e intonazioni diverse dalla lingua madre.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Comprendere: Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze: Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali: Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi,

	argomentativi). • Leggere e interpretare: Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere: Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il bambino è in grado di comprendere semplici consegne accompagnate da gesto. Riconoscere e nominare parole relative a contesti noti: colori-numeri (1-10)- animali-oggetti scolastici. Ripetere parole e brevi espressioni. Rispondere a semplici domande. Partecipare a canzoni, filastrocche con movimenti. Associare parola-immagine-azione. Interagire nei momenti di routine come saluti e ringraziamenti Imitare suoni e intonazione della lingua.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,

	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e
--	--

	sull'apprendimento • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, 39 anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro

	adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Conosce i nomi dei colori principali • Conosce i numerali da 1 a 10 • Conosce i nomi e i versi degli animali più comuni e familiari. • Conosce i nomi degli oggetti scolastici e dei materiali d'uso quotidiano nella sezione. • Conosce le formule di saluto e di cortesia necessarie ai momenti di routine
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Strutture linguistiche e comunicative di base: conoscenza delle regole fonetiche e delle strutture sintattiche elementari necessarie per comprendere e utilizzare

	espressioni quotidiane di uso frequente. Lessico identificativo e personale: conoscenza del vocabolario fondamentale relativo alla presentazione di sé e degli altri, inclusi dati personali come nome, età, provenienza e passioni. Lessico descrittivo dell'ambiente quotidiano: conoscenza dei termini e degli aggettivi basilari per descrivere gli elementi dello spazio vissuto, come la casa, la scuola, i familiari e gli oggetti comuni. Formule di interazione convenzionale: conoscenza delle espressioni standard e delle frasi fatte indispensabili per rispondere a domande dirette, soddisfare bisogni concreti immediati e interagire in contesti noti. Codice scritto elementare: conoscenza delle convenzioni ortografiche e di scrittura necessarie alla produzione di testi brevi e guidati (es. biglietti, elenchi, messaggi d'auguri). Elementi interculturali di base: conoscenza delle principali somiglianze e differenze tra la propria lingua/cultura e quella dei paesi anglofoni, finalizzata allo sviluppo della consapevolezza multilinguistica.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Non andrà trascurata l'oralità. L'allievo saprà ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; dovrà essere in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali). La lettura, con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo, dovrà essere ormai un'abilità acquisita. Nella scuola, la lettura ad alta voce è pratica prevalente, ma non si deve trascurare l'importanza della lettura mentale o silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Sempre più importanza acquisisce la capacità di leggere grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito. Nella scrittura, l'allievo imparerà: ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e

	revisione del testo; a servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); a utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; a rispettare le convenzioni grafiche. La scrittura manuale dovrà essere favorita e utilizzata, senza imporre un modello grafico troppo vincolante, ma richiamando alle esigenze di necessaria chiarezza, anche nell'uso del corsivo. Potrà essere usata la scrittura da tastiera, illustrando anzi le sue varietà e possibilità, la ricchezza dei caratteri offerti, la comodità di certi automatismi, ma non dovrà mai essere abbandonata la scrittura manuale corsiva, come già richiamato in premessa generale. La funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.
--	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LIVELLI DI PADRONANZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Competenza: comprende LIVELLO INIZIALE Anche se supportato dall'insegnante, l'alunno non sempre comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto. LIVELLO BASE L'alunno comprende, col supporto dell'insegnante, brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto. LIVELLO INTERMEDIO Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto. LIVELLO AVANZATO Comprende messaggi orali e scritti in modo autonomo e anche intuitivo. Competenza: produce LIVELLO INIZIALE Guidato dall'insegnante, l'alunno si esprime oralmente e per iscritto in contesti legati alla routine quotidiana. LIVELLO BASE L'alunno si esprime oralmente e per iscritto in modo semplice in contesti strutturati e legati alla routine quotidiana. LIVELLO INTERMEDIO Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto. LIVELLO AVANZATO

	Descrive oralmente e per iscritto in modo autonomo e completo aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Competenza: interagisce e comunica LIVELLO INIZIALE L'alunno guidato dall'insegnante comunica in modo semplice frasi memorizzate. LIVELLO BASE L'alunno comunica in modo semplice con espressioni e frasi memorizzate. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comunica in modo semplice con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e routinarie. LIVELLO AVANZATO L'alunno interagisce e comunica con padronanza e non solo con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di semplici informazioni e di routine. Competenza: conosce la cultura inglese LIVELLO INIZIALE L'alunno riconosce alcuni elementi essenziali della cultura inglese. LIVELLO BASE L'alunno riconosce gli elementi tipici della cultura inglese. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua alcuni elementi della tradizione inglese e li confronta con la propria. LIVELLO AVANZATO L'alunno individua diversi elementi della tradizione inglese e ne coglie i rapporti con la propria cultura.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Competenza: comprende LIVELLO INIZIALE L'alunno comprende oralmente e per iscritto in parte e sotto la guida dell'insegnante i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola. LIVELLO BASE L'alunno comprende oralmente e per iscritto sotto la guida dell'insegnante i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. LIVELLO AVANZATO

	L'alunno comprende oralmente e per iscritto in modo autonomo testi in lingua su argomenti familiari e di studio e riguardanti il tempo libero. Competenza: produce LIVELLO INIZIALE L'alunno descrive oralmente in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali e argomenti di studio. LIVELLO BASE L'alunno descrive oralmente in modo semplice e strutturato avvenimenti ed esperienze personali e argomenti di studio. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone gli argomenti di studio. LIVELLO AVANZATO L'alunno descrive oralmente in modo autonomo e con padronanza situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Competenza: interagisce e comunica LIVELLO INIZIALE L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari. LIVELLO BASE L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interagisce in modo adeguato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. LIVELLO AVANZATO L'alunno interagisce con autonomia e sicurezza con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti e di attualità. Competenza: legge LIVELLO INIZIALE L'alunno legge semplici testi con strategie adeguate. LIVELLO BASE L'alunno legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge in modo scorrevole semplici testi anche informativi. LIVELLO AVANZATO L'alunno legge testi anche informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline. Competenza: scrive LIVELLO INIZIALE
--	--

	Se guidato, l'alunno scrive semplici testi su argomenti familiari e risponde a semplici domande su testi letti. LIVELLO BASE L'alunno scrive semplici testi su argomenti familiari e risponde a semplici domande su testi letti. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Sa rispondere in modo adeguato a domande su testi letti. LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Sa rispondere a domande anche aperte in modo personale su testi letti. Competenza: stabilisce collegamenti e relazioni LIVELLO INIZIALE L'alunno riconosce alcuni elementi tipici della cultura inglese. LIVELLO BASE L'alunno riconosce gli elementi tipici della cultura inglese. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua gli elementi della cultura inglese e li confronta, se guidato, con quelli della cultura materna. LIVELLO AVANZATO L'alunno individua in modo autonomo gli elementi della cultura inglese e li confronta con quelli della propria. Utilizza la lingua inglese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	La lingua straniera non è prevista nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia, pertanto non è prevista una programmazione di attività, contenuti e traguardi per questo ordine di scuola. All'interno di un curriculum verticale di istituto è sembrato significativo porre l'attenzione comunque su alcuni aspetti da valorizzare alla scuola dell'infanzia per un ingresso facilitato alla scuola primaria. Prerequisiti di ascolto: musicalità della lingua. Necessità di raccordo con la scuola primaria, ad esempio con intervento di insegnante di lingua presso la scuola dell'infanzia a livello ludico. Osservata difficoltà nell'introduzione alla lingua straniera senza mai averla conosciuta.

Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Comprensione di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e scolastici. Interazione orale in modo semplice nelle varie attività proposte. CONOSCENZE Conoscenza degli elementi significativi della grammatica italiana come soggetto, predicato, aggettivi e pronomi. Conoscenza delle principali funzioni comunicative. Capacità Logiche Prestiti linguistici (riflessione sulla lingua a partire dalla lingua italiana per trovare analogie e differenze) Conoscenza di alcuni elementi culturali.
---	--

STORIA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il bambino: ● colma la distanza tra il passato, il presente e il futuro; ● si orienta nel tempo della vita quotidiana; ● riferisce correttamente eventi del passato recente; ● sa raccontare i passaggi chiave della propria storia.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

	Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Riconoscere e utilizzare i vettori temporali primari: prima, dopo, ora, infine. • Ordinare in successione cronologica azioni quotidiane o storie lette (es. riordinare 3-4 sequenze illustrate di un racconto o di una routine). • Identificare i cambiamenti legati al tempo su di sé • Raccontare episodi del proprio passato recente (la giornata di ieri, l'ultima vacanza) Percepire e verbalizzare la ciclicità temporale: l'alternanza giorno/notte, le routine della giornata scolastica, la successione dei giorni della settimana e delle quattro stagioni. • Saper utilizzare strumenti di scansione temporale di uso scolastico (il calendario della classe, l'orologio delle routine)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il

	significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. Classe quinta: Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Conoscenza dei concetti di successione lineare: <i>prima, dopo, poi, infine.</i> • Conoscenza dei concetti di contemporaneità: <i>mentre, nello stesso momento.</i>

	• Conoscenza dei concetti di durata e collocazione: <i>ora, subito, ieri, oggi, domani</i>. • Conoscenza del ritmo quotidiano (la giornata vissuta: mattina, pomeriggio, sera, notte). • Conoscenza della routine scolastica (accoglienza, attività, pranzo, gioco, uscita). • Conoscenza del ritmo settimanale (i giorni della scuola e i giorni del fine settimana). • Conoscenza del ritmo annuale (l'alternarsi delle stagioni, la festa del compleanno, le festività principali). • Conoscenza del concetto di mutamento (le cose cambiano: la crescita del proprio corpo, la crescita di una pianta, l'usura di un gioco). • Conoscenza dell'esistenza del passato personale (l'idea che esiste un tempo in cui si era neonati o in cui i genitori erano piccoli).
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	I e II anno La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. Chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. di contenuti: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza). Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.

	III anno La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. IV anno La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi) Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. V anno La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	I anno • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo; • I Longobardi; • Carlo Magno;

	• Le campagne nel medioevo; • Il feudalesimo: signori e vassalli; • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti; • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente); • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno; • Le grandi monarchie europee; • Umanesimo e Rinascimento; • L'inizio della dominazione straniera in Italia; • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza; • Le civiltà extraeuropee; • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. II anno • L'assolutismo; • L'Illuminismo; • La rivoluzione industriale, • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà, • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa; • Liberalismo, democrazia, socialismo; • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana; • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale; • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà; • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. III anno • La Prima guerra mondiale; • L'Italia in guerra; • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo; • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori; • La società di massa e il secolo americano; • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei; • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata; • Il mondo della guerra fredda; • La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India; • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del
--	---

	benessere; • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti; • Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia; • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico; • La globalizzazione e la sua crisi.
--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI STORIA			
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	2	3	4
Livello essenziale Memorizza filastrocche e conte	Livello base Sa eseguire sequenze di azioni corrette stimolato dall'adulto.	Livello intermedio Sa riferire con sufficiente chiarezza le fasi essenziali delle esperienze vissute.	Livello avanzato Sa riferire con coerenza le fasi essenziali di un racconto ascoltato.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- STORIA	
LIVELLI DI PADRONANZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO INIZIALE Utilizza linee del tempo diacroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche solo se guidato dall'insegnante. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature con l'aiuto dell'insegnante. LIVELLO BASE Utilizza linee del tempo diacroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.

	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Utilizza un linguaggio semplice ma chiaro ed appropriato per esporre gli argomenti. LIVELLO INTERMEDIO Utilizza linee del tempo diacroniche e formula ipotesi di linee del tempo sincroniche, costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. Mette a confronto tra di loro le civiltà studiate e con il presente, individuando le trasformazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con la supervisione dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica, con la guida dell'insegnante, strategie di studio. Utilizza un linguaggio sicuro, chiaro ed appropriato per territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente. Utilizza autonomamente strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando strategie di autocorrezione. Sa preparare l'esposizione personale anche con l'ausilio di presentazioni multimediali. Applica strategie di studio anche per svolgere ricerche personali. Sa utilizzare trasferire le conoscenze acquisite in altri contesti culturali, in modo interdisciplinare.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Conosce i principali eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in modo impreciso e schematico. Se guidato, sa riconoscere alcune semplici relazioni; utilizza un lessico approssimativo; se guidato sa utilizzare i vari strumenti. LIVELLO BASE Conosce gli eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in modo essenziale e schematico.

	Sa riconoscere alcune semplici relazioni; sa utilizzare un lessico specifico semplice; se guidato sa utilizzare i vari strumenti. LIVELLO INTERMEDIO Conosce gli eventi e gli aspetti fondamentali dei periodi storici considerati in modo soddisfacente/abbastanza soddisfacente. Sa stabilire relazioni; sa utilizzare il lessico specifico; sa ricavare dati dalle fonti. LIVELLO AVANZATO Conosce gli eventi e gli aspetti caratterizzanti i periodi storici considerati in modo approfondito. Sa rielaborare informazioni e conoscenze in modo autonomo e stabilire relazioni complesse; sa utilizzare spontaneamente e correttamente il lessico specifico; sa interpretare i vari tipi di fonte e usare correttamente gli strumenti.
--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola,ecc.); Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Stimolato dall'insegnante, prova a rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti in relazione al tempo(prima e dopo) (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca con l'aiuto dell'adulto nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima,dopo in situazioni che riguardano esperienze quotidiane o semplici sequenze figurate.

Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Organizza linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. Organizza mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperisce notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confronta le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; colloca in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruisce attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Opera confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche). Individua la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Sa reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: sa farne oggetto di analisi, relazioni e presentazioni. CONOSCENZE Uso delle linee del tempo. Costruzione di quadri di civiltà. Uso delle fonti per reperire informazioni. Uso corretto dei connettivi temporali. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:
--	---

	sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio.
--	---

GEOGRAFIA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	● Utilizzare i principali organizzatori topologici per descrivere la posizione di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio: <i>sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano</i>, ● Eseguire semplici percorsi spaziali all'interno di un ambiente noto (es. seguire le indicazioni per muoversi dall'aula al salone della scuola). ● Identificare le funzioni dei diversi spazi vissuti (es. <i>"In cucina si mangia, in aula si fanno i laboratori, in giardino si corre"</i>). ● Riconoscere gli elementi naturali e artificiali ● Mettere in atto comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale e scolastico (raccolta differenziata, riordino dei giochi, rispetto delle piante).
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e

	descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<i>1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i> nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana. <i>2. Leggere e interpretare il paesaggio:</i> analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. <i>3. Paesaggio e territorio:</i> individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. <i>4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:</i> comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	● Muoversi e orientarsi nello spazio ● Osservare e descrivere l'ambiente ● Rappresentare graficamente lo spazio

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica
---	---

	le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. Classe quinta: Orientamento Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana,
--	--

	compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<i>Orientamento</i> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. <i>Linguaggio</i> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

	<i>Relazioni e dinamiche</i> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il ruolo dell'economia, della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Lessico spaziale: I termini topologici per definire le posizioni e le direzioni. • Funzione degli spazi: Il concetto che ogni luogo ha una sua destinazione d'uso e regole di comportamento associate. • Elementi del paesaggio locale: Le caratteristiche del territorio circostante (il parco, il quartiere della scuola, il fiume, la montagna o il mare a seconda del contesto locale).

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	1. Orientamento e Linguaggio Geografico Sistemi di riferimento: Punti cardinali e coordinate spaziali per orientarsi. Strumenti di misura: Parametri e vettori per calcolare distanze e grandezze. Rappresentazione: Piante, mappe concettuali, grafici e carte geografiche intese come riduzioni in scala della realtà. Astrazione spaziale: Regole per passare dallo spazio vicino e vissuto (casa, scuola) a quello lontano. 2. Paesaggio e Territorio Morfologia fisica: Caratteristiche naturali ed evolutive di montagne, colline, pianure, coste, fiumi e laghi. Antropizzazione: Modalità con cui l'uomo modifica il territorio per bisogni economici e sociali. Geografia politica e culturale: Organizzazione del territorio (locale, regioni italiane, cenni su Europa e mondo) e localizzazione di culture e popoli diversi. 3. Sostenibilità e Patrimonio Patrimonio locale: Valore storico, culturale e paesaggistico del proprio territorio. Ecosistemi: Dinamiche di equilibrio tra sviluppo umano e conservazione delle risorse. Beni comuni: Concetti chiave legati alla tutela ambientale e alla sostenibilità.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale. Sistemi naturali, antropici e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche . Le carte geografiche e i punti cardinali.

	Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane. Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. Principali elementi fisici e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.
--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO (dell'ambiente e del territorio)			
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	2	3	4
Si orienta nello spazio con il supporto dell'adulto. Rappresenta se stesso utilizzando parzialmente lo spazio grafico.	Si orienta nello spazio con la guida dell'insegnante. Verbalizza utilizzando in modo sufficiente gli indicatori spaziali. Sa rappresentare se stesso in modo essenziale.	Si orienta nello spazio, verbalizza usando con chiarezza gli indicatori spaziali e rappresenta se stesso nelle componenti principali.	Sa orientarsi nello spazio, verbalizza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e rappresenta se stesso e gli oggetti con particolari.

LA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO LIVELLI DI PADRONANZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO INIZIALE Verbalizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante e/o aiutato con mappe concettuali; Descrive testi e utilizza fonti di ricerche inerenti l'ambito spaziale, solo se guidato dall'insegnante. LIVELLO BASE Verbalizza i contenuti solo se costantemente orientato, anche nei dettagli, dall'insegnante. Descrive testi e argomenti nei loro elementi minimi, puramente esteriori. Utilizza gli strumenti di ricerca, ma in modo tendenzialmente frammentario e non del tutto adeguato. LIVELLO INTERMEDIO Espone i contenuti in modo generalmente autonomo. Descrive tesi e argomenti negli elementi fondamentali. Utilizza gli strumenti di ricerca, ma deve dare ancora unitarietà alle informazioni raccolte. LIVELLO AVANZATO Verbalizza i contenuti della disciplina con un linguaggio appropriato e termini specifici. Descrive tesi e argomenti e li approfondisce, individuando relazioni, nessi causali e formulando ipotesi.

	Utilizza gli strumenti di ricerca in modo efficace e sa ricavarne un quadro di relazioni significative.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Conosce alcuni “oggetti” (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo essenziale e schematico. Se guidato, sa riconoscere alcune semplici relazioni; utilizza un lessico approssimativo; se guidato sa utilizzare i vari strumenti. LIVELLO BASE Conosce gli “oggetti” (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo essenziale e schematico. Sa riconoscere alcune semplici relazioni; sa utilizzare un lessico specifico semplice; se guidato sa utilizzare i vari strumenti. LIVELLO INTERMEDIO Conosce gli “oggetti” (concetti, elementi, spazi) geografici considerati in modo soddisfacente/abbastanza soddisfacente. Sa stabilire relazioni; sa utilizzare il lessico specifico; sa ricavare dati dalle fonti. LIVELLO AVANZATO Conosce alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) e gli elementi/spazi geografici considerati in modo molto soddisfacente. Sa rielaborare informazioni e conoscenze in modo autonomo e stabilire relazioni complesse; sa utilizzare spontaneamente e correttamente il lessico specifico; sa individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	Si orienta negli spazi conosciuti in modo autonomo. Riconosce in modo preciso gli indicatori spaziali (sopra sotto dentro fuori). Sa verbalizzare utilizzando i connettivi spaziali. Sa rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.

Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Ricava informazioni, selezionando e controllando dati e grafici. Legge e ricava informazioni da carte geografiche, tematiche, cartogrammi e fotografie aeree. Osserva, descrive e confronta ambienti diversi e li mette in relazione al proprio. Organizza i dati e le informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa – effetto). Espone i contenuti appresi utilizzando correttamente il lessico della disciplina. CONOSCENZE Uso corretto dei connettivi spaziali per cogliere i nessi causali, le analogie, le differenze fra i fenomeni geografici studiati. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, fotografie, documentari, dizionari, racconti di viaggio, motori di ricerca. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio.
---	---

MATEMATICA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Raggruppare, classificare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, confrontando e valutando quantità e grandezze attraverso l'uso di strategie concrete e simboliche. Contare oggetti e persone con padronanza associando il numero alla quantità. Utilizzare i numeri per risolvere problemi quotidiani e per compiere prime operazioni di stima. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali ; utilizzare semplici simboli per registrare e comunicare i dati raccolti. Orientarsi nello spazio e rappresentarlo graficamente; eseguire percorsi seguendo istruzioni (primo approccio al pensiero computazionale. Ricostruire la propria storia personale e collocare nel tempo eventi del passato recente, formulando riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

	Utilizzare strumenti e simboli per misurare e registrare dati (grandezze, pesi e durate) in contesti di gioco e ricerca. Utilizzare un linguaggio appropriato e specifico per descrivere le osservazioni, le esperienze, i processi e condividerli con il gruppo.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Al termine della classe quinta gli alunni sapranno: Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Costruire rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere a essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica:

	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli alunni sapranno: • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche,

	nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	Raggruppare, classificare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi (proprietà, funzioni, simboli), confrontando e valutando quantità e grandezze attraverso l'uso di strategie concrete e simboliche. Collocare se stessi, oggetti e persone nello spazio, utilizzando correttamente i concetti topologici. Osservare con curiosità i fenomeni naturali e gli organismi viventi, ponendo domande, formulando semplici ipotesi e verificandole attraverso l'esplorazione diretta. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana (prima, dopo, contemporaneamente), interiorizzando le routine e la ciclicità dei fenomeni naturali (stagioni, calendari). Ricostruire la propria storia personale e collocare nel tempo eventi del passato recente, formulando riflessioni e anticipazioni sui progetti del futuro immediato e prossimo. Riconosce e denomina le principali figure geometriche rintracciandole anche nell ‘ambiente circostante. Conta con sicurezza; numera (ordinalità e cardinalità del numero

	Riconoscere, riprodurre e inventare algoritmi visivi (ritmi, sequenze grafiche e sonore), cogliendone la regola di ripetizione. Interpreta e documenta percorsi spaziali attraverso il disegno, simboli o l'uso di griglie (coding unplugged)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. –Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure –Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. –Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). –Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un per-corso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un

	percorso desiderato. –Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. –Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni –Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. –Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. –Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. –Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Informatica Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. Classe quinta: Numeri –Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. –Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. –Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
--	---

	–Stimare il risultato di una operazione. –Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. –Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. –Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure –Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). –Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. –Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. –Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. –Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. –Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). –Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure
--	---

	per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. –Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.). –Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. –Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli tempo-rali, masse, pesi per effettuare misure e stime. –Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. –Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure Relazioni, dati e previsioni. –Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. –Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli tempo-rali, masse,
--	--

	pesi per effettuare misure e stime. –Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. –Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure Informatica Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione a eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l’invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell’uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e

	multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche
--	--

	(isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). Relazioni e funzioni • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi
--	---

	elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Informatica • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, e identificare eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Concetti di successione (prima, dopo, infine), contemporaneità (mentre, intanto) e durata (breve, lungo). Funzione e struttura della linea del tempo (personale e collettiva) e del calendario. Ciclicità del tempo (giorno/notte, alternanza luce/buio); successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. Concetti topologici: Relazioni di posizione (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano) e lateralità (destra/sinistra rispetto a sé e agli altri). Rappresentazione spaziale: Simbolismo grafico per mappe, piante e percorsi (punti di riferimento, direzioni). Sistemi di classificazione: Proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione, materiale, uso) e criteri di raggruppamento. Relazioni d'ordine: Concetti di seriazione (dal più piccolo al più grande, dal più chiaro al più scuro) e di algoritmo/ritmo (sequenze logiche ripetute). Figure piane e solide: Caratteristiche distintive delle forme geometriche fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e loro presenza nelle strutture della realtà. Sintassi numerica: La serie numerica verbale (conteggio) e la scrittura convenzionale dei numeri (almeno entro il 10). Aspetti del numero: Concetto di cardinalità (quanti sono?)

	e ordinalità (in che posizione si trova Proprietà misurabili: Concetti di lunghezza, altezza, peso, capacità e ampiezza. Metodologia: Funzionamento di strumenti di misura non convenzionali e primi approcci agli strumenti convenzionali (orologio, righello, bilancia).
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Numeri Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi. Spazio e figure Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. Relazioni, dati e previsioni e funzioni Il piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. Informatica Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di

	programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Numeri. Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione. • Spazio e figure. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; l'area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini. • Relazioni e funzioni. Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e loro grafici. • Dati e previsioni . Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi

	complementari, incompatibili, indipendenti. Informatica. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).
--	---

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA – CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Risponde con parole frase o enunciati	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocando correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...). Riproduce ritmi	Colloca Correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina eventi salienti della propria storia personale. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i

minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza.	sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, ecc.).	trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino ecc.) Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina	giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.) Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; individua eventuali elementi estranei. Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi.
--	---	---	---

		sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un facile esperimento.
--	--	---	---

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
LIVELLI DI PADRONANZA

**AL TERMINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

LIVELLO INIZIALE

Numera in senso progressivo e regressivo, entro la classe dei MILIONI. Utilizza i principali quantificatori.

Esegue le quattro operazioni, utilizzando le tabelle per esplicitare l'ordine posizionale delle cifre.

Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.

Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

Conosce le principali figure geometriche piane.

Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base un attributo.

Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali; conosce le principali unità di misura convenzionali.

Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

LIVELLO BASE

Numera in senso progressivo e regressivo. Utilizza i principali quantificatori.

Esegue le quattro operazioni. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.

	Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali; conosce le principali unità di misura convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. LIVELLO INTERMEDIO Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti. LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, in contesti concreti. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, in semplici contesti solo se guidato. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne calcola perimetro e area. Denomina non sempre correttamente figure geometriche solide, talvolta le identifica nella realtà. Guidato, interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.

	Utilizza in modo non sempre pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali. raccoglie e organizza i dati relativi a fenomeni della vita reale, in tabelle e in diagrammi, solo se guidato. Sa ricavare percentuale e media dai fenomeni analizzati. Risolve semplici problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese. LIVELLO BASE Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo di perimetro e area. Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. LIVELLO INTERMEDIO Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione. Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica. Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.
--	--

	LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione. Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni. Utilizza equazioni di primo grado per risolvere problemi. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate. Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.
--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani. Riconosce e denomina semplici forme geometriche. Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non). Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri. Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...). Formula soluzioni a piccoli problemi. Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale. Si orienta nello spazio grafico. Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni. Localizza e denomina le parti del corpo. Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone... Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori. Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	Esegue calcoli scritti e mentali con numeri naturali e con le frazioni. Verbalizza le procedure di calcolo. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Disegna e descrive figure geometriche. Comprende il testo di un problema; ragiona sui dati e sulle richieste; individua le sequenze logiche di soluzione. Trova procedimenti diversi per una stessa soluzione. Legge e interpreta grafici e tabelle. Usa correttamente riga, squadra, compasso.

SCIENZE	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro mutamenti. • Fa domande sui fenomeni naturali, si accorge dei loro cambiamenti e formula prime ipotesi; impara a descrivere e a classificare; dimostra rispetto e cura per l'ambiente e gli esseri viventi.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	SCIENZE Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente

	promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Utilizzare i 5 sensi come strumenti di conoscenza per esplorare la realtà circostante. • Identificare e descrivere le proprietà fisiche di oggetti e materiali comuni (es. <i>liscio/ruvido, duro/morbido, caldo/freddo, pesante/leggero</i>). • Classificare e raggruppare elementi in base a un criterio concordato (es. separare gli oggetti di plastica da quelli di legno). • Distinguere gli esseri viventi (piante, animali, uomo) dai non viventi • Osservare e verbalizzare i cambiamenti negli organismi viventi e nell'ambiente (es. la crescita di una piantina, la trasformazione dei bruchi, il ciclo delle stagioni) • Formulare domande e prime ipotesi sulle cause dei fenomeni quotidiani (es. <i>"Perché il ghiaccio si scioglie?"</i>, <i>"Da dove viene l'ombra?"</i>). • Sperimentare attivamente attraverso la manipolazione diretta (es. mescolare colori, fare travasi). • Riconoscere semplici relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	SCIENZE Alla fine della classe terza:<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> Osservare direttamente e classificare minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. <i>Materia e trasformazioni</i> Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle

	loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. <i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i> Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. <i>Scienza e ambiente</i> Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili
--	--

	a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. Alla fine della classe quinta: <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, per esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, per esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare a esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici
--	--

	modelli e strumenti didattici. <i>Materia e trasformazioni</i> Attraverso semplici esperienze, imparare a elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. <i>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici</i> • Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
--	--

	Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, per esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia a occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <i>Interconnessioni tra scienza, arte e società</i> Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e
--	---

	musica, per esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Fenomeni fisici e astronomici • Esplorare e osservare vari tipi di moto, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni

	naturali e artificiali. Chimica e trasformazioni della materia • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. Fonti energetiche e trasformazioni • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Esseri viventi e corpo umano • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. Ambiente e scienze della Terra • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare la struttura interna della Terra e
--	--

	individuare i collegamenti con i principali processi geologici. Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Il corpo e i sensi: I cinque organi di senso e il loro legame con le percezioni (occhi/vista, orecchie/udito, ecc.). • Caratteristiche della materia: Gli stati elementari dell'acqua (liquido, solido/ghiaccio) e la consistenza dei materiali d'uso comune. • I cicli della natura: Il ciclo vitale essenziale (nascita, crescita, morte) e le manifestazioni atmosferiche legate alle stagioni. • L'approccio causale: Il concetto che ogni effetto ha una causa fisica, avviando il superamento del pensiero magico o fantastico.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. • Ambiente e biologia. Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti

	trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive. • Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. • Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici. • Chimica e proprietà dei materiali: Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Chimica. Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. • Biologia. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. • Geologia. Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse. • Fisica e astronomia. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

	• Fonti di energia e applicazioni tecnologiche. Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.
--	---

TECNOLOGIA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Esplorare e utilizzare semplici strumenti e tecnologie digitali in modo creativo, consapevole e sicuro, sviluppando curiosità, capacità di osservazione, problem solving e collaborazione.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Competenze attese al termine della classe quinta Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Informatica Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere e usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di

	espressione personale nella vita quotidiana.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	● Osservare e riconoscere strumenti tecnologici presenti nell'ambiente. ● Utilizzare semplici Digitali con la guida dell'adulto. Sviluppare il pensiero logico attraverso giochi, sequenze e percorsi. ● Comprendere che la tecnologia aiuta a svolgere attività e risolvere problemi. ● Collaborare con i compagni nell'uso di strumenti digitali e tecnologici. ● Rispettare semplici regole per l'utilizzo corretto e sicuro delle tecnologie.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TECNOLOGIA Obiettivi al termine della classe terza Vedere e osservare • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e

	manutenzione del proprio corredo scolastico. Informatica • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici. Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta Vedere e osservare • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
--	--

	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica: • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Vedere, osservare e sperimentare • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

	• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Strumenti tecnologici di uso quotidiano. • Computer, tablet, LIM e dispositivi digitali. • Concetti topologici e sequenze. • Semplici procedure e istruzioni. • Simboli, icone e comandi di base. • Regole per l'utilizzo sicuro delle tecnologie. • Tecnologia come strumento per osservare, comunicare e creare.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• Tecnologia e oggetti di uso comune. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli

	strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. • Informatica. Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. • Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. • Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.

	• Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
--	--

COMPETENZE SCIENTIFICHE – CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	2	3	4
Localizza essenzialmente le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in modo incompleto. Sperimenta l'uso del materiale scolastico.	Localizza le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in modo essenziale. Usa forbici e colla in modo insicuro. Usa le posate non sempre in maniera appropriata.	Localizza e denomina le parti del proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo. Riconosce il proprio materiale scolastico. Usa forbici e colla. Usa le posate.	Localizza e denomina con sicurezza le parti del corpo. Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti. Conosce ed organizza il proprio materiale scolastico. Utilizza correttamente forbici e colla. Usa con proprietà le posate.

COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE
LIVELLI DI PADRONANZA

**AL TERMINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

LIVELLO INIZIALE

Partecipa alle attività solo se sollecitato o guidato dall'insegnante nell'esposizione orale;
 Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
 Ha consapevolezza della struttura del corpo;
 Espone gli argomenti utilizzando le mappe concettuali;
 Si dimostra sensibile al rispetto dell'ambiente circostante.

LIVELLO BASE

Manifesta atteggiamenti di curiosità.
 Osserva, descrive e schematizza in modo semplice fenomeni vicini alla propria esperienza.
 Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
 Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio essenziale.
 Mostra un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

LIVELLO INTERMEDIO

Manifesta atteggiamenti di curiosità, formulando ipotesi e cercando spiegazioni mediante un approccio scientifico.
 Osserva, descrive e schematizza in modo appropriato fenomeni vicini alla propria esperienza. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
 Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio
 Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio corretto.
 Mostra un atteggiamento rispettoso e responsabile nei confronti dell'ambiente.

LIVELLO AVANZATO

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.
 Riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.
 Mostra un atteggiamento rispettoso e responsabile nei confronti dell'ambiente.
 Espone gli argomenti esprimendosi in modo strutturato.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando in modo non sempre chiaro e corretto semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. Riproduce semplici esperimenti in modo approssimativo, se guidato raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base. Fatica a cogliere le interazioni fra i fenomeni e individua semplici collegamenti. Conosce il significato di alcuni termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice. Guidato, applica in modo approssimativo le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementari solidi geometrici o semplici oggetti. Individua, se guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti elaborati. LIVELLO BASE Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base. Coglie le interazioni fra i fenomeni, conosce i principi che li regolano e individua semplici collegamenti. Conosce il significato dei termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice. Applica le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementari solidi geometrici o semplici oggetti, anche guidato. Individua, anche guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborati. LIVELLO INTERMEDIO Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. Riproduce semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, cogliendone il significato. Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano, individuare semplici collegamenti ed esprime opinioni personali Valuta le informazioni che ha ottenuto. Conosce il significato dei termini, li sa usare in semplici contesti e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato. Rappresenta autonomamente oggetti nei vari tipi di assonometria e in proiezione ortogonale Riconosce la metodologia, tra quelle già conosciute, da applicare per realizzare oggetti elaborati. LIVELLO AVANZATO
--	--

	Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando correttamente delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda Propone semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretando il significato. Coglie le interazioni fra i fenomeni, comprende i principi che li regolano, individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti. Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico. Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi. Conosce le differenze e le analogie fra i diversi termini, le loro implicazioni per la formulazione di concetti e comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato. Realizza graficamente gruppi di solidi e oggetti complessi nei vari tipi di tecniche e autonomamente elabora il passaggio tra le stesse Realizza, in autonomia, con materiali e strumenti appropriati oggetti/elaborati servendosi della metodologia progettuale più opportuna.
--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	Localizza e denomina le parti del corpo. Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti. Conosce ed organizza il proprio materiale scolastico. Sa ritagliare. Usa correttamente la colla. Utilizza correttamente cucchiaio e forchetta.
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Comprende semplici testi argomentativi. Capacità di sintesi e di schematizzazione. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico. Uso degli strumenti di base. Organizzazione e cura del proprio materiale. CONOSCENZE Basi della geometria (linee, angoli, poligoni). Basi di statistica: media, mediana, moda. Viventi e non viventi. Semplici fenomeni fisici (passaggi di stato della materia).

MUSICA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, audiovisivo e drammatico) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalle vibrazioni di oggetti.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare i messaggi sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare il movimento e il ritmo in risposta agli stimoli musicali. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere ed esplorare strumenti musicali differenti, partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica; riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso i brani musicali, anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inseriti, e saperne analizzare la struttura e gli elementi costitutivi.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

	• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	_ Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. _ Narrare le proprie esperienze o storie inventate avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica e drammatizzazione). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti,canti, musiche, danze,scenette teatrali, filmati ecc.) sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo,dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica e pratica coreutica, al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali,anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti musicali e audiovisivi.

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi specifici al termine della classe terza Percezione, ascolto e analisi ● Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). ● Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale ● Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione ● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea ● Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Obiettivi al termine della classe quinta Percezione, ascolto e analisi ● Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. ● Ascoltare e classificare i parametri musicali. ● Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale ● Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione ● Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica ● Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. ● Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Percezione, ascolto e analisi ● Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. ● Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e

	geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Conoscenza storico-culturale della musica • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. Competenze digitali • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	- La scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione o produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. sperimentazione e combinazione di elementi musicali di base, per produrre semplici sequenze sonoro- musicale. -Sviluppo dell'interesse per la visione di filmati e documentari.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Caratteristiche del suono: conoscenza dei quattro parametri fondamentali del suono, ovvero altezza, intensità, durata e timbro. Proprietà e strutture musicali di base: conoscenza degli elementi e delle strutture principali che compongono i

	brani musicali ascoltati. Notazione analogica e spontanea: forme di prima rappresentazione grafica della musica attraverso partiture grafiche e notazioni non convenzionali. Pratica vocale e strumentale: repertorio di canti per il coro e schemi per semplici attività di musica d'insieme. Ritmo e movimento: modelli ritmici di base da riprodurre con la voce, il corpo (body percussion) e piccoli strumenti. Grammatica e notazione musicale: conoscenza e applicazione dei principali simboli della notazione musicale convenzionale sul pentagramma (simboli per ritmi e melodie). Gli strumenti musicali: classificazione, caratteristiche e proprietà delle diverse famiglie di strumenti musicali attraverso le varie epoche storiche. Storia della musica e repertorio: conoscenza dei principali lineamenti storici, dei musicisti e dei compositori più significativi, appresi anche attraverso l'ascolto guidato delle loro opere. Paesaggi e ambienti sonori: conoscenza delle proprietà, delle qualità principali e dei parametri che caratterizzano i diversi contesti e ambienti sonori. Linguaggio specifico: terminologia appropriata e codificata per descrivere e analizzare le caratteristiche tecniche ed espressive della musica.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

ARTE	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	-Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (artistico, grafico-pittorico e plastico) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. -Dimostrare originalità, curiosità e spirito d'iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione della tecnologia. -Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale ed un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per

	sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Osservare e leggere le immagini: - L'alunno analizza e interpreta immagini e opere d'arte, riconoscendo elementi del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, composizione) e il loro significato. Comprendere e contestualizzare le opere d'arte: -Riconosce le principali caratteristiche di opere appartenenti a diversi periodi storici e culturali, collocandole nel loro contesto. Produrre e rielaborare immagini: -Realizza elaborati personali e creativi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi (grafici, pittorici, plastici, digitali). Utilizzare il linguaggio visivo: - Comunica idee, emozioni e messaggi attraverso immagini, scegliendo in modo consapevole elementi e tecniche. Sviluppare sensibilità estetica: - Mostra interesse e rispetto per il patrimonio artistico e culturale, maturando un atteggiamento critico e consapevole. Usare strumenti e tecniche in modo consapevole: -Sperimenta e combina diverse tecniche artistiche, anche con l'uso delle tecnologie digitali.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	-Imparare e discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali. -Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (disegno, pittura, fotografia, manipolazione ecc.) -Realizzare piccole produzioni artistiche sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte da materiali di varia natura. -Fruizione di opere d'arte al fine di sperimentare primi interessi e gusti personali. -Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici e plastici.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: Espressività/Produzione

	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. Comunicazione Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Osservazione/Lettura Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.
--	---

	Analisi/Interpretazione/Comprensione Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali. Classe quinta: Espressività/Produzione Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. Osservazione/Lettura Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
--	---

	Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Osservare e leggere le immagini: -Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, luce, composizione). -Analizzare immagini e opere d'arte individuandone struttura, significato e funzione comunicativa. -Interpretare in modo personale immagini di diversa tipologia (artistiche, fotografiche, multimediali). Comprendere la storia dell'arte: -Conoscere le principali espressioni artistiche dall'antichità all'età contemporanea. -Collocare opere e autori nel contesto storico-culturale di riferimento. -Riconoscere caratteristiche essenziali di stili e movimenti artistici. Produrre elaborati visivi: -Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando tecniche e materiali diversi. -Rielaborare immagini e modelli visivi in modo originale. -Applicare le regole della rappresentazione visiva per comunicare messaggi. Utilizzare tecniche e strumenti: -Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali. -Usare strumenti e materiali in modo corretto e consapevole. -Integrare linguaggi tradizionali e digitali nella produzione artistica. Esprimersi e comunicare: -Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere idee, emozioni e contenuti.

	-Progettare e realizzare elaborati coerenti con un tema o uno scopo comunicativo. Sviluppare uno stile espressivo personale. Apprezzare il patrimonio artistico: -Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale. -Adottare comportamenti di rispetto e tutela dei beni culturali. -Sviluppare sensibilità estetica e capacità critica.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	-Scoperta e sviluppo di interesse verso la conoscenza di tecniche espressive. -Manipolazione, disegno ed elaborati grafico-pittorici. -Sviluppo dell'interesse per la fruizione delle opere d'arte.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba). Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Fotografia base (es. scatti con tablet). Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di

	Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi del linguaggio visivo: -Linea, punto, superficie -Colore (primari, secondari, complementari; tonalità, saturazione, luminosità) -Forma, volume, spazio -Luce e ombra -Composizione, equilibrio, ritmo, proporzione Tecniche e strumenti: -Tecniche grafiche (matita, carboncino, pastelli) -Tecniche pittoriche (tempere, acquerello, acrilico) -Tecniche plastiche (modellazione di diversi materiali) -Tecniche miste e collage -Strumenti e tecniche digitali di base per la produzione di immagini Storia dell'arte: -Principali periodi artistici (arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea) -Caratteristiche essenziali di movimenti e stili artistici -Opere e artisti significativi (in modo generale) Lessico specifico -Terminologia fondamentale del linguaggio visivo e della storia dell'arte -Concetti base per descrivere e analizzare un'opera (tecnica, stile, composizione, significato)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: COMPETENZE DI MUSICA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1	2	3	4
· Sviluppa Interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. · Utilizza e conosce i materiali e gli strumenti, le tecniche espressive e creative, quali la pittura, il disegno, la manipolazione ed altro.	· Scopre il mondo del sonoro attraverso attività di percezione e semplici riproduzioni musicali, utilizzando voce, corpi e oggetti. · Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. · Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione, audiovisivi.	· Sviluppa una maggiore sensibilità estetica. · Inventa storie ed ha capacità espressiva durante la drammatizzazione, il disegno la pittura e tutte le attività manipolative. · Attiva una possibilità più matura di produzione, fruizione, utilizzazione e scambio di segni, tecniche e prodotti.	· Comprende ed è consapevole dei messaggi iconici, sonoro-musicali, drammatico-teatrali e massmediali. · È in grado di sviluppare stili personali, rifiutando le stereotipie. · Esplora i primi elementi musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. · Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

LIVELLI DI PADRONANZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO INIZIALE Utilizza la voce non sempre in modo adeguato. Esegue, generalmente, semplici brani musicali. Utilizza, a volte in modo improprio, il tratto grafico. Usa, generalmente in modo corretto, i colori. LIVELLO BASE Sa utilizzare la voce. Esegue semplici brani musicali.
---	---

	Sa utilizzare in modo corretto il tratto grafico. Usa correttamente i colori. LIVELLO INTERMEDIO Sa utilizzare la voce in modo creativo. Esegue brani musicali. Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche. LIVELLO AVANZATO Esegue brani musicali con la voce e con strumenti musicali di vario genere. Riconosce e classifica brani musicali. Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Ha raggiunto, in modo parziale, alcune competenze previste nell'ambito musicale. Conosce solo parzialmente e in modo incerto gli argomenti e il periodo storico musicale di un brano musicale. L'uso degli strumenti musicali è incerto. LIVELLO BASE Ha raggiunto, anche se in modo parziale, le competenze previste nell'ambito musicale. Conosce solo parzialmente gli argomenti e il periodo storico musicale di un brano musicale. L'uso degli strumenti musicali è accettabile. LIVELLO INTERMEDIO Ha raggiunto con buona sicurezza le competenze previste nell'ambito musicale. Ha acquisito una buona conoscenza. Sa riconoscere e collocare un brano musicale nel suo periodo storico, se guidato. Il livello di competenza nell'uso degli strumenti musicali è buono. LIVELLO AVANZATO Ha raggiunto in modo completo ed autonomo le competenze previste nell'ambito musicale. Ha raggiunto pienamente le conoscenze; conosce e riconosce i valori espressivi in un brano musicale. Sa collegare gli argomenti di storia della musica. Il livello di competenza nell'uso degli strumenti musicali è eccellente.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	L'alunno ha conseguito uno sviluppo, anche minimo, di motricità fine, in relazione all'utilizzo di strumenti che permettano la realizzazione dei suoi elaborati (matita, gomma, forbici, colla). Ha la capacità di utilizzare semplici strumenti pittorici. Ha fatto esperienza di manipolazione.

	Ha la capacità di usare la propria voce per eseguire semplici canzoncine. Sa battere le mani per riprodurre semplici ritmi. Ha fatto semplici esperienze di ascolto musicale.
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere un testo iconico visivo, individuando significato espressivo. Leggere alcune opere d'arte. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali del territorio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. CONOSCENZE Saper osservare. Saper leggere l'arte. Possedere semplici nozioni di storia dell'arte. Produrre opere proprie. Utilizzare la voce e gli strumenti musicali. Saper scrivere semplicemente musica.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: COMPETENZE DI ARTE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1	2	3	4
· Sviluppa Interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. · Utilizza e conosce i materiali e gli strumenti, le tecniche espressive e creative, quali la pittura, il disegno, la manipolazione ed altro.	· Scopre il mondo del sonoro attraverso attività di percezione e semplici riproduzioni musicali, utilizzando voce, corpi e oggetti. · Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. · Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione, audiovisivi.	· Sviluppa una maggiore sensibilità estetica. · Inventa storie ed ha capacità espressiva durante la drammatizzazione, il disegno la pittura e tutte le attività manipolative. · Attiva una possibilità più matura di produzione, fruizione, utilizzazione e scambio di segni, tecniche e prodotti.	· Comprende ed è consapevole dei messaggi iconici, sonoro-musicali, drammatico-teatrali e massmediali. · È in grado di sviluppare stili personali, rifiutando le stereotipie. · Esplora i primi elementi musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. · Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

LIVELLI DI PADRONANZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO INIZIALE Utilizza la voce non sempre in modo adeguato. Esegue, generalmente, semplici brani musicali. Utilizza, a volte in modo improprio, il tratto grafico. Usa, generalmente in modo corretto, i colori. LIVELLO BASE Sa utilizzare la voce. Esegue semplici brani musicali.
---	---

	Sa utilizzare in modo corretto il tratto grafico. Usa correttamente i colori. LIVELLO INTERMEDIO Sa utilizzare la voce in modo creativo. Esegue brani musicali. Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche. LIVELLO AVANZATO Esegue brani musicali con la voce e con strumenti musicali di vario genere. Riconosce e classifica brani musicali. Utilizza varie tecniche artistiche e pittoriche.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE -Osserva e descrive immagini in modo essenziale e guidato. -Utilizza in modo limitato gli elementi del linguaggio visivo. -Produce elaborati semplici, poco personali e con tecniche di base. -Usa strumenti e materiali con difficoltà e necessita di guida costante. -Mostra interesse discontinuo e partecipazione limitata. LIVELLO BASE -Riconosce e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo. -Analizza immagini e opere in modo semplice. -Realizza elaborati corretti ma poco originali. -Utilizza tecniche e strumenti in modo abbastanza adeguato. -Partecipa alle attività con una certa regolarità. LIVELLO INTERMEDIO -Analizza immagini e opere d'arte in modo autonomo e pertinente. -Utilizza consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo. -Produce elaborati personali, curati e coerenti con le richieste. -Usa tecniche e strumenti con sicurezza e discreta autonomia. -Mostra interesse, partecipazione attiva e capacità di rielaborazione. LIVELLO AVANZATO -Interpreta in modo critico e approfondito immagini e opere d'arte. -Utilizza in modo efficace e creativo il linguaggio visivo. -Realizza elaborati originali, espressivi e tecnicamente curati. -Sperimenta tecniche e materiali in modo autonomo e innovativo. -Partecipa in modo attivo, dimostrando piena autonomia e capacità riflessiva.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	L'alunno ha conseguito uno sviluppo, anche minimo, di motricità fine, in relazione all'utilizzo di strumenti che permettano la realizzazione dei suoi elaborati (matita, gomma, forbici, colla). Ha la capacità di utilizzare semplici strumenti pittorici. Ha fatto esperienza di manipolazione.

	Ha la capacità di usare la propria voce per eseguire semplici canzoncine. Sa battere le mani per riprodurre semplici ritmi. Ha fatto semplici esperienze di ascolto musicale.
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	ABILITÀ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere un testo iconico visivo, individuando significato espressivo. Leggere alcune opere d'arte. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali del territorio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. CONOSCENZE Saper osservare. Saper leggere l'arte. Possedere semplici nozioni di storia dell'arte. Produrre opere proprie. Utilizzare la voce e gli strumenti musicali. Saper scrivere semplicemente musica.

EDUCAZIONE MOTORIA/FISICA	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il bambino: ● prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé e del mondo. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; ● si orienta nello spazio e nel tempo; ● controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri rispettando le regole.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le

	abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Identificare e nominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini, sia a riposo che in movimento. • Rappresentare graficamente il corpo umano in modo strutturato e completo di tutti gli elementi essenziali (testa, tronco, arti, dettagli del viso). • Controllare ed eseguire gli schemi motori di base in modo coordinato: <i>camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</i>. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e

	segmentaria (lanciare, afferrare o calciare una palla, mirare a un bersaglio). • Controllare la motricità fine e la coordinazione delle mani per compiti di precisione (impugnare correttamente i colori, ritagliare, infilare perline). • Adattare il proprio movimento ai parametri di spazio e tempo (muoversi <i>veloce/lento</i>, <i>forte/piano</i>, fermarsi al segnale di stop, muoversi a ritmo di musica). • Partecipare a giochi motori collettivi e di regole, accettando la sconfitta e collaborando con i compagni per un obiettivo comune. • Controllare la propria forza e la direzione dei movimenti per evitare scontri e muoversi in sicurezza negli spazi della scuola.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria: • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. • Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria: • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. Dimensione sociale: • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA	Conosce:

SCUOLA DELL'INFANZIA	• a livello globale e segmentario la propria struttura corporea. • i concetti legati all'azione nello spazio e nel tempo (<i>sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, veloce/lento, ritmo</i>). • Le regole del gioco e della sicurezza il rispetto dei turni e dei comportamenti da adottare per non farsi male e non far male agli altri. • La prima comprensione dell'importanza del movimento, del riposo e della cura del proprio corpo.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Giochi di regole. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esperienze di comunicazione non verbale. • Attività legate alla motricità fine. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti • Percorsi e circuiti. • Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. • Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.

COMPETENZA MOTORIA E SPORTIVA – CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL SÉ E DEL MONDO			
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA			
1	2	3	4
Dimostra un minimo di autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza le varie parti del corpo e si orienta nello spazio conosciuto.	Dimostra autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza correttamente le varie parti del corpo, muovendosi nello spazio. Si adatta a regole comuni.	Dimostra autonomia nella cura di sé. Riconosce e utilizza correttamente le varie parti del corpo, muovendosi nello spazio spontaneamente o in modo guidato. Discrimina le quantità degli oggetti e dei suoni e si orienta in base ad essi. Si adatta a regole comuni.	Dimostra completa autonomia nella cura di sé. Si muove con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. Coordina i movimenti degli arti, mantenendo l’equilibrio statico e dinamico. Combina azioni motorie controllando il gesto o l’oggetto e si orienta nello spazio con semplici riferimenti spazio-temporali. Si relaziona con i compagni nel rispetto di semplici regole. Controlla la forza del proprio corpo, valuta il rischio e si coordina con gli altri.

LIVELLI DI PADRONANZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO INIZIALE

Controlla generalmente il corpo, utilizza le informazioni sensoriali e non sempre controlla azioni motorie combinate;

Utilizza, con difficoltà, alcuni codici per comunicare in modo espressivo;

Utilizza attrezzi e spazi ripetendo meccanicamente l'attività motoria proposta;

Non sempre rispetta le regole del gioco e accetta la frustrazione

LIVELLO BASE

Controlla il corpo, utilizza le informazioni sensoriali e controlla alcune azioni motorie combinate.

Utilizza alcuni codici per comunicare in modo espressivo.

Utilizza, guidato, in sicurezza, per se e per gli altri, attrezzi e spazi e riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria.

Accetta le regole e dà il proprio contributo alla realizzazione del gioco.

LIVELLO INTERMEDIO

Controlla il corpo rielaborando varie informazioni e combina diverse azioni motorie.

E' in grado di utilizzare codici specifici e comunicare in modo espressivo.

Utilizza attrezzi e spazi in sicurezza e riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria.

Rispetta le regole e condivide le scelte di gioco.

LIVELLO AVANZATO

Padroneggia varie situazioni e azioni motorie combinate in situazioni variabili.

Sa utilizzare i codici specifici e comunica in modo personale attraverso il movimento.

Mette in atto comportamenti finalizzati alla prevenzione ed è consapevole del benessere acquisito nell'essere attivi.

Trova strategie nella soluzione di problemi nel rispetto delle regole.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	LIVELLO INIZIALE Controlla azioni motorie in situazioni semplici. Se guidato, sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite. Conosce le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Conosce in parte le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play. LIVELLO BASE Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite. Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play. LIVELLO INTERMEDIO Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse. Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la sa mettere in pratica norme e regole del fair-play per il proprio benessere psicofisico. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate mostrando fair- play. LIVELLO AVANZATO Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Sa improvvisare ed interpretare in situazioni concrete o astratte, utilizzando più elementi espressivi. Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita. Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".
---	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'	
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	Sa vestirsi, svestirsi ed allacciarsi le scarpe. Usa correttamente i servizi igienici. E' autonomo al momento del pranzo. Esegue movimenti su richiesta. Imita i movimenti. Dimostra di saper coordinare i propri movimenti. Esegue un semplice percorso. Si orienta all'interno della scuola. Utilizza gli organi di senso. E' in grado di nominare le principali parti del corpo e disegna la figura umana. Sa stare in equilibrio su un piede. Sa saltare a piedi uniti. Sa camminare su una linea retta.
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	Riconosce la specificità della disciplina. Impiega le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Sa resistere in corsa per almeno cinque minuti. Sa lanciare una palla a una e due mani in canestro e sopra la rete di pallavolo. Sa saltare piccoli ostacoli staccando con un piede e a piedi pari. Sa saltare in alto almeno 70 cm. Sa eseguire una traslocazione equilibrata sulla trave. Sa eseguire una capovolta avanti. Usa gli schemi motori di base e complessi in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali (lanciare e riprendere la palla al volo, riconoscere la sequenza temporale delle azioni eseguite, ecc.) Conosce ed usa gli attrezzi in palestra e all'esterno della scuola. Esegue semplici coreografie, sequenze di movimento e altre attività legate al teatro. Comprende e rispetta indicazioni e regole.

	Conosce le principali regole di alcune discipline sportive e il fair-play. Esegue percorsi complessi. Prova piacere nell'esecuzione della pratica sportiva. Riflette sulle attività svolte. E' in grado di migliorare le proprie capacità. Conosce il mondo dello sport nel contesto territoriale.
--	---

RELIGIONE	
COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Sviluppo integrale della personalità dei bambini e apertura alla dimensione religiosa, valorizzando e promuovendo la riflessione sul patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato. Per favorire tale maturazione personale, nella sua globalità, le competenze sono relative ai traguardi Irc e distribuiti nei vari campi di esperienza.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	- Competenza alfabetico funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenza in materia di cittadinanza; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenza in materia di cittadinanza; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	- Il sé e l'altro: scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la Comunità di uomini e donne unita nel suo nome. - Il corpo e il movimento: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare in modo adeguato con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

	- Linguaggi, creatività ed espressione: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - I discorsi e le parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. - La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: Dio e l'uomo: - scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazaret, Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del "Padre Nostro" La Bibbia e le altre fonti: - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Il linguaggio religioso: - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di alcuni semplici gesti liturgici I valori etici e religiosi - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnamento di Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità Classe quinta: Dio e l'uomo: -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

	-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. -Individuare significative espressioni dell'arte cristiana a partire da quelle presenti sul territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- Dio e l'uomo: Cogliere il senso religioso connotato all'uomo, riconoscere Dio come Creatore e Padre nell'alleanza e riflettere sulla fragilità umana. - La Bibbia, gli altri testi sacri e spirituali, le fonti: Utilizzare

	la Bibbia come documento storico-letterario e come Parola di Dio, individuando le tappe della storia della salvezza. - Il Cristianesimo e le religioni: Conoscere la storia della Chiesa, il dialogo ecumenico, e confrontarsi con altre religioni del mondo, sviluppando capacità di accoglienza e confronto. - Religione, arte e cultura: Individuare i segni della presenza cristiana nel territorio, nell'arte e nella cultura (medievale, moderna e contemporanea). - Etica e vita: Riflettere sulle implicazioni etiche della fede cristiana, impegnarsi attivamente nel mondo tra cittadinanza e religione.
CONOSCENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	- Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù; - Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza; - I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua; - La creazione come dono di Dio Padre; - La Chiesa come comunità e luogo di incontro dei cristiani.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Classe terza: -La figura di Dio come creatore e Padre. -La figura di Gesù di Nazareth. -Il ruolo della preghiera nei monoteismi. -La struttura e la composizione della Bibbia. -La Storia dell'Alleanza. -I segni cristiani del Natale e della Pasqua. -Gesù e il suo insegnamento. Classe quinta: -La storia della Chiesa. -Avvenimenti, strutture e persone fondamentali della Chiesa Cattolica. -Il cammino ecumenico e interreligioso. -L'iconografia cristiana. -Il senso religioso e il simbolismo del Natale e della Pasqua.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- Terminologia propria dell'Insegnamento della religione. - Le tracce della ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze. - I vari politeismi, monoteismi e spiritualità della storia con particolare attenzione al fenomeno della globalizzazione

	religiosa. - L'evoluzione storica e narrativa del Cristianesimo, il percorso tra nuovi e vecchi vizi capitali, il cammino ecumenico della Chiesa nell'arte e nella cultura d'Italia e d'Europa. - Origine e fine della vita: l'affettività, la bioetica e l'agire morale cristiano; scienza e religione: due ali con le quali lo spirito umano s'innalza verso la contemplazione della verità. - Cittadini nel mondo: promozione della giustizia, impegno per la pace, difesa dei diritti umani, salvaguardia del creato (Laudato sii), dignità della persona e libertà della coscienza.
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	In Religione Cattolica (IRC) si valuta la capacità di comprendere i contenuti biblici, storici e dottrinali, relazionandoli con l'esperienza umana e culturale. Si articolano generalmente in quattro livelli: Avanzato, Intermedio, Base e Iniziale; in giudizi sintetici quali: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto e Sufficiente, misurando autonomia, rielaborazione critica e conoscenza dei contenuti.
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	- AVANZATO (Ottimo): L'alunno padroneggia i contenuti in modo autonomo, analizzando le fonti proposte. Dimostra un'identità accogliente e comprende il dialogo tra culture e religioni diverse. - INTERMEDIO (Distinto-Buono): L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti, riconoscendo il valore dell'insegnamento di Gesù nella propria esperienza. - BASE (Discreto): L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti e distingue i valori religiosi principali, pur con qualche incertezza. - INIZIALE (Sufficiente): L'alunno ha conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti e necessita di una guida per riconoscere il valore dell'insegnamento di Gesù nella propria esperienza.
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- AVANZATO (Ottimo): L'alunno padroneggia i contenuti in modo critico e autonomo, analizzando le fonti bibliche e spirituali, quelle storiche e le espressioni artistiche della fede. Dimostra un'identità accogliente e comprende il dialogo tra culture e religioni diverse. - INTERMEDIO (Distinto-Buono): L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti, riuscendo a connettere i valori cristiani con l'attualità e la storia in modo consapevole.

	- BASE (Discreto): L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei fatti salienti (Bibbia e altre fonti spirituali, storia della Chiesa, etica e vita morale) e distingue i valori religiosi principali, pur con qualche incertezza. - INIZIALE (Sufficiente): Conoscenze parziali e frammentarie; l'alunno necessita di guida per svolgere le attività.
--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola dell'Infanzia	- In sé e l'altro: rispetta gli altri e riconosce le proprie emozioni, condivide le regole e collabora, scopre i valori religiosi. - Il corpo e il movimento: controlla il movimento e la motricità grossolana e fine. - Immagini, suoni e colori: espressione artistica e drammatizzazione, canti, ascolto di storie e mimi di racconti. - Discorsi e parole: arricchimento del lessico, ascolto e comprensione; introduzione a termini del linguaggio cristiano e religioso. - La conoscenza del mondo: riconosce il mondo come dono del Creatore, esplorazione delle principali feste cristiane.
Raccomandazioni per la continuità al termine della Scuola Primaria	-Gli alunni hanno superato l'approccio puramente narrativo e sanno descrivere i contenuti principali del <i>Credo</i> cattolico. Riconoscono Gesù come Signore che rivela il volto del Padre e ne comprendono l'azione attraverso i Sacramenti nella Chiesa. Possiedono una prima e solida base storica sulle origini del Cristianesimo, sanno cos'è l'ecumenismo e conoscono i tratti essenziali del dialogo tra le grandi religioni mondiali. -Gli alunni non si limitano più ad ascoltare i racconti biblici: sono capaci di leggere direttamente i testi evangelici e biblici, distinguendo i principali generi letterari e cogliendone il messaggio profondo. Sanno ricostruire con precisione la vita di Gesù inserendola nel suo reale contesto storico, sociale e politico, e sanno operare un confronto testuale tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni. Hanno inoltre familiarità con le fonti agiografiche. -I simboli del Natale e della Pasqua sono stati pienamente compresi nel loro senso teologico ed evangelico. Gli alunni sanno decodificare la principale iconografia cristiana e hanno imparato a leggere la fede attraverso le opere d'arte. -Gli alunni riconoscono la risposta della Bibbia alle grandi domande di senso e sanno metterla in relazione con quella delle altre fedi. Hanno interiorizzato che i valori di giustizia, carità e l'insegnamento del comandamento dell'amore si traducono in scelte concrete. Vedono nella vita di Gesù una proposta per compiere scelte responsabili in vista della costruzione di un primo progetto di vita personale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME

1- ITALIANO

NUCLEO 1: Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Lettere dell'alfabeto, parole e frasi, testi ascoltati
ABILITA' E COMPETENZE	Abilità: -conoscere e saper scrivere le lettere dell'alfabeto. -Riconoscere e utilizzare il punto fermo. -Conoscere e imparare nuove parole. Competenze: -Saper scrivere in modo chiaro e corretto.

NUCLEO 2: titolo Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Introduzione alle difficoltà ortografiche
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: -scrivere rispettando le principali difficoltà ortografiche. Competenze: -iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni.

NUCLEO 3: Comprendere, parlare, ascoltare	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Conversazioni, dialoghi, testi letti e ascoltati
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: -ascoltare e comprendere semplici istruzioni, scambi comunicativi, semplici testi letti e ascoltati. -Raccontare esperienze personali e interagire in modo pertinente rispetto all'argomento. Competenze: -comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale riuscendo a identificare il senso globale. - Condividere le proprie idee con gli altri. - Maturare la capacità di ascolto

NUCLEO 4: leggere, interpretare ed esporre	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Testi scritti in stampato maiuscolo e minuscolo
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: - leggere parole, semplici frasi e brevi testi. - Esporre in modo chiaro semplici contenuti. Competenze: - comprendere un testo letto. - Riferire le informazioni principali lette o ascoltate

NUCLEO 5: Scrivere	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Semplici frasi e brevi testi scritti.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: - Scrivere semplici frasi e brevi testi Competenze: - Produrre semplici frasi e brevi testi di senso compiuto.

2- LINGUA INGLESE

UDA 1: Greetings- Colours-Numbers	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Lessico: saluti (in entrata e in uscita); presentarsi dicendo il proprio nome Strutture: what's your name? My name's ..., I'm ... Lessico: colori Strutture: what colour is it? It's ..., The ... is ... Lessico: numeri fino al 10 Strutture: what is it? It's ..., what number is it?
ABILITÀ E COMPETENZE	Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi riferite al lessico affrontato. Comunicare attraverso semplici frasi.

UDA 2: School objects-Animals-Family	
TEMPI	Intero anno scolastico
CONTENUTI	Lessico: oggetti scolastici Strutture: what is it?, It's a ..., This is a/an ... Lessico: animali

UDA 2: School objects-Animals-Family	
	Strutture: what's this? It's a ..., What animal is it?, It's .., What colour is it?, It's ..., It's a ... Lessico: membri principali della famiglia Strutture: This is ..., My ... is ...
ABILITÀ E COMPETENZE	Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi riferite al lessico affrontato. Comunicare attraverso semplici frasi.

3- STORIA

programmazione annuale di Storia classe Prima	
TEMPI	intero anno scolastico
CONTENUTI	• Indicatori temporali (prima, dopo, infine, parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni) • La bandiera come simbolo di appartenenza nazionale
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: - Comprendere e utilizzare i concetti di successione (prima/dopo) e contemporaneità. - Consolidare la scansione ciclica del tempo (giorno/notte, le stagioni, i giorni della settimana) - Rappresentare graficamente le sequenze temporali più semplici Competenze: - Comprende l'evoluzione di semplici contesti sociali.

UDA 1: titolo Collocazione temporale e spaziale	
TEMPI	intero anno scolastico
CONTENUTI	• La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). • La mia città in Italia: collocazione nella regione.
ABILITÀ E COMPETENZE	

4- GEOGRAFIA

Programmazione annuale Geografia classe Prima	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Orientamento	Conoscenze: Gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano). Punti di riferimento personali e stabili negli ambienti quotidiani. Abilità: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento. Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto rispetto a punti di vista differenti. Competenze: L'alunno si orienta nello spazio circostante e negli ambienti vissuti (casa, scuola), utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento per muoversi o per localizzare elementi.
NUCLEO 2: Linguaggio della geo - graficità	Conoscenze: Le diverse prospettive di osservazione di un oggetto (di fronte, dall'alto, di lato). Concetti base di riduzione e rappresentazione grafica attraverso simboli elementari. Abilità: Rappresentare graficamente la pianta di spazi noti (la propria scrivania, l'aula) prediligendo la prospettiva dall'alto. Associare a oggetti reali impronte o simboli grafici concordati. Competenze: L'alunno rappresenta graficamente gli spazi vissuti attraverso il disegno bidimensionale e le prime mappe spontanee, interpretando e utilizzando semplici simboli

Programmazione annuale Geografia classe Prima	
NUCLEO 3: Paesaggio, territorio, e ambiente	Conoscenze: Elementi costitutivi e funzioni dei principali ambienti quotidiani (aula, mensa, cameretta). La distinzione tra elementi naturali ed elementi artificiali (antropici) nel territorio circostante. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente scolastico e domestico. Abilità: Riconoscere le funzioni e l'uso corretto degli spazi della scuola e della casa. Classificare gli elementi visibili in un paesaggio noto in base alla loro origine. Competenze: L'alunno riconosce le funzioni dei paesaggi quotidiani e distingue gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo, adottando comportamenti rispettosi e responsabili verso l'ambiente comune.

5- MATEMATICA

Programmazione annuale Matematica classe Prima	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Numeri	Conoscenze: Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale, ordinale e la scrittura posizionale decimale. I simboli per il confronto tra quantità ($>$ $=$ $<$). Il concetto e il significato delle operazioni aritmetiche di addizione (mettere insieme, aggiungere) e sottrazione (togliere, calcolare il resto/la differenza). Abilità Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, sia in senso progressivo (in avanti) sia regressivo (all'indietro) entro il 20. Associare la quantità alla corretta rappresentazione simbolica (cifra). Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, distinguendo l'aspetto cardinale (quanti sono) e ordinale (l'ordine di posizione).

Programmazione annuale Matematica classe Prima		
	Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli matematici ($>$ $=$ $<$) e saperli rappresentare graficamente sulla retta numerica. Eseguire addizioni e sottrazioni a mente o con l'ausilio di materiali strutturati/linea dei numeri. Competenze: L'alunno utilizza i numeri naturali in contesti legati all'esperienza quotidiana per contare, ordinare e confrontare quantità. Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione con supporti concreti e mentali.	
NUCLEO 2: Spazio e Figure	Conoscenze : I binomi topologici fondamentali: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Punti di riferimento spaziali e concetti di direzione e orientamento. Le principali forme geometriche elementari del piano (figure geometriche di base). <i>Abilità :</i> Orientarsi nello spazio vissuto localizzando oggetti e persone attraverso i principali binomi topologici. Descrivere ed eseguire percorsi guidati seguendo istruzioni verbali o grafiche. Osservare, manipolare e classificare i primi oggetti geometrici e le figure piane più comuni (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) in base alle loro caratteristiche macroscopiche. <i>Competenze :</i> L'alunno riconosce e descrive la posizione di sé e degli oggetti nello spazio circostante utilizzando un linguaggio geometrico appropriato. Individua e descrive percorsi e prime forme geometriche piane.	
NUCLEO 3: Relazioni, Dati e Previsioni	Conoscenze: Criteri di classificazione, relazioni logiche e corrispondenze (insiemi, sottoinsiemi). Semplici strumenti di organizzazione e visualizzazione dei dati: tabelle di frequenza elementari e pittogrammi. Nozioni intuitive di incertezza (situazioni certe, possibili, impossibili).	

Programmazione annuale Matematica classe Prima

	Abilità: Classificare e raggruppare oggetti, blocchi logici o elementi naturali secondo un criterio dato (es. forma, colore, dimensione) o scoprendo il criterio logico comune. Raccogliere informazioni relative a un'indagine di classe e organizzare mediante tabelle, pittogrammi o grafici a barre elementari. Riconoscere e descrivere regolarità e ritmi in una sequenza di numeri, simboli o figure. Esprimere giudizi di probabilità elementari legati al vissuto, utilizzando i termini "certo", "possibile", "impossibile". Competenze: L'alunno classifica elementi e raccoglie informazioni provenienti da situazioni concrete per risolvere semplici problemi della vita quotidiana. Rappresenta dati in forme grafiche immediate.
NUCLEO 4: Informatica e pensiero computazionale	Conoscenze: Il concetto intuitivo di procedura e di sequenza ordinata di istruzioni (algoritmo lineare). I simboli convenzionali di direzione (freccie avanti, indietro, gira a destra/sinistra). Abilità: Descrivere a parole o mediante frecce/simboli grafici una sequenza di azioni ordinate (algoritmo) per svolgere un compito pratico o muoversi su un reticolo quadrettato (Coding unplugged). Scegliere combinazioni di simboli per dare istruzioni direzionali a un compagno o a un piccolo robot didattico. Identificare un errore ("bug") in una sequenza di comandi illustrata e proporre la correzione. Competenze:

Programmazione annuale Matematica classe Prima	
	L'alunno applica semplici procedure logiche per la risoluzione di un compito pratico, avviandosi al pensiero computazionale e alla comprensione dell'algoritmo.

6- SCIENZE

Programmazione annuale Scienze classe Prima	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Esplorazione e classificazione dei materiali	Conoscenze: Le caratteristiche dei materiali più comuni (legno, plastica, carta, vetro, metallo). Le proprietà fisiche elementari (duro/morbido, liscio/ruvido, trasparente/opaco, flessibile/rigido). Abilità: Osservare, manipolare e descrivere oggetti di uso quotidiano individuando il materiale di cui sono fatti. Raggruppare e classificare oggetti in base a una o più proprietà fisiche.
NUCLEO 2: I viventi e l'ambiente	Conoscenze: La differenza fondamentale tra esseri viventi (piante, animali, persone) ed elementi non viventi. Le fasi elementari del ciclo vitale (nascere, crescere, nutrirsi, morire). Le variazioni stagionali e i loro effetti visibili sugli elementi naturali della zona. Abilità: Distinguere in un contesto reale gli elementi viventi da quelli non viventi. Osservare e descrivere i cambiamenti di una pianta o il comportamento di un piccolo animale nel tempo. Associare i fenomeni atmosferici e i mutamenti della flora/fauna alle diverse stagioni. Competenze:

Programmazione annuale Scienze classe Prima	
	L'alunno Riconosce le differenze fondamentali tra esseri viventi e non viventi, descrive i principali cicli della natura e coglie le trasformazioni ambientali legate al trascorrere delle stagioni.
NUCLEO :3 Il corpo umano e i 5 sensi	Conoscenze: I cinque sensi (vista, udito, tatto, gusto, olfatto) e i rispettivi organi (occhi, orecchie, pelle, lingua, naso). Prime norme di igiene personale, cura del proprio corpo e sani stili di vita alimentari. Abilità: Utilizzare i canali sensoriali in modo consapevole per raccogliere informazioni e riconoscere caratteristiche della realtà. Associare una specifica percezione all'organo di senso corrispondente. Competenze: L'alunno utilizza consapevolmente i cinque sensi come strumenti di esplorazione e conoscenza del mondo, e riconosce l'importanza delle prime pratiche legate alla cura della salute e dell'igiene personale.

7- TECNOLOGIA

Programmazione annuale Tecnologia classe prima	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Oggetti, materiali e manufatti	Conoscenze: I materiali più diffusi nell'ambiente scolastico e domestico (carta, cartone, plastica, legno, metallo). La funzione e l'uso corretto di semplici oggetti d'uso quotidiano (astuccio, quaderno, zaino, sedia). Abilità: Classificare gli oggetti circostanti in base alla loro funzione o al materiale prevalente di cui sono costituiti. Esaminare e descrivere a parole semplici le parti elementari che compongono un oggetto noto. Competenze:

Programmazione annuale Tecnologia classe prima	
	L'alunno osserva, analizza e descrive oggetti e manufatti di uso comune, riconoscendone la funzione d'uso e i materiali costitutivi in relazione ai bisogni quotidiani
NUCLEO 2: Uso di strumenti e semplici tecniche (Progettazione e realizzazione)	Conoscenze: Regole di sicurezza e di corretto utilizzo dei piccoli attrezzi scolastici. Tecniche elementari di trasformazione e assemblaggio dei materiali poveri (piegatura della carta, ritaglio ordinato, incollaggio, incastro). Abilità: Impiegare in modo appropriato le forbici seguendo linee tracciate e applicare la colla senza sprechi. Seguire un semplice schema illustrato o verbale per costruire un piccolo oggetto (origami elementari, segnalibri, piccoli contenitori). Competenze: L'alunno utilizza in sicurezza e in modo appropriato semplici strumenti, materiali e tecniche artigianali per progettare e realizzare manufatti elementari legati all'attività didattica
NUCLEO 3: Tecnologie digitali (informatica)	Conoscenze: I principali dispositivi digitali presenti a scuola e a casa (PC, tablet, smartphone, LIM). Le funzioni di base dell'interfaccia (accensione, spegnimento, icone principali). Regole fondamentali per l'uso corretto e rispettoso delle tecnologie scolastiche. Abilità: Utilizzare il mouse (clic, trascinamento) o il touchscreen per spostare oggetti sullo schermo e selezionare icone didattiche. Cooperare con i compagni nell'utilizzo condiviso di un dispositivo digitale (es. la LIM o il tablet di classe). Competenze: L'alunno interagisce in modo guidato con i principali dispositivi digitali e applicazioni didattiche, riconoscendone le funzioni di base e rispettando le regole di comportamento e di utilizzo stabilite nel gruppo.

8- MUSICA

Programmazione annuale Musica classe Prima	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Ascolto e percezione sonora	Conoscenze: I concetti di silenzio, suono e rumore. Le principali qualità del suono: intensità (forte/piano) e durata (lungo/corto). Abilità: Distinguere i suoni dai rumori della vita quotidiana e riconoscere la fonte di provenienza (voci, animali, oggetti, strumenti). Competenze: L'alunno ascolta con attenzione e concentrazione eventi sonori dell'ambiente e brani di vario genere, individuando le caratteristiche acustiche essenziali.
NUCLEO 2: Produzione vocale e ritmica	Conoscenze: La propria voce come strumento espressivo e musicale. Il ritmo corporeo di base (pulsazione) e l'uso di piccoli strumenti a percussione scolastici (legnetti, maracas). Abilità: Cantare in coro brevi canzoni e filastrocche rispettando il tempo; accompagnare l'esecuzione vocale con il battito delle mani o l'uso di piccoli oggetti sonori. Competenze: L'alunno esegue canti e semplici sequenze ritmiche da solo o in gruppo, coordinando l'uso della voce, del corpo e di piccoli strumenti in contesti espressivi.

9- ARTE E IMMAGINE

Programmazione annuale:	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Percezione visiva e lettura dell'immagine	Conoscenze: I colori primari e i colori secondari. Le forme geometriche e figurative elementari presenti nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche. Abilità: Identificare, nominare e distinguere i diversi colori e le forme bidimensionali in contesti reali o illustrati. Competenze: L'alunno osserva con attenzione e descrive elementi visivi presenti nell'ambiente e nelle immagini, riconoscendone le caratteristiche cromatiche e formali fondamentali
NUCLEO 2: Espressione e produzione artistica	Conoscenze: Strumenti grafici di base (pennarelli, matite colorate, pastelli a cera) e materiali plastici (pongo, plastilina). Tecniche elementari di disegno, coloritura, raggruppamento visivo e manipolazione. Abilità: Utilizzare tecniche grafiche per produrre semplici disegni, collage o piccoli manufatti tridimensionali in modo autonomo e/o guidato. Competenze specifiche: L'alunno produce elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo idee, vissuti ed emozioni attraverso l'uso creativo di tecniche e materiali differenti.

10-EDUCAZIONE MOTORIA

Programmazione annuale:	
TEMPI	Da settembre a maggio
NUCLEO 1: Il corpo e le sue funzioni motorio - posturali	Conoscenze: Gli esercizi volti a stimolare la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Le basi della percezione corporea e le attività legate allo sviluppo della motricità fine. Abilità: Eseguire esercizi e percorsi a corpo libero, utilizzando piccoli e grandi attrezzi per affinare il movimento. Controllare le proprie abilità motorie fondamentali (locomotorie ed espressive) integrando la coordinazione spaziale e temporale. Competenze: L'alunno prende consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo, controllando i movimenti fondamentali e consolidando gli schemi posturali.
NUCLEO 2: Il gioco, le regole e la relazione con gli altri	Conoscenze: I giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione, praticabili sia con sia senza attrezzi. I giochi di regole elementari e i criteri base della convivenza nel gruppo-classe Abilità: Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni durante le attività motorie e di gioco proposte. Comprendere, accettare e applicare le regole base delle diverse situazioni di gioco Competenze: L'alunno partecipa attivamente al gioco adeguando le proprie abilità motorie, interagisce positivamente all'interno del gruppo e agisce nel rispetto dei compagni e delle regole condivise.

Programmazione annuale:	
NUCLEO 3: Linguaggio del corpo ed espressività	Conoscenze: Le esperienze di comunicazione non verbale e l'uso espressivo dei segmenti corporei. I movimenti coreografici, le posture e le drammatizzazioni con il corpo mediate e guidate dalla musica. Abilità: Riprodurre andamenti ritmici ed espressioni corporee sollecitati da stimoli musicali, sonori o narrativi. Manifestare e modulare le proprie emozioni all'interno delle situazioni ludiche e di movimento. Competenze: L'alunno utilizza i linguaggi non verbali e affina le modalità espressive del corpo per comunicare emozioni e stati d'animo, partecipando attivamente ad azioni e drammatizzazioni guidate dal ritmo.

11- RELIGIONE

nucleo 1: Accoglienza	
TEMPI	Settembre- Ottobre
CONTENUTI	● Mi presento ● I materiali scolastici ● Le relazioni con gli altri ● Le emozioni
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: L'alunno comprende il concetto del prendersi cura di sé e di chi ti sta attorno. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità stanno alla base della convivenza civile. Abilità ● Conoscere l'ambiente scolastico e le regole di convivenza. ● Costruire relazioni positive con gli altri. ● Esprimere le proprie identità e le proprie emozioni.

nucleo 2: Cammino nel mondo	
TEMPI	Ottobre-Novembre
CONTENUTI	● Il racconto biblico della creazione del mondo; ● La Creazione come dono; ● Creare e costruire;
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi di sviluppo delle competenze: L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Abilità ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre; ● Ascoltare, saper riferire i racconti della Creazione;

nucleo 3: Il Natale	
TEMPI	Dicembre- Gennaio
CONTENUTI	● Il racconto evangelico della nascita di Gesù; ● I simboli del Natale;
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi di sviluppo delle competenze: L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Abilità ● Ascoltare e saper riferire gli episodi evangelici riferiti alla nascita di Gesù; ● Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare;

nucleo 4: Gesù un bambino come noi	
TEMPI	Gennaio - marzo
CONTENUTI	● La vita al tempo di Gesù ● L'annuncio della buona notizia alle persone: parole, gesti e incontri
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi di sviluppo delle competenze: ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ● L'alunno confronta gli aspetti della vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale

nucleo 4: Gesù un bambino come noi	
	Abilità • Conoscere Gesù di Nazaret • Ascoltare e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere l'insegnamento principale di Gesù, fondato sull'amore per Dio e per il prossimo

nucleo 5: La Pasqua	
TEMPI	Aprile - Maggio
CONTENUTI	• I racconti evangelici dell'arrivo di Gesù a Gerusalemme e l'ultima cena • La crocifissione di Gesù e la resurrezione
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi di sviluppo delle competenze: • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Abilità • Ascoltare e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere l'insegnamento principale di Gesù, fondato sull'amore per Dio e per il prossimo

SCUOLA PRIMARIA CLASSI SECONDE

1- ITALIANO

Nucleo A: Ascolto e Parlatto	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Regole della conversazione; codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale; strutture della lingua parlata.

Nucleo B: Lettura	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Introduzione ai principali generi letterari (fiaba, favola, racconto, filastrocca); tecniche di lettura espressiva rispettando la punteggiatura.
ABILITÀ E COMPETENZE	Padroneggia la lettura strumentale (ad alta voce e silenziosa), ricavando informazioni globali ed essenziali da testi narrativi e descrittivi. Leggere ad alta voce in modo fluido; comprendere testi d'uso quotidiano (consegne, regole di giochi); memorizzare semplici poesie e

Nucleo B: Lettura	
	filastrocche; leggere integralmente almeno due testi di narrativa durante l'anno.

Nucleo C: Scrittura	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Caratteri della scrittura (consolidamento del corsivo); principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura (punto, virgola).
ABILITÀ E COMPETENZE	Produce semplici testi scritti (narrativi, descrittivi, legati al vissuto personale) strutturati in frasi complete e ortograficamente corrette. Scrivere correttamente sotto dettatura; produrre brevi pensieri autonomi legati a immagini o esperienze concrete; effettuare i primi esercizi di sintesi/riassunto di un testo letto.

Nucleo D: Riflessione sulla lingua (Grammatica)	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Parti del discorso (nome proprio/comune, genere e numero, articolo determinativo/indeterminativo, aggettivo qualificativo, verbo come azione); le principali difficoltà ortografiche (digrammi, trigrammi, uso di H, uso dell'accento e dell'apostrofo).
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconosce le principali categorie lessicali e morfologiche e sperimenta l'autocorrezione dell'errore. Classificare i nomi e gli articoli; individuare il soggetto e il verbo all'interno di frasi minime; applicare le regole ortografiche apprese nella scrittura autonoma.

2- LINGUA INGLESE

NUCLEO A: titolo Classroom - Home - Feelings	
TEMPI	Da settembre a dicembre
CONTENUTI	Lessico: gli oggetti e gli arredi scolastici; le stanza della casa; le emozioni e gli stati d'animo. Strutture: saluti, "Where is it? - It's in/on/under/between..." - "Where are you? - There is/are..." - "How are you? - I'm sad, happy ..." Cultura: English school life - English houses - Buckingham Palace

NUCLEO A: titolo Classroom - Home - Feelings	
ABILITÀ E COMPETENZE	Conoscere e discriminare gli oggetti e gli arredi scolastici, le diverse stanze della casa, le emozioni e gli stati d'animo. Comunicare rispondendo a semplici domande su argomenti noti. Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi.

NUCLEO B : titolo Body parts - Food and drinks - Sea animals	
TEMPI	Da gennaio a giugno
CONTENUTI	Lessico: le principali parti del corpo, diversi tipi di cibo e bevande, gli animali marini. Strutture: "I have got/haven't got brown hair ...", "Have you got....? - Yes, I have" - "I'm hungry - I like/don't like - Do you like...? - Yes, I do/No, I don't". Cultura: English breakfast. CLIL: Geografia - Scienze - Ed. motoria.
ABILITÀ E COMPETENZE	Conoscere e discriminare le principali parti del corpo, diversi tipi di cibo e bevande, alcune specie di animali marini. Comunicare rispondendo a semplici domande su argomenti noti. Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi.

3- STORIA

Nucleo A: Organizzazione del Tempo (Strumenti e Concetti)	
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	Indicatori di successione (prima, dopo, infine) e contemporaneità (intanto, mentre); la ciclicità del tempo (giorni della settimana, mesi, stagioni, l'anno); il funzionamento dell'orologio (lettura delle ore intere e della mezz'ora).
ABILITÀ E COMPETENZE	Ordinare cronologicamente azioni quotidiane; compilare e leggere il calendario; rappresentare eventi personali o brevi storie sulla linea del tempo. Utilizza gli indicatori temporali e gli strumenti di misurazione per ordinare e descrivere fatti ed esperienze vissute.
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Il concetto di "fonte" (visiva, orale, materiale, scritta); la storia personale e familiare come punto di partenza.
ABILITA' E COMPETENZE	Ricavare informazioni sulla propria storia da fotografie, oggetti personali della prima infanzia e racconti degli adulti (interviste ai genitori o nonni); ricostruire una sequenza temporale della propria vita.

Nucleo A: Organizzazione del Tempo (Strumenti e Concetti)	
	Riconosce l'esistenza del passato attraverso l'analisi di tracce e fonti materiali, orali e visive.

4- GEOGRAFIA

Nucleo A: Orientamento e Linguaggio della Geo-graficità	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Indicatori spaziali (destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori); il concetto di punto di vista (prospettiva frontale e dall'alto/verticale); la simbologia non convenzionale e le mappe semplici (piante dell'aula, della camera).
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e persone nello spazio; muoversi seguendo una mappa o un percorso stabilito; disegnare la pianta dell'aula vista dall'alto utilizzando una legenda elementare. Si orienta nello spazio circostante e ne rappresenta graficamente gli elementi utilizzando i corretti organizzatori topologici.

Nucleo B: Paesaggi, Elementi e Funzioni	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Concetto di paesaggio; elementi naturali (alberi, fiumi, colline) ed elementi antropici (case, strade, ponti); le funzioni degli spazi vissuti (es. a cosa serve la scuola, il parco, la casa); L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni, il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Distinguere e classificare gli elementi di un paesaggio osservato direttamente o in fotografia; descrivere le funzioni dei diversi ambienti del proprio territorio di vita (casa, scuola, quartiere). Riconosce le caratteristiche principali dei paesaggi vicini (urbano, rurale) distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.

5- MATEMATICA

Nucleo A: Numeri	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	La numerazione progressiva e regressiva entro il 1000; il concetto di centinaia (h), decina (da), unità (u); le quattro operazioni (algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione in riga e in colonna e basi della divisione in riga); le tabelline dallo 0 al 10.
ABILITÀ E COMPETENZE	Leggere, scrivere e confrontare i numeri usando i simboli $>$, $<$ e $=$; eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con il cambio; applicare strategie di calcolo mentale veloce; comprendere e memorizzare le tabelline. Utilizza i numeri naturali entro il 1000 in contesti reali di calcolo, confronto e ordinamento, interiorizzando il valore posizionale delle cifre.
Nucleo B: Spazio e Figure (Geometria)	
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	Concetti di linea (aperta/chiusa, retta/curva, semplice/intrecciata); le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo) e cenni ai solidi comuni; reticoli e coordinate sul piano cartesiano.
Nucleo C: Relazioni, Dati e Previsioni	
TEMPI	da settembre a giugno

6- SCIENZE

Nucleo A: Esplorazione e Osservazione della Realtà	
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	Differenza tra viventi e non viventi; i bisogni vitali di piante e animali; il ciclo vitale di un organismo; le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti della natura.

Nucleo A: Esplorazione e Osservazione della Realtà	
ABILITÀ E COMPETENZE	Classificare elementi della natura in base a criteri scelti (es. animali erbivori/carnivori, piante coltivate/spontanee); registrare i cambiamenti climatici e stagionali attraverso l'osservazione diretta e semplici esperimenti.
Nucleo B	La materia e i suoi stati
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	La materia e i suoi stati; le caratteristiche dell'acqua e il ciclo dell'acqua
ABILITÀ E COMPETENZE	Classificare gli stati della materia; osservare i passaggi di stato dell'acqua attraverso semplici esperimenti. Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua. Iniziare ad usare un lessico appropriato.

7- TECNOLOGIA (Area STEM)

Nucleo A: Artefatti, meccanismi e materiali	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Proprietà visive e tattili di materiali semplici (carta, cartone, plastica, legno, stoffa); strumenti di uso comune (forbici a punta arrotondata, colla, righello) e regole per il loro utilizzo sicuro.
ABILITÀ E COMPETENZE	Manipolare, tagliare e assemblare materiali diversi per costruire modelli o oggetti utili alla didattica (es. l'orologio di cartone); applicare procedure sequenziali per portare a termine un lavoro. Realizza semplici manufatti utilizzando materiali comuni e di recupero, conoscendone le proprietà di base.

Nucleo B: Informatica e tecnologie digitali	
TEMPI	Da settembre a giugno

Nucleo B: Informatica e tecnologie digitali	
CONTENUTI	Parti principali di un computer (schermo, tastiera, mouse); concetto di interfaccia grafica elementare. Principali funzioni della videoscrittura.
ABILITÀ E COMPETENZE	Accendere/spegnere un dispositivo sotto la supervisione del docente; utilizzare software didattici di gioco-apprendimento (es. piattaforme di gioco o associazione logica); eseguire semplici istruzioni di coding unplugged (senza schermo) o su griglia. Scrivere brevi frasi utilizzando le principali regole della videoscrittura. Utilizza i dispositivi digitali a disposizione in modo guidato e per scopi didattici mirati; usa le principali funzioni del programma di video-scrittura.

8- MUSICA

Nucleo A: Ascolto e analisi	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	I parametri del suono (altezza: acuto/grave; intensità: forte/piano; durata: lungo/corto; timbro: la "voce" di strumenti o persone); la distinzione tra suono e rumore.
ABILITÀ E COMPETENZE	Discriminare e riprodurre i parametri del suono con la voce o con gli strumenti dell'aula; associare l'ascolto musicale a stati emotivi o a espressioni corporee spontanee. Ascolta e canta brani musicali di vario genere.

Nucleo B: Produzione ed esecuzione	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Canti, filastrocche e melodie adatte alla fascia d'età.
ABILITÀ E COMPETENZE	Cantare in coro sincronizzando la propria voce con quella dei compagni; riprodurre sequenze ritmiche attraverso la body percussion (battere le mani, i piedi, schioccare le dita). Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici, utilizzando la voce, il corpo e piccoli strumenti ritmici.

9- ARTE E IMMAGINE

Nucleo A: Esplorazione e Produzione Artistica	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	I colori primari e secondari (caldi/freddi); elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma); svariate tecniche espressive.
ABILITÀ E COMPETENZE	Sperimentare accostamenti cromatici e mescolanze di colore; disegnare e colorare rispettando i contorni e occupando lo spazio del foglio in modo equilibrato; realizzare semplici elaborati. Utilizza in modo creativo tecniche grafiche e pittoriche per esprimere emozioni, idee e narrazioni personali.
Nucleo B: Lettura e Comprensione delle Immagini e delle Opere d'Arte	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Beni culturali e opere artistiche presenti nel proprio territorio (patrimonio artistico locale).
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare i soggetti (persone, paesaggi, oggetti) presenti in un quadro; descrivere le sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte; partecipare a brevi visite guidate o percorsi didattici virtuali alla scoperta di monumenti o musei vicini. Osserva immagini di vario tipo (fotografie, illustrazioni, opere d'arte) descrivendone il contenuto e gli elementi visivi principali.

10- EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo A : Dimensione Motoria e Percettiva	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI	Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare); la coordinazione, la lateralità e l'equilibrio.

Nucleo A : Dimensione Motoria e Percettiva	
ABILITÀ E COMPETENZE	Eseguire percorsi, andature e circuiti variando velocità, ritmo e direzione a corpo libero o con piccoli attrezzi. Sviluppa e consolida gli schemi motori fondamentali e impara a organizzare movimenti coordinati e precisi in stasi e in dinamica.
Nucleo B: Dimensione Cognitiva e del Gioco	
TEMPI	Da settembre a giugno
CONTENUTI E ABILITÀ	Regolamenti elementari dei giochi tradizionali e di movimento; i concetti spazio-temporali applicati al contesto ludico ·

11- RELIGIONE

nucleo 1: Accoglienza	
TEMPI	Settembre
CONTENUTI	• Ritrovarsi dopo le vacanze • I comportamenti gentili e rispettosi
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi dello sviluppo delle competenze • L'alunno comprende i concetti del prendersi cura della comunità. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile Abilità • Consolidare le relazioni con gli altri • Conoscere i comportamenti rispettosi

nucleo 2: Cammino nel mondo	
TEMPI	Ottobre - Novembre
CONTENUTI	• I brani biblici: il racconto della Creazione e del diluvio • Il rispetto della natura • San Francesco e la lode al creato

nucleo 2: Cammino nel mondo	
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi dello sviluppo delle competenze ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre ● L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine più accessibili per collegarle alla propria esperienza Abilità ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio

nucleo 3: Cammino di Natale	
TEMPI	Dicembre - Gennaio
CONTENUTI	● I racconti evangelici della nascita di Gesù
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi dello sviluppo delle competenze ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Abilità ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare

nucleo 4: Gesù di Nazaret	
TEMPI	Febbraio - Marzo
CONTENUTI	● Il racconto evangelico di Gesù tra i maestri del Tempio ● Il battesimo di Gesù ● La buona notizia: apole, gesti e incontri
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi dello sviluppo delle competenze ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

nucleo 4: Gesù di Nazaret	
	● L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine più accessibili per collegarle alla propria esperienza Abilità ● Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici

nucleo 4: La Pasqua	
TEMPI	Aprile - Maggio
CONTENUTI	● I racconti evangelici della Pasqua ● I simboli della Pasqua
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi dello sviluppo delle competenze ● L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Abilità ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici ● Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE

1- ITALIANO

programmazione	
Nucleo Tematico 1: Ascolto e Parlo	Competenza Focus (dal Profilo dello studente): Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale; interagire adeguatamente in contesti comunicativi differenti rispettando i turni di parola e l'opinione altrui. Conoscenze: Strutture sintattiche e forme verbali adeguate alla comunicazione orale di base. Regole fondamentali della conversazione (rispetto dei turni di parola, ascolto attivo, pertinenza dell'intervento).

programmazione	
	Elementi chiave di un testo narrativo, descrittivo o informativo ascoltato (chi, che cosa, dove, quando, perché). Varietà lessicali legate a contesti quotidiani e di studio. Abilità: Ascoltare e decodificare messaggi orali cogliendo le informazioni cruciali (racconti, spiegazioni del docente, dialoghi). Intervenire in una discussione di gruppo in modo costruttivo e pertinente. Esprimere oralmente le proprie idee, vissuti, sentimenti ed esperienze personali in modo logico e coerente. Adattare il registro linguistico e il lessico al contesto scolastico e all'interlocutore.
Nucleo Tematico 2: Lettura	Conoscenze: Caratteristiche strutturali di diverse tipologie testuali adatte alla terza classe (testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, espositivi semplici, regolativi). Indicatori temporali, spaziali e logici all'interno del testo scritti. Segni di punteggiatura e loro funzione espressiva e sintattica per l'intonazione. Abilità: Leggere ad alta voce con corretta pronuncia, rispettando le pause e l'intonazione indicate dalla punteggiatura. Applicare tecniche di lettura silenziosa e finalizzata alla ricerca di informazioni specifiche. Individuare i punti principali, i personaggi, il tempo e lo spazio all'interno di una storia o di un breve testo informativo. Identificare il significato di parole non note basandosi sul contesto.
Nucleo Tematico 3: Scrittura	Conoscenze: Modelli di struttura testuale di base (introduzione, sviluppo, conclusione). Tecniche di riscrittura e sintesi (il riassunto come esercizio logico e strutturale).

programmazione	
	Regole di coordinazione oculo-manuale e spazialità della pagina legate all'uso del corsivo e della calligrafia. Abilità: Produrre brevi testi significativi, ortograficamente corretti e sintatticamente coesi. Curare con particolare attenzione la scrittura manuale a penna, consolidando l'uso fluido e leggibile del corsivo. Riassumere il contenuto di un testo scritto, individuando i punti principali e riorganizzandoli in un insieme informativo coerente (alleggerendo il carico cognitivo tramite la riscrittura). Scrivere descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi familiari, e brevi narrazioni basate su sequenze logico-temporali.
Nucleo Tematico 4: Lessico e Riflessione sulla Lingua (Grammatica)	Conoscenze: Principali convenzioni ortografiche (digrammi/trigrammi, accento, apostrofo, uso dell'H, doppie). Parti del discorso (morfologia): nome (genere, numero, proprio/comune), articolo (determinativo/indeterminativo), aggettivo qualificativo, verbo (presente, passato, futuro delle coniugazioni regolari e degli ausiliari). Struttura della frase minima (soggetto e predicato) ed espansioni dirette e indirette. Relazioni lessicali di base (sinonimi e contrari). Abilità: Applicare le regole ortografiche nella scrittura autonoma e sotto dettatura. Riconoscere e classificare le principali categorie morfologiche analizzate. Analizzare e strutturare correttamente una frase semplice, identificando gli elementi essenziali. Arricchire il proprio lessico attivo per concettualizzare, studiare e comprendere discorsi complessi.

2- LINGUA INGLESE

nucleo 1: Birthday party, Haunted house, The family	
TEMPI	Primo quadrimestre

nucleo 1: Birthday party, Haunted house, The family	
CONTENUTI	Strutture: Subject pronouns, Be, Plural Nouns, There is/There are, Possessive Adjectives. Lessico: Numbers 30-100, lessico relativo alle feste di compleanno, arredi e stanze della casa, lessico relativo ai componenti della famiglia. Cultura: Compleanni in UK, Punti cardinali, attrazioni di Londra e la bandiera inglese.
ABILITÀ E COMPETENZE	Conoscere e discriminare gli oggetti e gli arredi della casa, le diverse stanze della casa, i componenti della famiglia e il lessico relativo alle feste di compleanno. Comunicare rispondendo a semplici domande su argomenti noti. Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi.

nucleo 2: Clothes, personal Items, wild animals	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Strutture: Present continuous, Have you got...?, I've got..., I haven't got, can. Lessico: Clothes, personal items, wild animals. Cultura: Patterns and colours, Portobello road, Dinosaurs.
ABILITÀ E COMPETENZE	Conoscere e discriminare gli oggetti personali, i capi di abbigliamento e gli animali selvatici. Comunicare rispondendo a semplici domande su argomenti noti. Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi.

3- STORIA

Programmazione annuale Storia classe terza	
NUCLEO TEMATICO 1: IL TEMPO, GLI STRUMENTI E LE FONTI (Il mestiere dello storico)	1. Competenze (Cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e nel proprio vissuto, utilizzandole come fonti per ricostruire fatti e stabilire relazioni temporali (passato, presente, futuro). 2. Abilità (Le capacità operative) Uso delle fonti: identificare, classificare e ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, visive). Organizzazione delle informazioni: ordinare eventi in linea temporale e utilizzare gli indicatori temporali corretti.

Programmazione annuale Storia classe terza	
	Scrittura e sintesi: produrre brevi testi descrittivi e riassunti per sintetizzare le informazioni ricavate da una fonte. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di tempo storico, di periodizzazione e la linea del tempo. Il lavoro dello storico e degli esperti (archeologo, geologo, paleontologo). La classificazione delle fonti (orali, scritte, visive, materiali).
NUCLEO TEMATICO 2: L'ORIGINE DELLA TERRA E L'EVOLUZIONE DELLA VITA	1. Competenze (Cosa sa fare in contesti reali) Utilizzare il pensiero logico-scientifico (in stretto raccordo con le discipline STEM) per comprendere le grandi fasi della storia della Terra e l'evoluzione, maturando il rispetto e la cura per l'ambiente. 2. Abilità (Le capacità operative) Lettura e comprensione: leggere e comprendere testi storici/scientifici relativi all'evoluzione della Terra. Relazione causa-effetto: individuare i nessi di causa ed effetto che hanno determinato i mutamenti climatici e geologici e la conseguente evoluzione delle specie viventi. Espressione e riassunto: saper spiegare oralmente e tramite semplici schemi e riassunti le tappe principali della nascita della vita. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Le teorie sull'origine dell'Universo e della Terra (il Big Bang). Le ere geologiche (Archeozoica, Paleozoica, Mesozoica, Cenozoica, Neozoica). La comparsa della vita nell'acqua, l'evoluzione dei vegetali e degli animali (i dinosauri e la loro estinzione).
NUCLEO TEMATICO 3: IL PALEOLITICO E L'OMINAZIONE	1. Competenze (Cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere l'evoluzione dell'uomo come un processo di adattamento e di sviluppo culturale, superando gli stereotipi e comprendendo il valore dell'ingegno umano. 2. Abilità (Le capacità operative) Uso del lessico specifico: utilizzare i termini appropriati della disciplina per descrivere lo stile di vita degli ominidi.

Programmazione annuale Storia classe terza	
	Analisi dei quadri di civiltà: ricavare informazioni da immagini, reperti (es. graffiti, utensili) e testi per comprendere la vita dei cacciatori-raccoglitori del Paleolitico. Strumenti cognitivi: produrre testi di sintesi e riassunti sulle scoperte fondamentali dell'uomo (es. l'uso del fuoco). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il processo di ominazione: dall'Australopiteco all'Homo Sapiens. Il Paleolitico (l'età della pietra antica): la vita nomade, la caccia e la raccolta. Grandi conquiste dell'umanità: la scoperta e il controllo del fuoco, la costruzione dei primi utensili (chopper, amigdala), l'arte rupestre.
NUCLEO TEMATICO 4: IL NEOLITICO E LA NASCITA DELLE COMUNITÀ	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Analizzare la transizione dell'uomo verso la vita sedentaria come base delle prime forme di organizzazione sociale, di educazione alle regole condivise e di cittadinanza attiva. 2. Abilità (le capacità operative) Confronto storico: confrontare lo stile di vita del Paleolitico con quello del Neolitico, individuandone le radicali differenze. Sintesi ed elaborazione: schematizzare le informazioni relative alle prime attività produttive (agricoltura, allevamento, artigianato) e alla nascita dei villaggi. Esposizione orale: raccontare le tappe che hanno portato alla nascita delle prime forme di commercio (baratto) e alla divisione del lavoro. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il Neolitico (l'età della pietra nuova) e la rivoluzione agricola. La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento; la domesticazione degli animali. La sedentarizzazione: la costruzione dei primi villaggi e delle palafitte. L'artigianato (ceramica, tessitura) e l'inizio della lavorazione dei metalli. L'organizzazione sociale, la divisione del lavoro e la nascita del baratto.

4- GEOGRAFIA

Programmazione annuale Geografia classe terza	
NUCLEO TEMATICO 1: ORIENTAMENTO E SPAZIO VISSUTO	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, gli indicatori topologici e riferimenti oggettivi, muovendosi con consapevolezza. 2. Abilità (le capacità operative) Orientamento: individuare la propria posizione e quella di oggetti/persona nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di vista. Uso dei punti cardinali: orientarsi sul territorio e sulle rappresentazioni cartografiche utilizzando il Sole e i quattro punti cardinali. Sintesi visivo-manuale: disegnare a mano semplici percorsi e mappe mentali dello spazio vicino (aula, scuola, quartiere). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Gli indicatori topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra) e i punti di vista (frontale, dall'alto, laterale). I punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) e gli strumenti di orientamento (la bussola). La posizione del Sole nel corso della giornata in relazione ai punti cardinali.
NUCLEO TEMATICO 2: IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA (Le carte geografiche)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Leggere, interpretare e progettare rappresentazioni dello spazio (piante, mappe, carte) utilizzando legende e riduzioni in scala, integrando il pensiero geografico con le competenze logico-matematiche (STEM). 2. Abilità (le capacità operative) Lettura delle carte: riconoscere e decodificare i simboli di una legenda su piante di ambienti noti e su carte geografiche elementari. Riduzione in scala: comprendere il concetto di rimpicciolimento e applicare semplici riduzioni in scala intuitiva o su quadretti. Scrittura e riassunto: produrre brevi testi esplicativi e riassunti per descrivere le caratteristiche di una mappa o di un territorio rappresentato. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali)

Programmazione annuale Geografia classe terza	
	Il concetto di rappresentazione ridotta e approssimata dello spazio. La pianta dell'aula, della scuola e la mappa del quartiere. La scala di riduzione (grafica e numerica intuitiva). I simboli cartografici e la funzione fondamentale della legenda.
NUCLEO TEMATICO 3: PAESAGGI NATURALI E ANTROPICI	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Analizzare i diversi elementi che costituiscono un paesaggio, distinguendo l'azione della natura da quella dell'uomo, per comprendere le trasformazioni del territorio nel tempo. 2. Abilità (le capacità operative) Osservazione e classificazione: osservare un ambiente (direttamente o tramite immagini) e classificare gli elementi naturali (flora, fauna, morfologia) e antropici (case, strade, ponti). Relazione causa-effetto: individuare i motivi che spingono l'uomo a modificare un ambiente per soddisfare i propri bisogni. Elaborazione di dati: schematizzare le informazioni sui paesaggi attraverso tabelle, brevi relazioni scritte e riassunti. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di paesaggio e la differenza tra elementi naturali ed elementi antropici. Il concetto di insediamento umano e le attività collegate (agricoltura, industria, turismo). Le modifiche del paesaggio nel tempo causate da fattori naturali (es. erosione) o dall'intervento umano.
NUCLEO TEMATICO 4: I GRANDI QUADRI AMBIENTALI E LA TUTELA DELLA NATURA	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere le caratteristiche fisiche dei principali ambienti italiani (montagna, collina, pianura, mare), assumendo un atteggiamento di rispetto, cura e cittadinanza attiva nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali. 2. Abilità (le capacità operative) Analisi morfologica: descrivere le caratteristiche morfologiche essenziali di montagna, collina, pianura, mare, fiume e lago. Studio del lessico specifico: utilizzare correttamente la terminologia geografica specifica di ogni ambiente (es. vetta, sorgente, foce, costa).

Programmazione annuale Geografia classe terza

	Educazione ambientale: individuare comportamenti corretti e pratiche sostenibili (es. raccolta differenziata, risparmio idrico) per la salvaguardia del territorio. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Caratteristiche, flora, fauna e attività umane nei principali ambienti fisici: • la montagna e la collina. • la pianura. • l'acqua: fiume, lago e mare. Il concetto di risorsa naturale e l'importanza della sostenibilità ambientale. Comportamenti responsabili per la cura del patrimonio naturale e della biodiversità.
--	--

5- MATEMATICA**Programmazione annuale**

NUCLEO TEMATICO 1: IL MONDO DEI NUMERI (Struttura posizionale e calcolo)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Padroneggiare i numeri naturali entro le migliaia e muoversi con sicurezza nei calcoli scritti e mentali, applicando le conoscenze numeriche per risolvere situazioni problematiche del vissuto quotidiano. 2. Abilità (le capacità operative) Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, riconoscendo il valore cardinale e ordinale. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia, migliaia). Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna, verbalizzando le procedure e le strategie di calcolo mentale utilizzate. Conoscere a memoria le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) I numeri naturali fino a 9.999: lettura, scrittura, scomposizione.
---	---

Programmazione annuale	
	Il sistema di numerazione decimale e posizionale. Proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva) come facilitatori del calcolo. Il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.
NUCLEO TEMATICO 2: LO SPAZIO, LE FORME E LA MISURA (Geometria del piano e dello spazio)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Esplorare, descrivere e progettare lo spazio fisico e geometrico, utilizzando strumenti di disegno e di misura (standardizzati e non) per analizzare forme reali e costruire modelli. 2. Abilità (le capacità operative) Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno, e fornire istruzioni precise (algoritmi di movimento) per far compiere un percorso. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane (triangoli, quadrati, rettangoli) in base a caratteristiche specifiche come il numero di lati o le simmetrie. Disegnare figure geometriche utilizzando correttamente riga e squadra su carta a quadretti. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura non convenzionali sia strumenti e unità standardizzate. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Linee rette, spezzate, curve; rette parallele e perpendicolari. I principali poligoni e le loro caratteristiche elementari (lati, vertici, angoli intuitivi). Il concetto di simmetria assiale interna ed esterna. Le unità di misura della lunghezza (metro e i suoi sottomultipli) e del tempo (ore, minuti, calendario).
NUCLEO TEMATICO 3: DATI, RELAZIONI E REALTÀ ECONOMICA	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Raccogliere informazioni dall'ambiente, organizzare e rappresentare mediante tabelle e grafici per formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni reali.

Programmazione annuale	
(La matematica del quotidiano)	Gestire contesti di scambio economico reale utilizzando i numeri decimali associati all'uso delle monete. 2. Abilità (le capacità operative) Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà specifiche, ricorrendo a rappresentazioni opportune (es. diagrammi di Venn, Carroll, ad albero). Raccogliere dati relativi a un fenomeno e organizzarli in tabelle di frequenza e grafici a barre semplici. Leggere e interpretare un grafico per ricavare informazioni utili. Leggere, scrivere ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali limitatamente a contesti reali di compravendita (uso dell'euro). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Criteri di classificazione e tipologie di diagrammi (Venn, Carroll, tabelle). Indagini statistiche elementari: popolazione, dato, frequenza. I numeri decimali (decimi e centesimi) legati alla struttura dei prezzi e alla valuta europea (euro). Lessico del problema: testo, dati utili, dati inutili, dati mancanti, domanda.
NUCLEO TEMATICO 4: PENSIERO COMPUTAZIONALE E INFORMATICA (Logica e algoritmi)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Applicare i fondamenti culturali dell'informatica per descrivere procedure della vita quotidiana e progettare semplici istruzioni automatizzabili, sviluppando il pensiero logico e l'approccio integrato STEM. 2. Abilità (le capacità operative) Descrivere a parole attività della vita quotidiana o regole di un gioco tramite sequenze di passi precisi, ordinati e non ambigui, dimostrando di saperle eseguire o far eseguire (concetto di algoritmo). Scegliere e utilizzare oggetti, icone o simboli per codificare e rappresentare informazioni elementari. Scrivere semplici programmi in ambienti di programmazione visuale a blocchi (es. Scratch o coding unplugged senza dispositivi) e verificare se svolgono il compito previsto, correggendo l'errore in modo costruttivo (debugging). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di algoritmo come sequenza finita e ordinata di istruzioni.

Programmazione annuale	
	La rappresentazione grafica di una procedura (diagramma di flusso elementare o sequenza logica). Elementi base della programmazione didattica: istruzione di movimento, ripetizione (loop intuitivo). La codifica e decodifica di un messaggio segreto o di un'immagine a pixel.

6- SCIENZE

Programmazione annuale Scienze classe terza	
NUCLEO TEMATICO 1: IL METODO SCIENTIFICO E L'ESPLORAZIONE DEI MATERIALI	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Utilizzare l'osservazione diretta e i sensi come strumenti di indagine per identificare le proprietà dei materiali e i fenomeni fisici del contesto quotidiano, operando in sicurezza. 2. Abilità (le capacità operative) Porsi domande di fronte a un fenomeno naturale o a un materiale insolito e formulare semplici ipotesi esplicative. Descrivere oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepibili (durezza, elasticità, trasparenza, permeabilità). Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e alla loro origine (naturale o artificiale). Registrazione i dati delle osservazioni attraverso tabelle, disegni e brevi sintesi o riassunti scritti sul quaderno. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Le fasi fondamentali del metodo scientifico sperimentale: osservazione, domanda, ipotesi, esperimento, conclusione. La differenza tra oggetti, materiali e sostanze. Proprietà fisiche elementari dei materiali comuni (legno, plastica, metallo, vetro, carta).
NUCLEO TEMATICO 2: L'ACQUA, L'ARIA E GLI STATI DELLA MATERIA	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Analizzare la struttura della materia e i comportamenti degli elementi vitali (acqua e aria) attraverso l'esperienza laboratoriale, riconoscendo l'importanza delle risorse naturali per la vita sulla Terra. 2. Abilità (le capacità operative)

Programmazione annuale Scienze classe terza

	Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua, riconoscendo le variabili che li influenzano (es. la temperatura). Rilevare la presenza e le proprietà dell'aria attraverso semplici attività manipolative o esperimenti (es. l'aria occupa uno spazio, ha un peso). Schematizzare graficamente e verbalizzare il ciclo dell'acqua in natura, mettendo in evidenza i nessi di causa-effetto. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) I tre stati della materia: solido, liquido, gassoso. I passaggi di stato: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione. L'acqua e le sue caratteristiche; il ciclo biologico e geologico dell'acqua. L'aria e la sua composizione elementare.
NUCLEO TEMATICO 3: LA VITA E LA BIODIVERSITÀ (Il mondo dei viventi)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere le caratteristiche essenziali dei viventi, classificandoli in base a criteri scientifici e maturando empatia, rispetto e senso di responsabilità verso tutte le specie vegetali e animali. 2. Abilità (le capacità operative) Distinguere gli organismi viventi dai non viventi identificando le funzioni del ciclo vitale. Osservare le parti fondamentali di una pianta (radici, fusto, foglie, fiori) e descriverne le funzioni principali (nutrizione, fotosintesi intuitiva, respirazione). Classificare gli animali in base a criteri espliciti (nutrizione: erbivori, carnivori, onnivori; riproduzione: ovovipari, mammiferi e ovipari; presenza di scheletro: vertebrati e invertebrati). Ricavare informazioni da testi scientifici e immagini per elaborare piccoli riassunti descrittivi delle strutture biologiche indagate. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il ciclo vitale: nascere, crescere, riprodursi, morire. Il regno delle piante: classificazione elementare, le funzioni della foglia e il processo della fotosintesi clorofilliana (in modo intuitivo). Il regno degli animali: adattamenti all'ambiente, alimentazione, riproduzione e locomozione.

Programmazione annuale Scienze classe terza	
	Concetto di biodiversità.
NUCLEO TEMATICO 4: ECOLOGIA, SUOLO E TUTELA AMBIENTALE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Comprendere le relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente (ecosistema), adottando attivamente comportamenti eco-sostenibili e di cura del patrimonio naturale nel proprio quotidiano. 2. Abilità (le capacità operative) Esplorare e analizzare la composizione del suolo individuando le parti organiche e inorganiche. Riconoscere le relazioni di interdipendenza all'interno di un ambiente vicino attraverso la costruzione di semplici catene alimentari (produttori, consumatori, decompositori). Individuare l'impatto delle azioni umane sugli ecosistemi e proporre buone pratiche di salvaguardia (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il terreno e i suoi strati (humus, argilla, sabbia, roccia madre). Il concetto di ecosistema e le relazioni di interdipendenza. La catena alimentare: il ruolo di piante, animali e decompositori nell'equilibrio biologico. L'educazione ambientale: inquinamento, riciclo delle risorse, rispetto dell'ambiente e sviluppo sostenibile.

7- TECNOLOGIA

Programmazione annuale annuale classe terza	
NUCLEO TEMATICO 1: OGGETTI, STRUMENTI E PROGETTAZI ONE MANUALE	1. Competenza (cosa sa fare in contesti reali) Osservare, smontare e analizzare oggetti d'uso comune, identificando i componenti, le funzioni e i materiali costruttivi, e pianificare la realizzazione di semplici manufatti d'uso quotidiano in base a un bisogno reale. 2. Abilità (le capacità operative) Classificare gli oggetti in base alla loro funzione principale e al materiale di cui sono fatti.

Programmazione annuale classe terza

	Utilizzare in modo sicuro e appropriato strumenti di uso comune (forbici a punta arrotondata, righello, colle, perforatori) per compiere operazioni di taglio, piegatura e assemblaggio. Rappresentare graficamente a mano (disegno geometrico intuitivo o schizzo) l'oggetto che si intende realizzare, elencando le fasi del lavoro e i materiali necessari. Produrre brevi riassunti o schede tecniche che descrivono la struttura e l'uso sicuro di uno strumento. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Differenza tra l'oggetto naturale e l'oggetto tecnologico (fatto dall'uomo). Elementi costitutivi e funzionamento di semplici strumenti di uso scolastico e domestico. Tecniche base di lavorazione artigianale dei materiali poveri (carta, cartone, plastica da riciclo, legno leggero).
NUCLEO TEMATICO 2: I MATERIALI DELLA REALTÀ E IL LORO CICLO TECNOLOGIC O	1. Competenza (cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere le proprietà dei materiali prevalenti nell'ambiente di vita e comprenderne il ciclo produttivo, adottando scelte ecologiche consapevoli incentrate sul riuso e sulla riduzione dei rifiuti per la tutela del patrimonio comune. 2. Abilità (le capacità operative) Esaminare materiali diversi (carta, plastica, vetro, legno) per individuare le proprietà evidenti (flessibilità, durezza, trasparenza, impermeabilità). Ricostruire le tappe della "storia" di un materiale comune (es. dalla cellulosa dell'albero al foglio di carta del quaderno) tramite sequenze illustrate o testi di sintesi scritti a mano. Separare correttamente i rifiuti tecnologici e domestici a scuola e a casa, proponendo soluzioni per il recupero creativo di imballaggi e scarti materiali. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Origine e caratteristiche chimico-fisiche elementari dei materiali più diffusi. Il concetto di filiera produttiva e ciclo di vita di un prodotto.

Programmazione annuale annuale classe terza	
	L'impatto ambientale della produzione industriale e le regole fondamentali del riciclo e della sostenibilità ecologica.
NUCLEO TEMATICO 3: TECNOLOGIA DIGITALE E INFORMAZI ONE CONSAPEVO LE	1. Competenza (cosa sa fare in contesti reali) Accedere alle tecnologie digitali e ai dispositivi informatici della scuola con prudenza, autonomia e finalità specifiche di studio, limitando il sovraccarico e preservando il benessere personale e relazionale. 2. Abilità (le capacità operative) Accendere, spegnere e avviare correttamente un computer o un tablet scolastico, utilizzandone le periferiche principali (mouse, tastiera, schermo). Scrivere brevi e semplici parole su un foglio di testo digitale, alternando costantemente questa pratica a quella fondamentale della scrittura manuale a mano sul quaderno. Riconoscere la differenza tra i messaggi del mondo reale e le informazioni visualizzate su uno schermo, esercitando un primo controllo critico sulle immagini. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Componenti hardware visibili di un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse). Regole di base per l'uso sano e sicuro degli schermi (postura corretta, tempi di utilizzo moderati, protezione dei dati personali). Il concetto di documento digitale e la memorizzazione dei file.
NUCLEO TEMATICO 4: CODING, LOGICA E PENSIERO COMPUTAZI ONALE	1. Competenza (cosa sa fare in contesti reali) Applicare le regole della logica e del pensiero computazionale per scomporre problemi pratici in sotto-problemi e pianificare sequenze di istruzioni chiare per raggiungere un obiettivo, integrando l'attività tecnologica con quella matematica. 2. Abilità (le capacità operative) Descrivere a parole o mediante disegni sul quaderno una sequenza ordinata di azioni finalizzata a risolvere un compito reale (es. la ricetta per preparare la merenda, le istruzioni per un gioco). Muoversi o far muovere un compagno/un oggetto su una griglia quadrettata seguendo istruzioni direzionali (coding unplugged senza l'uso di schermi).

Programmazione annuale annuale classe terza	
	Creare semplici programmi e sequenze di blocchi logici all'interno di ambienti di programmazione visuale protetti (es. Scratch), individuando ed eliminando eventuali errori nella sequenza (debugging). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di algoritmo come procedura ordinata e finita di istruzioni. I simboli grafici convenzionali per la rappresentazione dei percorsi (freccie, coordinate). Il concetto di errore nei processi logici ed esecutivi come risorsa per il miglioramento del progetto.

8- MUSICA

Programmazione annuale musica classe terza	
NUCLEO TEMATICO 1: IL PAESAGGIO SONORO, L'ASCOLTO ATTIVO E L'EMPATIA	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Orientarsi nel mondo dei suoni, dimostrando capacità di ascolto attivo e discriminazione sensoriale dell'ambiente circostante e dei brani musicali, collegando l'esperienza sonora alla sfera delle proprie ed altrui emozioni per superare l'egocentrismo relazionale. 2. Abilità (le capacità operative) Ascolto e discriminazione: distinguere e classificare i suoni e i rumori del paesaggio sonoro circostante (naturale e antropico) in base alla loro provenienza e alle qualità acustiche essenziali. Analisi critica: riconoscere all'ascolto le principali funzioni della musica in contesti reali (musica per ballare, per rilassarsi, per accompagnare storie). Sintesi espressiva: esprimere e verbalizzare le emozioni e le immagini evocate dall'ascolto di un brano musicale attraverso brevi resoconti o riassunti scritti a mano sul quaderno e disegni. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di paesaggio sonoro ed ecologia acustica. I parametri fondamentali del suono: altezza (acuto/grave), intensità (forte/piano), timbro (la "voce" di strumenti e sorgenti) e durata (lungo/corto). Il silenzio come condizione fondamentale per l'ascolto e la comunicazione.
NUCLEO TEMATICO 2:	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali)

Programmazione annuale musica classe terza	
LA VOCE, IL CANTO E L'ESPRESSIONE CORALE	Utilizzare la voce, l'articolazione della parola e il canto (individuale e corale) come strumenti di espressione personale e di interazione sociale, partecipando attivamente alla costruzione di un'alleanza e di una sintonizzazione emotiva collettiva con il gruppo classe. 2. Abilità (le capacità operative) Esecuzione vocale: cantare in coro all'unisono semplici brani e filastrocche tratti dal repertorio infantile, popolare e multiculturale, curando l'intonazione e l'espressività. Uso consapevole della voce: utilizzare la voce parlata e cantata esplorando le diverse possibilità timbriche ed espressive in contesti di drammatizzazione o lettura animata. Controllo esecutivo: saper iniziare, interrompere e modulare il proprio canto corale seguendo le indicazioni gestuali dell'insegnante o di un compagno che fa da direttore. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Regole di base per una corretta emissione vocale (postura del corpo, respirazione diaframmatica intuitiva). Il testo e la struttura di canti legati a festività, tradizioni locali o culture diverse (promozione del dialogo interculturale). Criteri di coordinamento esecutivo in un coro (ascolto reciproco, sincronia).
NUCLEO TEMATICO 3: IL CORPO, IL RITMO E LA PRATICA STRUMENTALE (TPR)	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Coordinare la percezione uditiva con il movimento corporeo ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'uso di strumenti musicali didattici o della body percussion, interiorizzando il senso del tempo e dello schema corporeo. 2. Abilità (le capacità operative) Coordinazione motoria: riprodurre formule ritmiche semplici battendo le mani, i piedi o utilizzando la percussione corporea in abbinamento all'ascolto o al canto. Uso dello strumentario: suonare semplici strumenti a percussione (legnetti, maracas, triangoli, tamburelli) rispettando la pulsazione regolare di un brano (beat).

Programmazione annuale musica classe terza	
	Improvvisazione ludo-musicale: partecipare a giochi motori musicali (es. fermarsi quando cessa la musica, muoversi nello spazio seguendo variazioni di velocità o intensità). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di pulsazione, ritmo e andamento (veloce, lento, moderato). La classificazione elementare degli strumenti a percussione di classe. Tecniche base di coordinazione oculo-motoria e corporea applicate alla musica.
NUCLEO TEMATICO 4: LA CODIFICAZIONE, LA SCRITTURA E I PRIMI ALFABETI MUSICALI	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Rappresentare e decodificare eventi sonori e sequenze ritmiche attraverso sistemi di notazione sia analogico-intuitivi (partiture informali) sia legati ai primi alfabeti musicali convenzionali, unendo la competenza espressiva a quella logica. 2. Abilità (le capacità operative) Notazione informale: inventare e disegnare a mano sul quaderno simboli grafici per rappresentare la durata, l'intensità o il timbro di un suono prodotto (es. linee lunghe/corte, macchie grandi/piccole). Lettura e scrittura: leggere e interpretare una semplice partitura informale realizzata collettivamente. Avvio alla notazione formale: riconoscere la collocazione spaziale delle note sul pentagramma (almeno le note centrali) e associare la scrittura manuale delle note sul quaderno alla corrispondente altezza sonora. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) La linea del tempo applicata alla durata dei suoni (lungo/corto). Elementi base della notazione informale (grafici d'onda, icone). Introduzione al pentagramma, alla chiave di violino e ai nomi delle note musicali.

9- ARTE E IMMAGINE

Programmazione annuale classe terze	
NUCLEO TEMATICO 1: IL LINGUAGGIO	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Esplorare e osservare la realtà circostante e le immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma) e

Programmazione annuale classe terze	
VISIVO E LA PERCEZIONE DELLA REALTÀ	utilizzandoli per comunicare messaggi e stati d'animo, superando la rappresentazione stereotipata. 2. Abilità (le capacità operative) Osservazione e descrizione: identificare in un'immagine o in un oggetto reale le diverse tipologie di linee (originarie, geometriche, espressive) e di colori (primari, secondari, caldi, freddi). Uso espressivo dei codici: utilizzare linee e colori in modo intenzionale per esprimere emozioni specifiche o descrivere elementi della natura. Elaborazione manuale: sperimentare accostamenti cromatici sfumati o contrastanti attraverso l'uso guidato di pastelli, pennarelli e tempere, curando la coordinazione motoria fine. Sintesi scritta: produrre piccoli riassunti o riflessioni a mano sul quaderno per descrivere il significato emotivo dei colori utilizzati nelle proprie produzioni. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Gli elementi base della comunicazione visiva: punto, linea, superficie. La teoria del colore: colori primari, secondari e terziari; colori caldi e freddi; il concetto di contrasto e sfumatura. La funzione comunicativa delle immagini nella vita quotidiana.
NUCLEO TEMATICO 2: TECNICHE ESPRESSIVE, TRIDIMENSIONALITÀ E MANIPOLAZIONE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Manipolare materiali plastici, cartacei o di recupero per progettare e realizzare manufatti bi- e tridimensionali, dimostrando spirito di iniziativa, laboriosità e adozione di comportamenti sostenibili nel riuso delle risorse. 2. Abilità (le capacità operative) Manipolazione e plastica: modellare materiali plastici (pongo, creta, pasta di sale) per creare forme tridimensionali orientate nello spazio, controllando la forza e la precisione del gesto manuale. Tecniche polimateriche: sperimentare la tecnica del collage, del frottage o del mosaico utilizzando materiali di consistenza e texture differenti (stoffa, foglie, carta di recupero). Pianificazione esecutiva: rappresentare graficamente un'idea progettuale prima di realizzarla, elencando a mano sul quaderno i materiali e gli strumenti necessari. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali)

Programmazione annuale classe terze	
	Differenza tra rappresentazione bidimensionale (disegno, pittura) e tridimensionale (scultura, bassorilievo, plastico). Proprietà tattiche e strutturali dei materiali (morbido, ruvido, liscio, rigido). Regole per l'uso sicuro e pulito degli strumenti di laboratorio (colle, forbici).
NUCLEO TEMATICO 3: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE E DIALOGO CULTURALE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Accostarsi alle opere d'arte del patrimonio storico-artistico con interesse e rispetto, riconoscendo gli elementi principali del contesto e del genere artistico, e maturando consapevolezza culturale. 2. Abilità (le capacità operative) Lettura iconografica: guardare un'opera d'arte (quadro, statua, monumento) e descrivere "cosa c'è scritto/rappresentato" (soggetto, personaggi, ambiente, colori dominanti). Rielaborazione creativa: rielaborare un'opera d'arte studiata applicando varianti personali di colore, tecnica o significato, per sviluppare uno stile espressivo autonomo. Sintesi informativa: scrivere brevi riassunti o schede di lettura dell'opera a mano sul quaderno, indicando il nome dell'artista, il titolo e le impressioni personali provate. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Introduzione ai principali generi artistici: il ritratto, il paesaggio, la natura morta. Conoscenza di alcuni artisti significativi e delle loro opere (es. legati ai temi della natura, dell'emozione o del colore). Elementi base della tutela e della conservazione dei beni culturali e dei musei.
NUCLEO TEMATICO 4: IMMAGINI, AMBIENTE E CITTADINANZA ATTIVA	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Osservare e analizzare le caratteristiche visive dell'ambiente naturale e antropico vicino, proponendo idee creative per la sua valorizzazione e assumendo comportamenti responsabili per la cura degli spazi comuni. 2. Abilità (le capacità operative)

Programmazione annuale classe terze	
	Analisi ambientale: cogliere gli elementi visivi qualificanti di un paesaggio naturale o urbano (forme geometriche nelle architetture, simmetrie nelle piante). Produzione grafica collettiva: partecipare attivamente alla progettazione e alla realizzazione di cartelloni o murali di classe cartacei, coordinandosi con i compagni e rispettando le diversità espressive di ciascuno. Educazione alla visione: riconoscere l'importanza della cura estetica e dell'ordine all'interno dell'aula e degli spazi della scuola come forma di rispetto per la comunità. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Il concetto di simmetria e ritmo visivo in natura e nelle opere dell'uomo. Il manifesto e il cartellone come strumenti visivi per comunicare messaggi sociali o ecologici. Regole di cooperazione e di rispetto reciproco nel lavoro artistico collettivo.

10-EDUCAZIONE MOTORIA

Programmazione annuale	
NUCLEO TEMATICO 1: IL CORPO, LO SCHEMA CORPOREO E LA COORDINAZIONE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Riconoscere, consolidare e applicare lo schema corporeo sia in condizioni statiche sia dinamiche, muovendosi nello spazio con fluidità, consapevolezza e corretta coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 2. Abilità (le capacità operative) Percezione corporea: riconoscere e verbalizzare le variazioni fisiologiche del proprio corpo sotto sforzo (es. aumento del battito cardiaco, respirazione, stanchezza). Coordinazione globale: eseguire combinazioni motorie complesse (marciare a tempo, saltare la corda, lanciare e afferrare una palla in movimento). Controllo posturale: mantenere l'equilibrio statico e dinamico in condizioni diversificate (su superfici ridotte, a occhi chiusi, dopo una rotazione). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali)

Programmazione annuale	
	Lo schema corporeo nella sua interezza e la lateralità (destra/sinistra su di sé e sugli altri). I concetti di equilibrio statico, dinamico e di volo. I principali segmenti corporei e le loro possibilità di movimento (flessione, estensione, rotazione).
NUCLEO TEMATICO 2: I SCHEMI MOTORI TRASVERSALI E L'ORIENTAME NTO SPAZIO-TEMP ORALE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Utilizzare gli schemi motori di base e le capacità coordinative per muoversi e orientarsi in modo sicuro ed efficiente nell'ambiente (palestra, spazi aperti), stimando correttamente lo spazio, il tempo e la valutazione del rischio. 2. Abilità (le capacità operative) Orientamento spaziale: muoversi all'interno di percorsi strutturati modificando la direzione in base a segnali acustici o visivi (es. correre verso Nord/Sud, fermarsi al fischio). Strutturazione temporale: coordinare i propri movimenti personali con un ritmo esterno (musica, battito delle mani dei compagni). Adattamento motorio: combinare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, arrampicarsi) per superare ostacoli in successione in un percorso prestabilito. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) I concetti spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, alto/basso, traiettorie curve e rettilinee). I concetti temporali (velocità, contemporaneità, successione, ritmo). Misure di sicurezza personale per la prevenzione degli infortuni e la corretta gestione del rischio durante il movimento.
NUCLEO TEMATICO 3: IL GIOCO REGOLE VOLO, IL FAIR PLAY E L'INCLUSIONE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Partecipare attivamente a giochi tradizionali, cooperativi e di squadra, rispettando le regole stabilite, dimostrando empatia, superando l'egocentrismo e collaborando per un fine comune (Fair Play). 2. Abilità (le capacità operative) Rispetto delle regole: applicare fedelmente le regole di un gioco e accettare le decisioni arbitrali o del gruppo in modo sereno.

Programmazione annuale	
	Cooperazione: attuare strategie di gioco collettive elementari (es. passare la palla al compagno smarcato anziché agire da soli), decostruendo gli stereotipi e favorendo l'inclusione di tutti. Gestione del conflitto: risolvere in modo pacifico ed empatico i piccoli contrasti che possono sorgere durante le dinamiche di gioco. 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Struttura, ruoli e scopi dei principali giochi tradizionali e di squadra. Il concetto di "Fair Play" (gioco corretto) e di patto di corresponsabilità sportiva. Il valore dell'errore e della sconfitta come tappe naturali di crescita personale e relazionale.
NUCLEO TEMATICO 4: IL LINGUAGGIO DEL CORPO, ESPRESSIONE E SALUTE	1. Competenze (cosa sa fare in contesti reali) Utilizzare il linguaggio del corpo e l'espressività corporea per comunicare stati d'animo, storie ed emozioni, integrando le proprie abitudini motorie con sani stili di vita per il benessere biologico e relazionale. 2. Abilità (le capacità operative) Drammatizzazione corporea: esprimere sentimenti, azioni o elementi della natura (es. il vento, un animale) esclusivamente attraverso la mimica facciale e la postura del corpo (approccio TPR). Sincronia di gruppo: partecipare a semplici coreografie o danze collettive muovendosi in armonia con i compagni. Igiene e benessere: eseguire autonomamente le routine legate alla cura del proprio corpo al termine della lezione (cambio delle scarpe, lavarsi le mani, idratarsi correttamente). 3. Conoscenze (i contenuti concettuali) Codici non verbali della comunicazione corporea (gesto, postura, espressione del viso). Elementi fondamentali di educazione alla salute: l'importanza del movimento quotidiano, la corretta idratazione e le sane abitudini alimentari.

11- RELIGIONE

nucleo 1: Accoglienza	
TEMPI	Settembre

nucleo 1: Accoglienza	
CONTENUTI	Accogliere gli altri: i diritti e i doveri
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze ● L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile Abilità ● Comprende la differenza tra diritti e doveri

nucleo 2: In cerca di risposte	
TEMPI	Ottobre - Gennaio
CONTENUTI	● Porsi domande sull'origine dell'Universo e della vita ● Il senso religioso negli esseri umani ● I miti dei popoli antichi
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre ● L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine più accessibili per collegarle alla propria esperienza Abilità ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

nucleo 3: La Bibbia	
TEMPI	Febbraio - Marzo
CONTENUTI	● La composizione della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento ● La struttura della Bibbia: titolo, capitolo e versetti ● La Bibbia ebraica e cristiana
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico Abilità ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia

nucleo 4: Il cammino d'Israele	
TEMPI	Aprile - Maggio

nucleo 4: Il cammino d'Israele	
CONTENUTI	• I brani biblici sulle figure del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Esaù e Giacobbe • Le 12 tribù ed il racconto di Giuseppe
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico Abilità • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele

SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE

1- ITALIANO

Programmazione annuale di Italiano: Parole magiche: l'officina della lingua e della fantasia	
nucleo 1: Comprendere, parlare, ascoltare	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Lessico La costruzione di una frase Connettivi logici Diversi registri comunicativi Diversi generi letterari
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo. Saper ascoltare con attenzione diversi interlocutori. Saper organizzare un semplice discorso orale. Saper esprimere la propria opinione. Saper utilizzare un lessico appropriato al contesto. Competenze Comprendere diversi tipi di testo, orali e scritti, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni specifiche. Partecipare a una conversazione in maniera educata, rispettando le opinioni degli altri.

Programmazione annuale di Italiano: Parole magiche: l'officina della lingua e della fantasia	
nucleo 1: Comprendere, parlare, ascoltare	
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le diverse posizioni espresse ed esprimere la propria opinione su un argomento dato.

nucleo 2: Leggere, interpretare, esporre	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Lessico La costruzione di una frase Connettivi logici Diversi registri comunicativi Diversi generi letterari
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo. Saper leggere con la giusta intonazione, rispettando la punteggiatura. Saper dedurre il significato di una parola all'interno di un contesto. Saper utilizzare il vocabolario. Competenze Essere in grado di comprendere un testo letto da soli, cogliendone gli elementi principali e le finalità. Saper riferire in merito a ciò che si è letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici.

Nucleo 3: Scrivere	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Ortografia. Punteggiatura. La struttura della frase. Lessico.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper utilizzare schemi, immagini o brevi testi come spunto per le proprie produzioni.

Nucleo 3: Scrivere	
	Saper strutturare frasi coerenti e corrette dal punto di vista ortografico e sintattico. Saper organizzare le frasi in ordine logico e cronologico. Competenze Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Essere in grado di produrre semplici testi di vario tipo. Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.

Nucleo 4: Riflessione linguistica	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Articoli Nomi Aggettivi Verbi (modo indicativo) Preposizioni Pronomi Avverbi Congiunzioni Esclamazioni Frase minima
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Conoscere la grammatica per le classi di parole. Identificare e classificare le parti del discorso. Individuare la frase minima. Competenze Riconoscere la funzione delle varie parti del discorso. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni e utilizzare il linguaggio in modo creativo.

2- LINGUA INGLESE

Programmazione annuale di Inglese:

Passport to the World: Cittadini del mondo in classe quarta

nucleo 1: Ascoltare, leggere, comprendere

TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Parole di uso quotidiano (materie scolastiche, orologio, hobby, sport, caratteristiche fisiche, cibo, ambienti). Verbi to be, to have, can e to like. Semplici frasi (domande-risposte) da utilizzare in contesti noti. Present Simple e Present Continuous
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper leggere testi brevi e di uso quotidiano. Saper capire espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Saper comprendere e seguire istruzioni semplici. Competenze Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.

Nucleo 2: Comunicare, parlare e scrivere

TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Parole e strutture di uso quotidiano (materie scolastiche, orologio, hobby, sport, caratteristiche fisiche, cibo, ambienti). Associazione di grafemi e fonemi propri della lingua inglese.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper pronunciare parole di uso quotidiano. Saper costruire e ripetere semplici frasi. Saper scrivere correttamente parole e semplici frasi. Competenze

Nucleo 2: Comunicare, parlare e scrivere

	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana Interagendo in contesti noti. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione ed esprimersi in modo chiaro e comprensibile. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
--	--

Nucleo 3: Cultura, civiltà e lifestyle

TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Lessico specifico della disciplina. Principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper leggere e comprendere brevi testi. Saper confrontare diverse culture. Competenze Riconoscere e comprendere elementi culturali dei paesi anglofoni, confrontandoli con la propria cultura, sviluppando un atteggiamento di apertura e curiosità verso altre culture.

3- STORIA

Programmazione annuale di Storia: Dall'Olimpo al Colosseo: Un anno tra i grandi dell'antichità.	
Nucleo 1: Conoscere la storia	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Sa individuare i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Sa collocare sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. Sa riconoscere nei documenti storici le tracce del passato. Sa riconoscere i segni del passato nel proprio territorio. Competenze Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Nucleo 2: Raccontare la storia	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. Lessico specifico della disciplina.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. Saper esporre i fatti in ordine logico e cronologico. Saper creare e utilizzare strumenti di supporto (mappe, immagini, ecc...) Competenze Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

4- GEOGRAFIA

Programmazione annuale di Geografia:
Il paesaggio e la natura.

nucleo 1: Orientamento	
TEMPI	ottobre- dicembre
CONTENUTI	Orientamento.

nucleo 1: Orientamento	
	Cartografia.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Saper conoscere la cartografia: leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte geografiche. Competenze Esporre le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato.

nucleo 2: Linguaggio	
TEMPI	gennaio
CONTENUTI	Lo spazio.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper riconoscere gli elementi dell'ambiente circostante. Competenze Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico.

nucleo 3: Paesaggio e territorio	
TEMPI	gennaio- maggio
CONTENUTI	Elementi fisici.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper conoscere i principali elementi della geografia fisica e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Competenze Ripetere e individuare gli elementi della cartografia.

nucleo 4: relazioni e dinamiche	
TEMPI	gennaio- maggio
CONTENUTI	Relazioni. Clima.

nucleo 4: relazioni e dinamiche	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper riflettere sui legami tra ambiente e affetti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Saper conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. Competenze Esporre con connessione logica i temi legati al clima con linguaggio appropriato.

nucleo 5: organizzazione territoriale.	
TEMPI	gennaio- maggio
CONTENUTI	Elementi del paesaggio.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: Saper localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio. Competenze: Riconoscere nella cultura le differenze del paesaggio.

5- MATEMATICA

Programmazione annuale di matematica: Esplorando i numeri.

nucleo 1: Numeri	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Valore posizionale dei numeri. Operazioni in colonna. Calcolo mentale. Frazioni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità: Saper leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni anche con l'abilità di ricorrere al calcolo mentale. Saper individuare multipli e sottomultipli di un numero.

nucleo 1: Numeri	
	Saper operare con le frazioni riconoscendone le varie tipologie. Saper rappresentare i numeri sulla retta e utilizzarle in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Competenze: Riconoscere e usare differenti strategie di calcolo operando confronti tra numeri.

nucleo 2: Spazio e figure	
TEMPI	ottobre - maggio
CONTENUTI	Linee. Angoli. Isometrie. Figure geometriche. Perimetro. Relazioni dati e previsioni. Problemi. Misura. Probabilità.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Saper confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Saper descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi: simmetrie, rotazioni e traslazioni. Saper riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni. Saper calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti. Competenze: Rappresentare relazioni, utilizzando diverse rappresentazioni per ricavare dati di moda e di media aritmetica, ricavando informazioni e dati, formulando giudizi e prendendo decisioni in situazioni problematiche. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità e massa, passando da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.

nucleo 3: Per informatica	
TEMPI	ottobre - maggio

nucleo 3: Per informatica	
CONTENUTI	Coding. Programmi.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, selezione e ripetizione. Competenze Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.

6- SCIENZE

Programmazione annuale di Scienze:
Al centro delle scoperte.

nucleo 1: Esplorazione e osservazione della natura.	
TEMPI	ottobre- dicembre
CONTENUTI	Metodo scientifico sperimentale. I viventi. Il suolo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Saper riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. Saper osservare, descrivere e dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Saper esplorare e sperimentare la struttura del suolo.

nucleo 2: Materia e trasformazioni	
TEMPI	gennaio- febbraio
CONTENUTI	Miscugli e soluzioni. Proprietà dei materiali.

nucleo 2: Materia e trasformazioni	
	Combustione. Materia.
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Saper riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Saper osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Saper riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato.

nucleo 3: Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.	
TEMPI	marzo
CONTENUTI	Energia.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Le energie Competenze Saper comprendere i concetti di energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

nucleo 4: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	
TEMPI	marzo-aprile
CONTENUTI	I viventi e il loro habitat. Ecosistema. Catena alimentare.
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Saper confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Saper prendersi cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

nucleo 5: Interconnessione tra scienze arte e società	
TEMPI	maggio
CONTENUTI	Scienza e società.
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.

7- TECNOLOGIA

Programmazione annuale di Tecnologia:
Fare digitale

nucleo 1: Vedere e osservare.	
TEMPI	ottobre- maggio
CONTENUTI	Il computer
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper conoscere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Competenze Riconoscere il diverso funzionamento e uso della tecnologia.

nucleo 2: prevedere e immaginare	
TEMPI	ottobre- maggio
CONTENUTI	Manufatti. Progettazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Competenze Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

nucleo 3: Intervenire e trasformare	
TEMPI	ottobre- maggio
CONTENUTI	Schemi. Meccanica.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Competenze Usare e smontare semplici oggetti e meccanismi.

nucleo 4: Informatica.	
TEMPI	ottobre- maggio
CONTENUTI	Hardware e Software. Applicazioni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Competenze Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche.

8- MUSICA

Programmazione annuale di Musica:
La musica intorno a noi

nucleo 1: Percezione ascolto e analisi	
TEMPI	ottobre -maggio
CONTENUTI	Brani musicali di vario genere
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper ascoltare e classificare i parametri musicali. Saper analizzare semplici strutture musicali. Competenze Esprimere ed elaborare il significato dei diversi brani musicali.

nucleo 2: Alfabetizzazione e grammatica musicale.	
TEMPI	ottobre -maggio

nucleo 2: Alfabetizzazione e grammatica musicale.	
CONTENUTI	Note musicali. Altezza, intensità , durata e timbro.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Competenze Riconoscere le principali caratteristiche del suono

nucleo 3: Creatività esecuzione e interpretazione storico -culturale della musica.	
TEMPI	ottobre -maggio
CONTENUTI	Storia della musica. Studio di uno strumento musicale.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Saper conoscere e classificare i principali strumenti musicali. Saper conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere. Competenze Conoscere le diverse tipologie di brani e di strumenti musicali.

9- ARTE E IMMAGINE

Programmazione annuale: Dall'Emozione all'Opera: Espressione, sperimentazione e introduzione ai movimenti artistici.	
Nucleo 1: Esprimere, produrre e creare	
TEMPI	ottobre -maggio
CONTENUTI	Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, motivi decorativi). Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno). Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage. Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).

Programmazione annuale: Dall'Emozione all'Opera: Espressione, sperimentazione e introduzione ai movimenti artistici.	
Nucleo 1: Esprimere, produrre e creare	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper utilizzare le principali tecniche di pittura: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere. Saper utilizzare materiali plastici e di recupero. Saper utilizzare diversi stili di grafia. Saper gestire il segno grafico nello spazio. Saper utilizzare strumenti digitali accessibili per creare prodotti multimediali. Saper rappresentare le proprie emozioni attraverso il linguaggio visivo. Competenze Esprimere emozioni, idee e creatività attraverso la produzione di elaborati individuali offrendo risposte personali alle proposte. Esprimere il proprio mondo e la propria identità ispirandosi a diverse tipologie di comunicazione visiva per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Nucleo 2: L'arte e le sue forme	
TEMPI	ottobre -maggio
CONTENUTI	Elementi formali base di opere artistiche e altre forme di espressione visiva.. Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture. Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper osservare e commentare opere artistiche, individuandone significati di base e aspetti formali. Saper comprendere i contesti delle opere d'arte Saper riconoscere le opere d'arte del proprio territorio

Nucleo 2: L'arte e le sue forme	
	Competenze: Osservare e commentare testi visivi individuandone significati di base e aspetti formali. Esplorare semplici contesti delle opere collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

10-EDUCAZIONE MOTORIA

Programmazione annuale di Educazione motoria: Il movimento che connette.
--

nucleo 1: Dimensione degli stili di vita attivi e sani	
TEMPI	ottobre- maggio
CONTENUTI	Giochi motori.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Competenze Conoscere i termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività.

nucleo 2: Dimensione motoria	
TEMPI	ottobre-maggio
CONTENUTI	Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper organizzare movimenti finalizzati e precisi. Saper esercitare specifiche abilità motorie nelle attività di gioco e sportive. Competenze Esprimere mediante il movimento le abilità motorie fondamentali.

nucleo 3: Dimensione cognitiva	
TEMPI	ottobre-maggio
CONTENUTI	Giochi di regole.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Competenze Condividere le diverse regole del fairplay.

nucleo 4: dimensione sociale ed emotivo relazionale.	
TEMPI	ottobre-maggio
CONTENUTI	Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Saper gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Competenze Conoscere le potenzialità espressive del proprio corpo.

11- RELIGIONE

nucleo 1: Il cammino di Israele	
TEMPI	settembre-dicembre
CONTENUTI	● La liberazione degli israeliti dalla schiavitù in Egitto guidati da Mosè; ● Il cammino degli Ebrei verso la Terra promessa; ● I Dieci comandamenti; ● Le dodici tribù d'Israele e i Giudici; ● La storia del regno d'Israele; ● I profeti.
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardo di sviluppo delle competenze: Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Abilità: ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

nucleo 1: Il cammino di Israele	
	● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

nucleo 2: Cammino di Natale	
TEMPI	Dicembre- gennaio
CONTENUTI	● Il nuovo patto di Alleanza di Dio con l'umanità, tramite la venuta di Gesù; ● I brani evangelici relativi alla nascita di Gesù.
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardo di sviluppo delle competenze: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Abilità: ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

nucleo 3: Il cammino di Gesù	
TEMPI	Febbraio-maggio
CONTENUTI	● Le fonti storiche; ● Gli Evangelisti; ● Il Battesimo di Gesù; ● La Palestina al tempo di Gesù; ● La vita pubblica di Gesù: incontri, parabole e miracoli.

nucleo 3: Il cammino di Gesù	
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardo di sviluppo delle competenze: L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Abilità: ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

nucleo 5: Cammino di Pasqua	
TEMPI	Marzo- Aprile
CONTENUTI	● La resurrezione di Gesù come patto di alleanza con Dio; ● I brani evangelici dell'ultima settimana di vita di Gesù.
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Abilità: ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; ● Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

nucleo 5: Cammino di Pasqua

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE**1 - ITALIANO****Programmazione annuale Italiano: Intrecci di parole e saperi****TEMPI****da settembre a maggio****NUCLEO 1:
Ascolto e
Parlato****Conoscenze**

Strutture sintattiche e formali della lingua parlata in contesti sia formali che informali.

Lessico specifico e diciture tecniche relative alle diverse aree.

Regole fondamentali dell'interazione comunicativa: rispetto del turno, ascolto attivo, pertinenza dell'intervento.

Abilità

Ascoltare e comprendere testi di varia natura, identificandone l'argomento principale e le informazioni chiave.

Verbalizzare e descrivere con precisione un processo pratico, il funzionamento di un meccanismo o le fasi di un esperimento scientifico.

Formulare domande coerenti, avanzare congetture e argomentare le proprie scelte durante i dibattiti di gruppo.

Tradurre in parole le proprie emozioni, i vissuti personali e le percezioni sensoriali derivanti dall'ascolto musicale o dall'esplorazione di uno spazio.

Competenze

L'alunno interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con rigore logico.

	Utilizza la parola come strumento per esplorare la realtà, collaborare alla risoluzione di problemi e verbalizzare il pensiero critico e scientifico.
NUCLEO 2: Lettura e comprensione e del testo	Conoscenze Caratteristiche testuali e strutturali dei testi espositivi, informativi, regolativi Codici comunicativi integrati: la relazione tra testo verbale e sistemi grafici (tabelle, diagrammi, mappe concettuali, legende e scale grafiche). Elementi di biografia storiografica e contestualizzazione culturale delle scoperte scientifiche, con particolare attenzione al contributo delle donne nella storia della scienza. Abilità Leggere e comprendere testi divulgativi e manuali d'uso, estrapolando dati utili per scopi pratici o di studio. Mettere in relazione e decodificare contemporaneamente il testo scritto e i dati visivi (grafici, mappe geografiche o multimediali). Analizzare criticamente testi narrativi ed espositivi legati alle grandi sfide contemporanee (cambiamento climatico, tutela ambientale, migrazioni). Competenze L'alunno utilizza la lettura come strumento di apprendimento autonomo e di cittadinanza attenta.
NUCLEO 3: Scrittura e produzione di testi strutturati e creativi	Conoscenze Struttura e vincoli testuali del testo regolativo (istruzioni, procedure, algoritmi applicati). Modelli di scrittura documentaristica e scientifica: la relazione di laboratorio, il diario di osservazione, la scheda tecnica. Scrittura creativa, poetica e di narrazione multimediale. Abilità Pianificare e stendere testi regolativi chiari. Redigere relazioni scritte e diari di bordo per documentare esperienze

	Sintetizzare informazioni provenienti da fonti diverse (digitali, cartacee, iconografiche) organizzandole in schemi, tabelle o mappe concettuali. Produrre testi creativi o contenuti multimediali in ambienti informatici, integrando parola, immagini e suoni. Competenze L'alunno produce testi chiari, coesi e programmati per scopi diversi. Sa utilizzare la scrittura sia in modo rigoroso e oggettivo per documentare e formalizzare la conoscenza, sia in modo flessibile e creativo per esprimere la propria immaginazione e sensibilità estetica.
NUCLEO 4: Lessico e Riflessione Linguistica	Conoscenze I connettivi logici e il loro ruolo nella coesione del testo. La struttura del periodo ipotetico e la sintassi della condizione. La distinzione tra il significato di una parola nel linguaggio comune e il suo valore semantico specifico nei linguaggi settoriali. Le categorie grammaticali (avverbi e preposizioni di luogo) applicate agli indicatori spaziali e topologici. Abilità Utilizzare i connettivi logici e le strutture condizionali in modo appropriato per stabilire relazioni di causa-effetto o formulare ipotesi logiche. Riconoscere e impiegare consapevolmente il lessico specifico delle discipline. Costruire glossari illustrati o mappe semantiche per definire concetti. Applicare le regole morfologiche e sintattiche . Competenze L'alunno padroneggia le strutture fondamentali della lingua italiana. Applica consapevolmente le regole grammaticali e amplia il proprio patrimonio lessicale, muovendosi con sicurezza tra i diversi linguaggi specifici.

2- LINGUA INGLESE

Programmazione annuale di inglese	
Nucleo tematico1 : Home- people- shops	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Lessico: spazi e arredi delle abitazioni, giochi, oggetti scolastici, professioni e mestieri, attività commerciali, prezzi. Strutture: preposizioni, avverbi, aggettivi, formulazione di domande e rispettive risposte. Where is/ are?, who is he/she, Is there/ are there?, how much/ how many?
ABILITÀ E COMPETENZE	- Identificare e memorizzare il lessico relativo agli argomenti affrontati. - Chiedere informazioni relative ad ambienti, oggetti e persone. - Localizzare oggetti e persone utilizzando gli indicatori spazio- temporali. - Sviluppare capacità di ascolto, comprensione, scrittura e lettura dei contenuti proposti(home sweet home- people at work- shops in town).

Nucleo tematico2: Leisure time- actions- the weather	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Lessico: abbigliamento, sport, giorni della settimana, stagioni, mesi, orario, pasti. Strutture: present continuous; what time is it?; daily routine; simple present; what's the weather like?; when were you born?;
ABILITÀ E COMPETENZE	- Formulare domande e rispettive risposte in riferimento ad azioni in corso oppure usuali. - Formulare domande e rispettive risposte riferite alle condizioni metereologiche. - Sviluppare capacità di ascolto, comprensione, scrittura e lettura dei contenuti proposti(leisure time- actions- the weather).

3- STORIA

Programmazione annuale di storia: memoria, identità e patrimonio	
TEMPI	da settembre a maggio
Nucleo Tematico 1: Dall'Agorà al Foro	Conoscenze Il sistema di pensiero greco e l'evoluzione dei sistemi politici (la democrazia ad Atene, l'oligarchia a Sparta).

Programmazione annuale di storia: memoria, identità e patrimonio

	L'architettura e l'ingegneria come risposte a bisogni pratici: le grandi macchine da cantiere, la costruzione di acquedotti, ponti e strade nel mondo romano. Abilità Collocare sulla linea del tempo le fasi di sviluppo, espansione e declino della civiltà greca, degli Etruschi e di Roma (Monarchia, Repubblica, Impero). Ricavare informazioni da fonti storiche e archeologiche per comprendere la vita quotidiana e il pensiero degli antichi. Competenze Comprendere come lo sviluppo delle idee, della politica e delle scienze nel mondo classico (greco e romano) abbia ampliato la conoscenza del mondo e posto le basi della cultura occidentale. Sviluppare un pensiero critico, riconoscendo la transizione, la continuità e la trasformazione delle idee nel passaggio dalla civiltà greca a quella romana.
Nucleo Tematico 2: Il Mediterraneo e le Terre dell'Impero	Conoscenze La geomorfologia del territorio greco e la necessità della colonizzazione (Magna Grecia); la posizione strategica di Roma e l'espansione nel Mediterraneo (Mare Nostrum). Le grandi trasformazioni del paesaggio. L'impatto ambientale delle civiltà classiche. Abilità Analizzare e confrontare carte storico-geografiche per comprendere l'espansione coloniale greca e le tappe della conquista romana. Identificare nel territorio italiano i segni visibili della presenza greca, etrusca e romana (siti archeologici, tracciati stradali attuali, orientamento dei campi). Ragionare sulle conseguenze a lungo termine delle modifiche ambientali apportate dalle civiltà classiche. Competenze

Programmazione annuale di storia: memoria, identità e patrimonio	
	Leggere e interpretare il paesaggio attuale come esito delle profonde trasformazioni antropiche operate dai Greci (Magna Grecia) e dai Romani. Valutare criticamente l'impatto ambientale dello sfruttamento delle risorse nel mondo antico in un'ottica di riflessione sulla sostenibilità.
Nucleo Tematico 3: Cittadini, Sudditi e Leggi –Organizzazione Sociale	Conoscenze L'organizzazione sociale nel mondo classico: cittadini e schiavi in Grecia; patrizi, plebei, cavalieri e schiavi a Roma; il ruolo della famiglia e della donna. La nascita del diritto: dalle leggi scritte greche alle Leggi delle XII Tavole a Roma, fino al concetto di impero universale. L'economia antica: il commercio marittimo nel Mediterraneo, la nascita e la diffusione della moneta, i mercati e i fori come centri della vita economica. Abilità Confrontare i diversi modelli di cittadinanza dell'antichità (chi era cittadino ad Atene, a Sparta e a Roma) con il concetto moderno di diritti umani. Comprendere e rispettare la funzione dei beni pubblici e degli spazi comuni (l'agorà, il foro, le terme) rintracciandone la funzione sociale originaria. Competenze Riconoscere le radici storiche dei concetti di "cittadino", "stato", "legge" e "repubblica", ponendoli in relazione con la Costituzione attuale e la convivenza civile. Comprendere i meccanismi della cittadinanza economica antica (tasse, mercati, moneta) e le disuguaglianze sociali del passato per sviluppare un senso critico.

4- GEOGRAFIA

Programmazione Annuale di Geografia per la Classe Quinta: Il Territorio, l'Italia, il Mondo	
TEMPI	da settembre a maggio
Nucleo Tematico 1: Orientamento e spazio	Conoscenze: I punti cardinali, la bussola e il funzionamento delle coordinate geografiche (latitudine e longitudine). La sfericità della Terra, i continenti e gli oceani nella loro disposizione planetaria. La collocazione spaziale dell'Italia all'interno del contesto europeo e mediterraneo. Abilità: Estendere l'orientamento spaziale dalla scala locale alla scala europea e mondiale. Riconoscere la propria posizione nel mondo e comprendere come la propria vita si inserisca in relazioni e flussi a livello globale. Competenze attese: Sapersi orientare nello spazio geografico attestando la conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica. Comprendere il ruolo della posizione geografica e utilizzare punti di riferimento fissi/occasionali, indicatori topologici, punti cardinali e la bussola per orientarsi a scale diverse .
Nucleo Tematico 2: Linguaggio	Conoscenze: Il codice della geo-graficità: scale di riduzione, legende, simboli cartografici specifici. Tipologie di carte (geografiche, tematiche, storiche) e strumenti digitali avanzati Fonti informative geografiche: dati statistici (grafici, tabelle), fotografie, audiovisivi e report multimediali.

Programmazione Annuale di Geografia per la Classe Quinta: Il Territorio, l'Italia, il Mondo

	Abilità: Leggere e interpretare correttamente carte geografiche a scale diverse, ricavandone informazioni su elementi fisici e antropici. Confrontare la realtà del proprio spazio vissuto con realtà lontane attraverso la comparazione di immagini e mappe digitali. Utilizzare i dati statistici (es. tabelle demografiche o economiche) per comprendere e descrivere le caratteristiche di un territorio. Competenze : Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani e geografici utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Leggere e interpretare il paesaggio partendo dall'analisi di carte geografiche di diverso tipo (fisiche, politiche, storiche e tematiche) e altre forme di rappresentazione tecnologica.
Nucleo Tematico 3: Paesaggio e territorio	Conoscenze: I principali dati e caratteristiche della geografia fisica dell'Italia: catene montuose (Alpi e Appennini), fiumi, laghi, mari e coste. I principali paesaggi italiani ed europei: alpino, collinare, pianeggiante, costiero e vulcanico. Il concetto di paesaggio come esperienza vissuta in cui si fondono cultura, natura e integrazione sociale. Abilità: Identificare, localizzare e denominare i principali elementi fisici (monti, fiumi, laghi, mari) sul territorio italiano ed europeo. Analizzare e descrivere i tratti essenziali di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali da quelli inseriti dall'uomo (case, strade, dighe, complessi industriali). Riconoscere e valorizzare le bellezze naturali e i patrimoni paesaggistici (come i siti protetti) del territorio nazionale. Competenze : Esplorare l'ambiente con curiosità, individuandone gli elementi fisici e antropici significativi.

Programmazione Annuale di Geografia per la Classe Quinta: Il Territorio, l'Italia, il Mondo	
	Localizzare e descrivere regioni fisiche e paesaggistiche a scala locale, nazionale e mondiale, apprezzandone la diversità territoriale e culturale.
Nucleo Tematico 4: Relazioni e dinamiche	Conoscenze: Le modifiche e le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente naturale per soddisfare i propri bisogni economici e civili. L'impatto delle attività umane sulla biodiversità e sui beni naturali (inquinamento, sfruttamento delle risorse, riscaldamento globale). L'importanza dell'educazione all'aperto (outdoor education) per la tutela ambientale. Abilità: Evidenziare le relazioni di causa-effetto tra le attività umane (agricoltura, industria, turismo) e le trasformazioni subite dal territorio. Valutare l'impatto ecologico delle azioni quotidiane e delle attività economiche, proponendo soluzioni per uno sviluppo sostenibile. Mettere in relazione la propria condizione di cittadino con quella degli altri esseri viventi sul pianeta (piante e animali), maturando un profondo rispetto per la natura. Competenze: Identificare le relazioni e i collegamenti tra territori a scale diverse e comprendere il rapporto complesso tra società umane e ambiente fisico. Sviluppare un'intelligenza naturalistica e comportamenti rispettosi degli ecosistemi e della biodiversità.
Nucleo Tematico 5: Organizzazione regionale	Conoscenze: La ripartizione geo-politica e amministrativa dell'Italia: regioni, capoluoghi e principali città. I settori dell'economia (primario, secondario, terziario) distribuiti nelle diverse macro-regioni italiane (Nord, Centro, Sud e Isole). Le grandi reti di comunicazione (stradali, ferroviarie, marittime, digitali) che uniscono l'Italia all'Europa e al resto del mondo. Abilità:

Programmazione Annuale di Geografia per la Classe Quinta: Il Territorio, l'Italia, il Mondo	
---	--

	Localizzare correttamente sulla carta politica italiana tutte le venti regioni e le principali città. Descrivere l'organizzazione interna e le vocazioni economiche/culturali di una specifica regione italiana o macro-regione. Riconoscere la funzione delle istituzioni regionali e nazionali nell'organizzazione e nella tutela del territorio in cui si vive. Competenze: Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, gestendo i dati della geografia umana, amministrativa ed economica dell'Italia. Localizzare e descrivere le regioni fisiche, storiche e politiche italiane, mettendole in relazione con il contesto geopolitico europeo.
--	--

5- MATEMATICA

Programmazione annuale di matematica: Logica, Numeri e Realtà	
---	--

TEMPI	da ottobre a maggio
1. Nucleo: Numeri	Conoscenze (Contenuti) Il sistema di numerazione decimale e posizionale; grandi numeri e numeri relativi. Proprietà delle operazioni, potenze, multipli e divisori. Frazioni proprie, improprie, apparenti; il concetto di percentuale. Abilità Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali consolidando il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando algoritmi efficaci. Operare con le frazioni per descrivere parti di un intero, riconoscere frazioni equivalenti e calcolare percentuali. Utilizzare numeri interi negativi per descrivere situazioni reali (temperature, debiti/crediti). Competenze

Programmazione annuale di matematica: Logica, Numeri e Realtà	
	Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere a strumenti di calcolo (es. calcolatrice). Analizzare la storia del numero e i diversi sistemi di notazione per comprenderne l'evoluzione culturale.
2. Nucleo: Spazio e Figure	Conoscenze (Contenuti) Enti geometrici fondamentali: rette, angoli e loro misura. Poligoni: proprietà, classificazione e calcolo delle superfici. Isometrie e simmetrie; il sistema di riferimento cartesiano. Abilità Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi (lati, angoli, diagonal, simmetrie). Determinare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando formule. Realizzare trasformazioni geometriche (rotazioni, traslazioni, riflessioni) su figure piane. Localizzare punti e figure sul piano cartesiano mediante coordinate. Competenze Rappresentare e classificare forme del piano e dello spazio utilizzando concetti geometrici specifici. Utilizzare criticamente strumenti da disegno per realizzare modelli e figure geometriche.
3. Nucleo: Relazioni, Dati e Previsioni	Conoscenze (Contenuti) Sistemi di misura e procedimenti di equivalenza. Statistica: indagini, raccolta dati, frequenza, media, moda e mediana. Probabilità elementare e calcolo del rischio in contesti semplici. Abilità Rappresentare relazioni e dati mediante tabelle, grafici e diagrammi per ricavarne informazioni. Esprimere e stimare misure utilizzando le unità del Sistema Internazionale (lunghezza, area, massa, tempo). Riconoscere la probabilità di un evento in situazioni concrete, distinguendo tra eventi certi, possibili e impossibili. Competenze

Programmazione annuale di matematica: Logica, Numeri e Realtà	
	Formulare giudizi e prendere decisioni basate sull'analisi e la selezione dei dati. Affrontare e risolvere problemi in contesti reali, valutando la coerenza dei risultati.
4. Nucleo: Informatica e Pensiero Computazionale	Conoscenze (Contenuti) Concetti base di programmazione (sequenza, condizione, ciclo). Ambienti di coding a blocchi; logica degli algoritmi. Abilità Scrivere semplici programmi che utilizzano istruzioni di reazione a eventi, selezioni condizionali e loop (ripetizioni). Individuare ed eliminare errori in un algoritmo (debugging). Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare e strutturare dati. Competenze Esprimere e codificare informazioni digitalmente. Descrivere procedure mediante algoritmi e valutarne l'efficacia per la risoluzione di problemi.

6- SCIENZE

Programmazione annuale: Dal microcosmo all'Universo.	
TEMPI	da ottobre a maggio
1. Nucleo Tematico: La Materia e i suoi cambiamenti	Conoscenze La struttura della materia (particelle/molecole). Gli stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme) e i relativi passaggi di stato. La differenza tra trasformazioni fisiche (reversibili) e chimiche (irreversibili). Il concetto di energia come motore dei cambiamenti. Abilità Osservare sperimentalmente i passaggi di stato, misurando le variazioni di temperatura. Classificare i materiali in base alle loro proprietà specifiche.

Programmazione annuale: Dal microcosmo all'Universo.	
	Rappresentare graficamente le fasi di una trasformazione (es. un grafico di riscaldamento). Competenze L'alunno sviluppa un modello mentale del mondo fisico. Passa dalla semplice descrizione ("l'acqua evapora") alla spiegazione strutturale ("l'apporto di calore aumenta il moto delle particelle, vincendo le forze di coesione").
2. Nucleo Tematico: Il Vivente come Sistema Integrato	Conoscenze I principali apparati (digerente, respiratorio, circolatorio, escretore) e le loro funzioni. Il concetto di sistema: come l'integrazione tra apparati permette la vita (omeostasi). Le interazioni tra organismi e ambiente (catene alimentari e biodiversità). Abilità Ricostruire i percorsi dei nutrienti e dell'ossigeno nel corpo (modellizzazione). Analizzare grafici e schemi che mettono in relazione causa ed effetto (es. "cosa succede se il cuore batte più velocemente?"). Progettare semplici test di verifica per monitorare la salute (es. battito cardiaco a riposo vs dopo esercizio). Competenze L'alunno comprende il corpo umano come una struttura complessa e interdipendente. Sa argomentare l'importanza di stili di vita sani basandosi non su prescrizioni, ma sulla conoscenza dei meccanismi biologici sottostanti.
3. Nucleo Tematico: La Terra e l'Universo	Conoscenze I moti della Terra (rotazione e rivoluzione) e le conseguenze (alternanza giorno/notte e stagioni). La struttura del Sistema Solare e la posizione della Terra. Le dinamiche terrestri (es. il ciclo dell'acqua o le variazioni del paesaggio). Abilità Simulare i movimenti dei corpi celesti (usando modelli 3D o software).

Programmazione annuale: Dal microcosmo all'Universo.	
	Relazionare le osservazioni dirette (lunghezza delle ombre, durata del giorno) con le leggi astronomiche. Rappresentare in scala distanze e dimensioni (uso delle proporzioni). Competenze L'alunno supera l'egocentrismo osservativo (es. "il sole gira intorno alla terra") per abbracciare un modello scientifico strutturato. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico per spiegare i fenomeni naturali su scala planetaria.

7- TECNOLOGIA

Programmazione annuale tecnologia: Ideare, Progettare, Creare	
nucleo tematico 1. Vedere, osservare e comprendere e i dispositivi (Settembre – Novembre)	Competenza: Comprendere il funzionamento di dispositivi semplici e interpretare schede tecniche o etichette. Abilità: Spiegare il funzionamento di strumenti quotidiani. Leggere criticamente etichette e dati di beni/servizi. Distinguere elementi naturali da quelli artificiali. Contenuti: Evoluzione dei bisogni umani, sicurezza d'uso degli utensili, marchi e simboli sulle etichette energetiche/tecniche.
nucleo tematico 2. Prevedere, immaginare e collaborare (Dicembre – Febbraio)	Competenza: Progettare modelli sostenibili e collaborare in gruppo per risolvere problemi tecnici. Abilità: Pianificare le fasi di costruzione di un oggetto (materiali/strumenti). Effettuare stime di peso e misura di oggetti reali. Lavorare in squadra affrontando imprevisti tecnici. Contenuti: Fasi del ciclo di progetto, criteri di sostenibilità e riciclo dei materiali, regole del lavoro cooperativo.
nucleo tematico 3. Intervenire, trasformare e produrre (Marzo – Aprile)	Competenza: Realizzare manufatti, produrre rappresentazioni grafiche e valutare l'impatto ambientale della tecnologia. Abilità: Disegnare semplici modelli bidimensionali (disegno tecnico o digitale). Organizzare i dati osservati in tabelle, diagrammi o mappe. Smontare in sicurezza vecchi oggetti per studiarne i meccanismi.

Programmazione annuale tecnologia: Ideare, Progettare, Creare	
	Contenuti: Elementi di disegno geometrico (uso di riga/squadra, scale), filiere produttive ed energia, reverse engineering (smontaggio).
nucleo tematico 4. Informatica, codice e cittadinanza digitale (Trasversale / Maggio)	Competenza: Utilizzare l'hardware/software in modo consapevole, creare semplici programmi (coding) e proteggere i propri dati in rete. Abilità: Distinguere Hardware/Software e la differenza tra Internet e Web. Scrivere semplici codici logici (eventi, selezioni, cicli). Trovare e correggere errori in un frammento di codice (debug). Applicare le regole di sicurezza e tutela della privacy online. Contenuti: Struttura del PC e cenni di sistema binario, algoritmi e pensiero computazionale, Educazione Civica Digitale (password, dati personali, cyberbullismo).

8- MUSICA

Programmazione musica: In Viaggio nel Mondo dei Suoni: Ascolto, Linguaggio e Storia	
TEMPI	da settembre a maggio
Competenze	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali di varia complessità, analizzandone la struttura. Ritmo, movimento ed espressione corporea: Coordinare movimento, percezione sensoriale e ritmo in risposta agli stimoli musicali. Alfabetizzazione, creatività e produzione musicale: Conoscere, classificare ed esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscendo le emozioni e i sentimenti espressi anche in riferimento al contesto storico e culturale di provenienza.
Nucleo 1: Percezione, Ascolto, Analisi e Paesaggio Sonoro	Contenuti: Proprietà e qualità principali degli ambienti e dei paesaggi sonori. I parametri e i costrutti musicali (altezza, intensità, durata, timbro e loro classificazione avanzata). I principali assetti formali del brano musicale (Struttura Strofa/Ritornello).

Programmazione musica: In Viaggio nel Mondo dei Suoni: Ascolto, Linguaggio e Storia	
	Abilità: Individuare e descrivere criticamente le proprietà specifiche dei paesaggi sonori e degli ecosistemi sonori in cui si è immersi. Ascoltare brani complessi e classificarne i parametri musicali costitutivi. Analizzare semplici strutture musicali distinguendo le sezioni (es. riconoscere una forma a specchio ABA o l'effetto di un ostinato).
Nucleo 2: Alfabetizzazione e Grammatica Musicale	Contenuti: I principali simboli della notazione musicale convenzionale per melodie e ritmi. Il lessico e il linguaggio appropriato e specifico della disciplina per descrivere la musica. Abilità: Riconoscere, comprendere e applicare i simboli della notazione sul pentagramma (chiavi, note, figure di durata e pause). Utilizzare un linguaggio tecnico-musicale appropriato per esporre e descrivere verbalmente le caratteristiche strutturali ed espressive dei brani analizzati
Nucleo 3: Creatività, Esecuzione, Interpretazione e Canto	Contenuti: Pratica del canto corale: repertorio di brani semplici tratti da diverse epoche e tradizioni, con o senza accompagnamento ritmico-motorio. Metodi di improvvisazione ritmica e melodica. Abilità: Creare e produrre in autonomia estemporanee improvvisazioni, inventando semplici melodie e strutture ritmiche. Partecipare attivamente ed in modo coordinato a pratiche corali e di musica d'insieme, rispettando l'andamento del gruppo.
Nucleo 4: Conoscenza Storico-Culturale della Musica	Contenuti: Repertorio musicale: ascolto guidato e conoscenza di brani altamente significativi di diverse epoche, generi e stili. I principali lineamenti della storia della musica e i profili dei più importanti compositori. La classificazione e le caratteristiche fisiche/acustiche degli strumenti musicali nelle diverse epoche storiche.

Programmazione musica: In Viaggio nel Mondo dei Suoni: Ascolto, Linguaggio e Storia	
	Abilità: Conoscere, riconoscere all'ascolto e classificare le famiglie strumentali e i principali strumenti musicali antichi e moderni. Associare i principali musicisti e compositori storici alle rispettive opere e al periodo storico di appartenenza attraverso l'ascolto attivo e guidato.

9- ARTE E IMMAGINE

Sapere, Fare, Apprezzare: Percorso Annuale di Arte e Immagine per la Classe Quinta	
TEMPI	da settembre a maggio
NUCLEO 1: Linguaggio Visivo, Percezione e Codici Espressivi	CONOSCENZE Gli elementi della grammatica visiva e della composizione: linea, colore, luce, volume, spazio, ritmo, texture. Teoria del colore avanzata: colori complementari, contrasti cromatici, uso espressivo ed emotivo della gamma cromatica. Regole della percezione visiva, del rapporto figura-sfondo. Codici e linguaggi della comunicazione visiva e multimediale. ABILITÀ Saper identificare e descrivere gli elementi formali e strutturali che compongono un'immagine o un'opera d'arte. Utilizzare il colore e i contrasti in modo intenzionale per evocare particolari atmosfere, emozioni o significati. Analizzare e decodificare messaggi visivi complessi e multimediali. COMPETENZE L'alunno/a utilizza consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo per decodificare e interpretare messaggi visivi di diversa natura. Interagisce creativamente con i codici della comunicazione visiva ed è in grado di esprimere opinioni personali.
NUCLEO 2: Produzione, Tecniche ed Espressione Creativa	CONOSCENZE Proprietà, potenzialità e modalità d'uso di materiali diversi (naturali, artificiali, di recupero) e di strumenti grafici, pittorici e plastici.

Sapere, Fare, Apprezzare: Percorso Annuale di Arte e Immagine per la Classe Quinta

	Tecniche artistiche tradizionali (disegno a matita, chiaroscuro, acquerello, tempera, collage, manipolazione dell'argilla o materiali plastici). Strumenti digitali di base per la produzione e la modifica di immagini. ABILITÀ Sperimentare e combinare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati personali e collettivi. Progettare e realizzare semplici manufatti o progetti creativi che rispondano a un'intenzione espressiva o a un problema comunicativo. Utilizzare software di grafica o strumenti digitali di base per collaborare alla creazione di elaborati visivi misti in ambienti digitali protetti. COMPETENZE L'alunno/a produce elaborati artistici e grafici (sia individuali che collettivi) Dimostra spirito di iniziativa, laboriosità e resilienza nel portare a compimento il lavoro iniziato, superando le difficoltà esecutive.
NUCLEO 3: Lettura dell'Opera d'Arte e Patrimonio Culturale	CONOSCENZE Principali opere d'arte e monumenti significativi del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Elementi essenziali delle origini della civiltà occidentale visibili nelle testimonianze artistiche. Linguaggi artistici trasversali e forme ibride di comunicazione Il concetto di patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune sociale da tutelare, conservare e valorizzare. ABILITÀ Osservare un'opera d'arte :dipinto, scultura, architettura. Riconoscere l'influenza reciproca tra culture diverse all'interno delle espressioni artistiche storiche e contemporanee. Adottare comportamenti rispettosi e proattivi durante le visite a musei, monumenti e spazi pubblici del territorio. COMPETENZE

Sapere, Fare, Apprezzare: Percorso Annuale di Arte e Immagine per la Classe Quinta	
	L'alunno/a riconosce e apprezza il valore del patrimonio storico-artistico e paesaggistico come espressione dell'identità culturale e della memoria collettiva. Sviluppa una mentalità aperta e tollerante attraverso l'analisi di diverse forme di espressione culturale, interiorizzando un'etica del rispetto e della cura dei beni comuni.

10-EDUCAZIONE MOTORIA

Programmazione annuale : Movimento ,Sport e fair play	
TEMPI	da settembre a maggio
Nucleo 1: Il corpo e le sue funzioni	Conoscenze Conoscenza dettagliata delle regole dei giochi in palestra e del senso del limite nell'attività fisica. Comprensione dei benefici del movimento e del corsivo sullo sviluppo motorio, cognitivo e sulla coordinazione oculo-manuale. Conoscenza dei presupposti biologici per il consolidamento di un positivo rapporto con la propria corporeità e con uno stile di vita sano. Abilità Coordinare i movimenti corporei nello spazio e nel tempo, affinando la coordinazione oculo-manuale e la percezione dello spazio-pagina e dello spazio-palestra. Controllare le risposte motorie agli stimoli ambientali, applicando il principio dell'autogoverno motorio e dell'autonomia dell'agire. Sperimentare attivamente le regole motorie all'interno dei contesti di gioco e di allenamento. Competenze L'alunno riconosce l'importanza di uno stile di vita sano ed è capace di costruire un positivo rapporto con la propria corporeità. Sviluppa e dimostra autonomia di essere e competenza del fare e dell'agire motorio, interiorizzando il senso del limite.

Programmazione annuale : Movimento ,Sport e fair play

Nucleo 2: Il linguaggio del corpo e l'espressività motoria	Conoscenze Conoscenza delle diverse forme di comunicazione non verbale, inclusi i linguaggi del corpo e le espressioni del volto. Comprensione della danza e dei giochi motori come forme integrate di espressione culturale e di comunicazione delle idee. Abilità Decodificare e interpretare messaggi non verbali provenienti dai compagni (linguaggio del corpo ed espressioni facciali) durante le attività di educazione motoria. Utilizzare il corpo in modo creativo per esprimere sentimenti, concetti, storie o schemi ritmici. Competenze In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno impara a esprimersi positivamente negli ambiti motori ed espressivo-corporei. Utilizza materiali visivi, sonori e corporei per interagire adeguatamente e in modo creativo in vari contesti sociali e di gioco.
Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscenze Conoscenza dell'etica del rispetto verso il prossimo, l'altro da sé e i compagni di squadra, integrando i concetti civici di uguaglianza e solidarietà. Conoscenza delle dinamiche relazionali corrette, basate sull'empatia affettiva e sulla complementarità delle differenze, inclusa la prevenzione degli stereotipi di genere. Abilità Collaborare positivamente all'interno di un gruppo o di una squadra. Affrontare i piccoli insuccessi o gli imprevisti di gioco con resilienza,. Mettere in pratica comportamenti proattivi di inclusione, supportando i compagni in situazioni di fragilità o difficoltà e valorizzando le differenze culturali o cognitive. Competenze L'alunno trasforma la libertà in responsabilità all'interno del gruppo, interiorizza un'etica del rispetto e applica le regole dei giochi in palestra come allenamento alla convivenza civile e al bene comune.

Programmazione annuale : Movimento ,Sport e fair play	
	Dimostra capacità di cooperare in contesti capacitanti, assumendosi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto e fornendolo quando necessario.

11- RELIGIONE

nucleo 1: Accoglienza	
TEMPI	Settembre
CONTENUTI	• Insieme in classe quinta...Si parte! • Ripasso
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze • L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile Abilità • Comprende la differenza tra diritti e doveri • Saper riordinare i principali momenti della storia di Gesù

nucleo 2: Il cammino dei primi cristiani	
TEMPI	Ottobre - Febbraio
CONTENUTI	• L'origine e la diffusione del cristianesimo durante l'Impero Romano • Pietro e la nascita della Chiesa • La conversione e la missione di Paolo • I primi martiri cristiani • Le persecuzioni e i simboli paleocristiani
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Abilità • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale

nucleo 3: Il cammino della Chiesa nella storia	
TEMPI	Marzo-aprile
CONTENUTI	• Il monachesimo; • La divisione della chiesa cristiana; • L'ecumenismo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Abilità • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; • Conoscere lo sviluppo del cristianesimo.

nucleo 4: Le religioni del mondo	
TEMPI	Aprile-Maggio
CONTENUTI	• Il dialogo interreligioso; • I principi fondamentali, i simboli e i luoghi delle religioni non cristiane.
ABILITÀ E COMPETENZE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Abilità • Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

SCUOLA SECONDARIA CLASSI PRIME

1- ITALIANO

UDA 1: LA FAVOLA	
TEMPI	Settembre/Ottobre

UDA 1: LA FAVOLA	
CONTENUTI	- Caratteristiche della Favola struttura, tempo, spazio, linguaggio, morale - Favole tradizionali, moderne e del mondo
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ Ascoltare, leggere e comprendere Favole per coglierne le caratteristiche peculiari Comprendere la vicenda narrata Individuare la struttura narrativa della favola Analizzare i protagonisti-animali con vizi e virtù Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita Confrontare favole di Paesi diversi per coglierne caratteristiche comuni e differenze COMPETENZE Leggere, comprendere e analizzare favole d'Italia, d'Europa e del mondo anche con prove secondo modalità INVALSI Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di favole e scrivere testi secondo i modelli proposti Consolidare e potenziare il lessico

UDA 2: La Fiaba	
TEMPI	Novembre/Dicembre
CONTENUTI	- Caratteristiche della Fiaba, struttura, tempo, spazio, linguaggio, morale, le funzioni della fiaba - Fiabe di tutti i tempi e di tutto il mondo
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Ascoltare, leggere e comprendere <i>Fiabe</i> per coglierne caratteristiche proprie e differenze fra i vari testi proposti - Individuare la struttura narrativa della fiaba - Riconoscere i ruoli dei personaggi e le principali "funzioni" - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione e del linguaggio - Individuare la finalità educativa della fiaba e cogliere quei valori "senza tempo" della vita che contribuiscono alla crescita e alla maturazione - Confrontare fiabe di Paesi diversi e ricavare informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza COMPETENZE - Leggere e comprendere e analizzare fiabe d'Italia, d'Europa e del mondo anche con prove secondo modalità INVALSI - Leggere una fiaba in modo espressivo a più voci

UDA 2: La Fiaba	
	- Ascoltare e comprendere una fiaba adottando tecniche e strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto - Utilizzare le conoscenze apprese per parlare di fiabe e scrivere fiabe - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 3: La Leggenda	
TEMPI	Novembre/Dicembre
CONTENUTI	- Caratteristiche della leggenda - Leggende d'Italia, d'Europa, del mondo - Leggende metropolitane
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere la vicenda narrata - Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) e quindi riconoscere che la leggenda si identifica con il luogo d'origine o con il momento storico in cui nasce - Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali - Individuare lo scopo della leggenda COMPETENZE - Leggere e comprendere e analizzare leggende d'Italia, d'Europa e del mondo anche con prove secondo modalità INVALSI - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di leggende e scrivere leggende - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 4: Testo narrativo (Avventura- Fantasy)	
TEMPI	Gennaio- Febbraio
CONTENUTI	- Gli elementi principali di un testo narrativo - Le caratteristiche narrative ed espressive di un racconto d'avventura - I temi tipici dell'avventura e i "classici" dell'avventura/fantasy - Caratteristiche del genere letterario - Racconti Fantasy/avventura

UDA 4: Testo narrativo (Avventura- Fantasy)	
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comprendere la vicenda narrata - Individuare la struttura narrativa - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche dell'eroe protagonista - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione - Individuare i due elementi principali dei generi letterari: la magia che condiziona tutti gli avvenimenti e la lotta tra il Bene e il Male - Riconoscere le tecniche narrative tipiche dei generi letterari - Cogliere messaggi e valori positivi - Leggere in modo espressivo COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare racconti di diverso genere anche con prove secondo modalità INVALSI - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di fantasy e scrivere racconti fantasy - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 5: IL TESTO DESCRITTIVO, REGOLATIVO ED ESPOSITIVO. TESTI MISTI E NON CONTINUI	
TEMPI	marzo
CONTENUTI	- Principali caratteristiche di un testo descrittivo, regolativo ed espositivo - Le differenze tra testi continui, testi misti e non continui - Testi descrittivi, regolativi, espositivi e misti
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere testi descrittivi, regolativi, espositivi - Distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva - Riconoscere le diverse modalità di descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto, di un luogo - Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo regolativo ed espositivo - Comprendere ed analizzare testi espositivi misti corredati di tabelle e piantine - Comprendere ed analizzare grafici e testi non continui COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare i vari tipi di testo anche con prove secondo modalità INVALSI

**UDA 5: IL TESTO DESCRITTIVO, REGOLATIVO ED ESPOSITIVO.
TESTI MISTI E NON CONTINUI**

- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi descrittivi, regolativi ed espositivi

UDA 6: I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA

TEMPI	Aprile
CONTENUTI	- La famiglia - La scuola - Il gioco - Animali e ambiente
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere la vicenda narrata - Analizzare il comportamento dei protagonisti e le varie relazioni che vengono a stabilirsi tra questi - Riconoscere in un testo narrativo le parti descrittive e distinguere le descrizioni oggettive da quelle soggettive - Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive - Cogliere messaggi e valori positivi - Raccontare esperienze scolastiche personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni COMPETENZE - Approfondire la conoscenza di sé - Essere consapevoli dei propri diritti e doveri nei diversi contesti - Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e fiducia reciproca nei diversi contesti - Combattere e stroncare il fenomeno del bullismo - Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza - Essere consapevoli dei rischi connessi ad un uso non corretto dei videogiochi - Riflettere sul fatto che ancora oggi in alcuni Paesi del mondo non viene rispettato il diritto del bambino al gioco e allo svago - Essere consapevoli che l'abbandono e lo sfruttamento di un animale sono atti crudeli e degradanti

UDA 7: La Poesia

TEMPI	Maggio
--------------	--------

UDA 7: La Poesia	
CONTENUTI	Gli strumenti del poeta: verso strofa e rima - Il linguaggio del poeta: Principali figure retoriche di suono e di significato - La filastrocca, il nonsense, il limerick, il calligramma e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, il gioco, gli animali, la natura, le emozioni, i sentimenti
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere i testi poetici proposti e riconoscerne le caratteristiche - Analizzare gli aspetti formali e linguistici del testo poetico - Riconoscere il verso, la strofa, la rima e le rispettive caratteristiche - Riconoscere l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione e la loro funzione espressiva - Individuare messaggi poetici relativi al "senso della vita" COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare poesie - Leggere poesie in modo espressivo - Cogliere l'importanza e la vitalità della poesia dialettale - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi e semplici componimenti poetici

UDA 8: MITO ED EPICA	
TEMPI	Ottobre - Giugno
CONTENUTI	Le caratteristiche del mito VARI TIPI DI MITO: - I miti della creazione e del diluvio - I miti dei fenomeni naturali - I miti degli uomini: società e condizioni esistenziali - I miti della metamorfosi - I miti degli dei e degli eroi EPICA CLASSICA: ILIADDE - Le caratteristiche dell'epica classica - Il mito e la storia - Trama - La questione omerica - Le caratteristiche dell'Iliade - Passi, sia in versi sia in prosa, tratti dal grande poema

UDA 8: MITO ED EPICA

	EPICA CLASSICA:ODISSEA - Le caratteristiche dell'Odissea - Trama - Passi, sia in versi sia in prosa, tratti dal grande poema - L'Ulisse omerico - <i>Ulisse</i> nella letteratura di tutti i tempi Epica classica: Eneide - Autore - Caratteristiche dell'opera - Trama
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comprendere la vicenda narrata - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista - Operare confronti tra situazioni e personaggi, soprattutto sul piano morale - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) - Riconoscere i temi dominanti - Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore - Ricavare informazioni relative alla civiltà greca e romana - Riconoscere i valori morali contenuti nei tre poemi epici - Leggere, comprendere e analizzare anche dal punto di vista linguistico e stilistico, passi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide - Leggere in modo espressivo - Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi - Scrivere la parafrasi di un testo epico, seguendo le indicazioni date - Operare dei confronti fra le opere e cogliere la grande influenza della letteratura classica nella letteratura postuma

UDA 9: FONOLOGIA E ORTOGRAFIA - LE PARTI DEL DISCORSO

TEMPI	Sett./Giugno
CONTENUTI	- I suoni e le lettere - L'ortografia - La punteggiatura - IL VERBO - IL NOME - L'ARTICOLO

UDA 9: FONOLOGIA E ORTOGRAFIA - LE PARTI DEL DISCORSO	
	- L'AGGETTIVO - IL PRONOME - LA PREPOSIZIONE - L'AVVERBIO - LA CONGIUNZIONE
ABILITÀ E COMPETENZE	- Conoscere ed usare i meccanismi per la formazione delle parole - Definire la relazione di somiglianza, opposizione, inclusione tra parole - Comprendere il significato proprio e figurato di una parola in un contesto - Produrre testi congrui e corretti - Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso, ed imparare a utilizzarle nel contesto - Usare le parti variabili ed invariabili per produrre un testo corretto

2- LINGUA INGLESE

UDA 1: Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: paesi e nazionalità, la famiglia. Grammatica: present simple of be, possessive adjectives, articles, question words, possessive 's. Funzioni: presentarsi, chiedere e dare informazioni personali.
ABILITÀ E COMPETENZE	Capire informazioni personali, desumere informazioni da brevi testi, comunicare informazioni personali, ponendo o rispondendo a semplici domande. Scrivere brevi testi riguardanti informazioni personali.

UDA 2: Chiedere indicazioni su luoghi e dare suggerimenti	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	Lessico: casa e arredamento; oggetti personali Grammatica: there is/are, preposizioni di luogo, some/any, present simple of have got, plurali. Funzioni linguistiche: chiedere indicazioni su luoghi e dare suggerimenti
ABILITÀ E COMPETENZE	Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti argomenti quotidiani, capire e desumere informazioni riguardanti le abitazioni britanniche, composizione familiare da un breve testo.

UDA 3: Parlare della routine scolastica e delle abitudini	
TEMPI	marzo - aprile
CONTENUTI	Lessico: abitudini, cibo, sport e tempo libero. Grammar: Present Simple verbi ordinari, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo. How often e le espressioni di frequenza. Pronomi complemento, verbo modale can, avverbi di modo. What/which. Functions: parlare della routine scolastica e delle abitudini
ABILITÀ E COMPETENZE	Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti una conversazione su una capsula del tempo e su attività sportive. Capire e desumere informazioni da un breve testo, comunicare circa la propria routine e i propri gusti, ponendo o rispondendo a semplici domande. Ricavare dettagli specifici da un articolo su sport tipici in diverse parti del mondo. Fare confronti su routine quotidiane diverse e fare una presentazione di un cibo preferito. Scrivere una email descrivendo una giornata al summer camp e descrivere il proprio piatto preferito. Creare un fact file su un proprio eroe sportivo. Comunicare informazioni su abilità e sulle personalità sportive preferite.

UDA 4: Fare compere	
TEMPI	maggio - giugno
CONTENUTI	Lessico: abiti e prezzi. Grammar: Present Continuous. Why/because. Funzioni: descrivere cosa indossano le persone.
ABILITÀ E COMPETENZE	Ricavare le informazioni sull'abbigliamento, da brevi registrazioni audio riguardanti argomenti quotidiani. Ricavare informazioni da un form online sull'acquisto di abiti. Comunicare informazioni su semplici acquisti in un negozio di abbigliamento. Descrivere una vecchia foto ed esprimere la propria opinione.

3- SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE

UDA 1: SALUT !	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • salutare / congedarsi • presentare e presentarsi LESSICO • l'alfabeto • i numeri (0-31) • le persone che ci circondano GRAMMATICA • i pronomi personali soggetto • le formule di cortesia • i verbi être e avoir

UDA 1: SALUT !	
	FONETICA • le lettere finali
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare / comprendere globalmente un testo orale / entrare in contatto con una persona, salutare una persona / presentarsi e presentare / comprendere le informazioni essenziali di un testo / completare mini dialoghi / tradurre da una lingua all'altra. COMPETENZE: • Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio • Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana e gli argomenti di studio

UDA 2: AU COLLÈGE.	
TEMPI	dicembre-gennaio-febbraio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • salutare e chiedere al proprio interlocutore come sta • saper sillabare una parola LESSICO • à l'école – au collège • le materie della sixième • i colori GRAMMATICA • il plurale di nomi e aggettivi (1) • gli articoli définis • gli articoli indéfinis • il verbo s'appeler FONETICA • le diverse forme di "e" (é - e - e) • l'"h"
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: • Essere in grado di individuare la pronuncia di alcune parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • comprendere semplici messaggi • riprodurre in modo espressivo le battute di un dialogo • stabilire contatti a seconda della situazione comunicativa • organizzare ed esporre un testo per presentarsi (nom - prénom - surnom et les épeler) • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • completare dialoghi • comprendere un testo descrittivo • comprendere un testo • completare un testo (à trous) • tradurre da una lingua all'altra • compilare una scheda • completare mini dialoghi. COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio • Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana, gli argomenti di studio.

UDA 3: QUELLE EST VOTRE NATIONALITÉ ?	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • identificare una persona (qui c'est?) • chiedere e dire l'età, l'indirizzo e dove si abita • presentarsi LESSICO • alcuni Paesi dell'Unione europea, le nazionalità GRAMMATICA • il femminile di nomi e aggettivi • gli aggettivi interrogativi • i verbi regolari del primo gruppo (-er) FONETICA • la liaison
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: • Essere in grado di individuare la pronuncia di alcune parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • comprendere semplici messaggi. • partendo da semplici consegne, interagire con un compagno per conoscersi • organizzare ed esporre un breve testo orale per presentarsi • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • completare un testo (à trous) • completare mini dialoghi • compilare una scheda • ristabilire l'ordine in un dialogo. COMPETENZE: Essere in grado di • Comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio • Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

TEDESCO

UDA 1: Presentarsi	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: l'alfabeto, i numeri, i colori, giorni della settimana, mesi e stagioni, oggetti scolastici, paesi di lingua tedesca, città e personaggi famosi, indirizzo, numero di telefono, famiglia, professioni. Grammatica: verbo essere, domanda con l'interrogativo, genere del sostantivo, articoli determinativi, articoli indeterminativi, domanda con risposta Ja/Nein, pronomi personali soggetto, genitivo sassone, possessivi mein/dein
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di salutare/congedarsi, presentarsi, chiedere/dire l'età, chiedere/dare indirizzo e numero di telefono e dire dove si abita e da dove si viene.

UDA 1: Presentarsi	

UDA 2: Hobby e tempo libero	
TEMPI	dicembre-gennaio-febbraio
CONTENUTI	Lessico: attività del tempo libero, indicazioni di frequenza, orario formale, membri della famiglia Grammatica: verbi irregolari, composti e sostantivati, avverbi, W-Wörter, avverbi e espressioni di frequenza, inversione verbo-soggetto
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di parlare degli hobby, indicare la frequenza, chiedere e dire l'ora (formale), descrivere la famiglia

UDA 3: Scuola e routine	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	Lessico: orario informale, le attività quotidiane, materie e oggetti scolastici Grammatica: Forma di cortesia, verbi separabili, l'ausiliare "haben", il nominativo e accusativo, la preposizione "für", la frase negativa con "nicht".
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di dire l'ora in maniera colloquiale, descrivere le attività principali della giornata, chiedere e dare informazioni sull'orario scolastico, dire di quale materiale hai bisogno a scuola.

4- STORIA

UDA 1	
TEMPI	Settembre/ottobre/ novembre
CONTENUTI	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo; • I Longobardi; • Carlo Magno; • Le campagne nel medioevo; • Il feudalesimo: signori e vassalli.

UDA 1	
ABILITÀ E COMPETENZE	• Conoscere il lessico della storia • Distinguere le fonti storiche e interpretare e discutere documenti iconografici e testi • Leggere carte storiche e linee del tempo • Acquisire dimestichezza con il calcolo degli anni avanti e dopo Cristo e con la numerazione romana

UDA 2	
TEMPI	dicembre/gennaio
CONTENUTI	• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti; • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente); • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Conoscere e contestualizzare storicamente gli individui o i gruppi protagonisti della storia. • Distinguere le fonti storiche • Interpretare e discutere documenti iconografici e testi • Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico • Collocare alcuni elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea • Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni

UDA 3	
TEMPI	febbraio/marzo
CONTENUTI	• Le grandi monarchie europee; • Umanesimo e Rinascimento; • L'inizio della dominazione straniera in Italia.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Distinguere le fonti storiche • Interpretare e discutere documenti iconografici e testi • Leggere carte storiche e linee del tempo • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo) • Collocare alcuni elementi della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea • Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico

UDA 4	
TEMPI	aprile/maggio/giugno
CONTENUTI	• Tre rivoluzioni: la scoperta dell’America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza; • Le civiltà extraeuropee; • La guerra dei trent’anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Distinguere le fonti storiche • Interpretare e discutere documenti iconografici e testi • Leggere carte storiche e linee del tempo • Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo) • Collocare alcuni elementi della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea • Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni

5- GEOGRAFIA

UDA 1: Gli strumenti della geografia	
TEMPI	settembre/ottobre
CONTENUTI	L’orientamento, i punti cardinali, le coordinate geografiche Le carte della geografia, conoscenza e produzione di carte tematiche Rappresentazione di fenomeni mediante i grafici
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Riconosce e ricava informazioni su differenti aree geografiche usando strumenti quali carte, foto, dati, tabelle e grafici • Costruisce e interpreta grafici e tabelle semplici • Conosce i concetti geografici (scale, coordinate geografiche) • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale

UDA 2 : Geografia fisica	
TEMPI	novembre/dicembre/gennaio
CONTENUTI	Paesaggio e clima . Le forze che trasformano la terra. I rilievi, le pianure e l’antropizzazione. L’idrosfera, le acque e l’intervento umano Focus sul paesaggio italiano.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Individua i fattori climatici che agiscono su un territorio

UDA 2 : Geografia fisica	
	• Distingue elementi naturali e antropici cogliendo le conseguenze delle attività umane sul paesaggio • Conosce e distingue le forme dei rilievi • Conosce le caratteristiche di ghiacciai, fiumi, laghi, mari e coste e comprende la relazione tra inquinamento delle acque e attività umane

UDA 3 : Geografia umana	
TEMPI	febbraio/ marzo/aprile
CONTENUTI	La popolazione e le attività umane L'organizzazione politica in Italia Focus su popolazione italiana, cultura e paesaggio L'economia
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conoscere la realtà multietnica in cui vive (lingue, religioni, popolazioni, economia) • Comprende il ruolo delle strutture politico-amministrative. economiche , sociali e culturali su scala locale e nazionale

UDA 4: Le regioni italiane	
TEMPI	maggio/giugno
CONTENUTI	Le regioni italiane nel complesso. Eventuale lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi
ABILITÀ E COMPETENZE	• analizzare carte , tabelle, dati, grafici per effettuare confronti regionali e ricercare le cause della diversa distribuzione dei fenomeni • collegare conoscenze relative alla propria esperienza personale(anche extrascolastica)allo studio delle regioni italiane • Costruire una mappa mentale delle regioni e dei loro capoluoghi

6- MATEMATICA

UDA 1: INSIEMI TABELLE E GRAFICI	
TEMPI	Primo quadrimestre

UDA 1: INSIEMI TABELLE E GRAFICI	
CONTENUTI	Gli insiemi, vari modi per rappresentarli. Sottoinsiemi, intersezione, insiemi disgiunti. Gli ideogrammi, areogrammi, istogrammi. I diagrammi cartesiani.
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconoscere rappresentare e formare un insieme matematico e sottoinsieme. eseguire intersezione e unione tra insiemi. Interpretare una rappresentazione grafica. Utilizzare un linguaggio specifico.

UDA 2: Numeri naturali, decimali, le quattro operazioni e problemi.	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	I numeri naturali, sistema di numerazione decimale, scrittura polinomiale, i numeri decimali. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e le loro proprietà. espressioni con le quattro operazioni. Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Scrivere e confrontare i numeri naturali, rappresentare i numeri naturali, confrontare numeri decimali. Eseguire correttamente le quattro operazioni, calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica.

UDA 3: Potenze e radici	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Concetto di potenza, potenze particolari. Proprietà delle potenze. Espressioni con le potenze. Radici quadrate.
ABILITÀ E COMPETENZE	Calcolare le potenze di un numero, applicare le proprietà, risolvere espressioni in cui figurano le potenze.

UDA 4: la divisibilità. M.C.D. e m.c.m	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Multipli e sottomultipli. Criteri di divisibilità. Numeri primi e composti. Scomposizione in fattori primi. Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Calcolare i multipli e sottomultipli, applicando i criteri di divisibilità . Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo tra due o più numeri.

UDA 5: Le frazioni e le operazioni in Q_a	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Unità frazionaria, frazione come operatore. Frazioni proprie e improprie e apparenti. La frazione come quoziente. Frazioni complementari ed equivalenti. Rappresentazione grafica di una frazione. Riduzione e trasformazione di una frazione, confronto di frazioni. Le quattro operazioni con le frazioni. Potenza di una frazione. Frazioni e termini frazionari. Espressioni con le frazioni. problemi con le frazioni.
ABILITÀ E COMPETENZE	Acquisire il concetto di frazioni. Riconoscere i vari tipi di frazioni, definizione di un numero razionale, calcolare la frazione complementare, scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle. Semplificare frazioni, Operare con i numeri razionali. Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni.

UDA 1 : I primi elementi della geometria	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Enti geometrici fondamentali. Gli assiomi. Piano Cartesiano.
ABILITÀ E COMPETENZE	Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali. Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto

UDA 2: Grandezze e misure	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Misura di una grandezza. Sistema metrico decimale. Misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, densità. Sistemi di misura del tempo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Conoscere le unità di misura relativa al fenomeno che si vuole descrivere. Risolvere i problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e non.

UDA 3: I segmenti	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Segmenti: definizione, confronto tra segmenti. Segmenti consecutivi e adiacenti. Addizione e sottrazione, multipli e sottomultipli di un segmento. Punto medio di un segmento, misura della lunghezza.

UDA 3: I segmenti	
ABILITÀ E COMPETENZE	Disegnare e confrontare e operare con i segmenti. Individuare il punto medio.

UDA 4: Gli angoli	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Definizione di angolo: angolo convesso, concavo, consecutivo e adiacente. Confronto di angoli. Angoli acuti, ottusi, retti, opposti al vertice, complementari, supplementari ed esplementari. Addizione, sottrazione, multipli, sottomultipli. Risoluzione di problemi.
ABILITÀ E COMPETENZE	Rappresentare angoli, confrontarli e operare con gli angoli.

UDA 5: Rette nel piano	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	rette incidenti, coincidenti, parallele, perpendicolari. Distanza punto retta e asse di un segmento. Rette parallele tagliate da una trasversale.
ABILITÀ E COMPETENZE	Disegnare rette: Distanza punto retta. Asse di un segmento.

UDA 6: I Poligoni	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Concetto di poligono: concavo e convesso. Perimetro, angoli, diagonali. Relazione tra i lati di un poligono. Somma di angoli interni ed esterni di un poligono.
ABILITÀ E COMPETENZE	Disegnare e riconoscere un poligono convesso e concavo e le proprietà di un poligono. Calcolare il perimetro e determinare la somma degli angoli interni ed esterni. Risolvere problemi.

UDA 7: I Triangoli	
TEMPI	Secondo quadrimestre

UDA 7: I Triangoli	
CONTENUTI	Triangoli: definizione e relazione tra i suoi elementi e conseguente classificazione. Altezza, Bisettrice, Asse, punti notevoli. Criteri di congruenza dei triangoli.
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconoscere e classificare i triangoli rispetto ai lati e gli angoli. Individuare e disegnare le altezze, mediane, bisettrici e assi. Risolvere problemi sui triangoli giustificando le risposte.

UDA 8: I quadrilateri	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	I quadrilateri in generali : trapezi, parallelogrammi, rettangoli e quadrati. Proprietà dei quadrilateri.
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconoscere e disegnare: trapezi, parallelogrammi, rettangoli e quadrati. Risolvere problemi giustificando il procedimento.

7- SCIENZE

UDA 1: Il metodo scientifico	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Come lavora la scienza. Misurare e rappresentare dati. strumenti e unità di misura.
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere le fasi del metodo sperimentale. Descrivere e indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze. Saper operare con multipli e sottomultipli. Documentare un'esperienza attraverso una relazione scientifica. Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza.

UDA 2: La materia, gli stati di aggregazione, il calore e i passaggi di stato	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	La materia e le sue proprietà. Gli stati di aggregazione della materia. Le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I miscugli. Calore, temperatura e passaggi di stato.
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere e indagare la struttura della materia. Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche.

UDA 2: La materia, gli stati di aggregazione, il calore e i passaggi di stato	
	Misurare il volume di un corpo. Osservare e descrivere alcuni procedimenti di separazione dei componenti di un miscuglio. Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza.

UDA 3: Aria, acqua e suolo	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	L'aria e le sue proprietà. L'atmosfera. La pressione atmosferica. I fenomeni atmosferici e il clima. L'acqua e le sue proprietà. Il ciclo dell'acqua. Il suolo e le sue proprietà. I problemi ambientali dell'aria, dell'acqua e del suolo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. Descrivere il ciclo dell'acqua. Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza. Essere consapevoli del carattere finito delle risorse. Adottare stili di vita ecologicamente responsabili.

UDA 4: I viventi	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Le caratteristiche dei viventi. La cellula. La classificazione dei viventi.
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi. Descrivere la struttura della cellula. Spiegare le principali differenze tra cellula procariote e cellula eucariote. Spiegare le principali differenze tra cellula vegetale e cellula animale. Riconoscere i vari livelli di organizzazione (cellula, tessuto, organo, sistema/apparato, organismo) fornendo esempi per ciascuno di essi. Distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi. Distinguere la specie dal genere e le altre categorie tassonomiche. Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza.

UDA 5: Il regno delle Piante	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Caratteristiche e classificazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere la struttura di radici, fusto, foglie e fiore. Illustrare la reazione di fotosintesi. Saper classificare le piante in pluricellulari, briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme. Documentare l'importanza delle piante per la vita degli organismi.

UDA 5: Il regno delle Piante	
	Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza.

UDA 6: Il regno degli Animali	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Caratteristiche e classificazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Distinguere tra animali vertebrati e animali invertebrati. Portare esempi di animali erbivori, carnivori e onnivori. Capire le differenze e distinguere tra animali ovipari, ovovivipari e vivipari. Descrivere e distinguere i diversi tipi di invertebrati. Correlare i vertebrati conosciuti a ciascuna classe di appartenenza. Analizzare e interpretare i fenomeni. Comunicare con il linguaggio della scienza.

8- TECNOLOGIA

UDA 1: Avvio al disegno tecnico	
TEMPI	Primo Quadrimestre
CONTENUTI	• Uso degli strumenti da disegno • Angoli, linee parallele etc • Linee e convenzioni grafiche • Forme grafiche, involucri.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno • Realizzare semplici costruzioni geometriche

Uda 2: Disegno Tecnico

TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	- Costruzione geometriche di base

TEMPI	Secondo quadrimestre
ABILITÀ E COMPETENZE	● Realizzare semplici costruzioni geometriche ● Applicare le convenzioni grafiche di base ● Rappresentare figure geometriche in modo ordinato e preciso ● Sa utilizzare i termini specifici del disegno tecnico - Sa classificare le forme geometriche principali - Sa utilizzare gli strumenti di disegno - Sa eseguire semplici disegni tecnici seguendo le istruzioni operative

UDA 3: Teoria	
TEMPI	Primo e secondo Quadrimestre
CONTENUTI	● Materiali, risorse e sviluppo ● - Processo di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito ● - Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali del ciclo produttivo - Smaltimento, riciclo e riutilizzo dei materiali ● - Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; ● la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; ● le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
ABILITÀ E COMPETENZE	● - Sa classificare le risorse e i materiali e descriverne le proprietà ● - Sa descrivere il ciclo di vita ed il ciclo di produzione dei materiali ● - Sa analizzare le caratteristiche dello sviluppo sostenibile ● - Sa individuare i problemi ambientali legati alla lavorazione dei materiali ed allo smaltimento dei rifiuti

9- MUSICA

UDA 1: titolo — Ascolto attivo e percezione del suono	
TEMPI	circa 8–10 ore
CONTENUTI	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata Rumore vs suono Le famiglie degli strumenti musicali Ascolto guidato di brani semplici (classici, moderni, colonne sonore)
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata Rumore vs suono Le famiglie degli strumenti musicali Ascolto guidato di brani semplici (classici, moderni, colonne sonore) Competenze Comprendere e analizzare semplici eventi sonori Riconoscere elementi musicali essenziali in un brano Saper descrivere ciò che si ascolta con parole proprie Sviluppare attenzione, concentrazione e capacità di osservazione sonora

UDA 2: — Ritmo, pulsazione e coordinazione	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	● Pulsazione, ritmo, accento ● Figure e pause di base ● Pattern ritmici semplici ● Body percussion e strumenti ritmici

UDA 2: — Ritmo, pulsazione e coordinazione	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità • Riprodurre pulsazioni e ritmi semplici • Leggere e scrivere brevi sequenze ritmiche • Coordinare gesto e ascolto • Suonare in gruppo mantenendo il tempo Competenze • Utilizzare il linguaggio ritmico per eseguire e creare • Collaborare in attività musicali collettive • Sviluppare autocontrollo motorio e attenzione condivisa • Comprendere la funzione del ritmo nella musica

UDA 3: — La voce e il canto	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Contenuti • Respirazione, postura, emissione vocale • Canto monodico • Canoni e semplici polifonie • Repertorio adatto alla fascia d'età
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità • Usare la voce in modo corretto e consapevole • Cantare in gruppo mantenendo intonazione e ritmo • Memorizzare testi e melodie • Riconoscere la propria voce come strumento Competenze • Partecipare a esecuzioni vocali collettive • Sviluppare espressività e sicurezza vocale • Comprendere il ruolo della voce nella comunicazione musicale • Collaborare in un contesto corale

UDA 4: — Melodia e notazione musicale di base	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	● Pentagramma, chiave di violino ● Note e loro posizione ● Scala di Do maggiore ● Lettura ed esecuzione di semplici melodie (strumenti didattici o app digitali)
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Leggere note sul pentagramma ● Eseguire melodie semplici con voce o strumento ● Riconoscere intervalli elementari ● Trascrivere brevi sequenze melodiche Competenze ● Utilizzare la notazione musicale come linguaggio ● Comprendere la struttura melodica di un brano ● Applicare conoscenze teoriche all'esecuzione ● Sviluppare autonomia nella lettura musicale

UDA 5: — Musica, emozioni e creatività	
TEMPI	6–8 ore
CONTENUTI	Contenuti Musica e stati d'animo Colonne sonore, musica per immagini Creazione di brevi composizioni (anche digitali: BandLab, Chrome Music Lab...) Ascolti guidati a tema emotivo

UDA 5: — Musica, emozioni e creatività	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Riconoscere emozioni evocate dalla musica ● Creare semplici sequenze sonore o musicali ● Sperimentare strumenti, voce e tecnologie ● Argomentare le proprie scelte espressive Competenze ● Utilizzare la musica come forma di espressione personale ● Comprendere la relazione tra musica e immagine/emozione ● Realizzare piccoli progetti creativi individuali o di gruppo ● Sviluppare consapevolezza estetica e capacità interpretativa

10- ARTE E IMMAGINE

UDA 1: Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	Punto, linea, superficie, forma, colore, composizione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità -Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole; -Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari; -Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero; -Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. Competenze -L'alunno è in grado di ideare e progettare semplici elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visuale e ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte.

UDA 2: Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	
TEMPI	Tutto l'anno

UDA 2: Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	
CONTENUTI	Tecniche grafiche: pennarelli, matite colorate, mosaico, pastelli ad olio e a cera. Tecniche pittoriche: acquerello, tempere, acrilici. Tecniche plastiche: modellazione del das.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Conoscere e saper utilizzare correttamente le tecniche e gli strumenti; - Saper rielaborare immagini, anche tratte dalla storia dell'arte, in modo creativo; - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Competenze -L'alunno utilizza gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

UDA 3: Storia dell'arte	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-arte preistorica; -arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); -arte cretese e micenea; -arte greca; -arte etrusca; -arte romana.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Saper leggere e commentare un'opera d'arte (dalla Preistoria all'arte romana) mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale; - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Competenze -L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica; -Comprende l'importanza del patrimonio artistico.

11-EDUCAZIONE FISICA

Titolo programmazione annuale di educazione fisica -classe quinta	
nucleo 1: LE CAPACITA' MOTORIE	
TEMPI	da settembre a maggio

Titolo programmazione annuale di educazione fisica -classe quinta	
nucleo 1: LE CAPACITA' MOTORIE	
CONTENUTI	Costruire delle schede di sintesi che raccolgono i risultati personali Partecipare a una gara di corsa campestre portando a termine il percorso Sviluppare, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e lavora per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).

nucleo 2 : MOVIMENTO- Il corpo la sua relazione con lo spazio il tempo	
TEMPI	8-10 ore
CONTENUTI	- test d'ingresso, - esercizi di preatletica; - esercizi di coordinazione generale e specifica; - esercizi a corpo libero e preacrobatia, capovolte e verticale; - esercizi coordinativi con piccoli attrezzi, funicella, palloni di diverso peso e dimensioni, giocoleria con piccole palline. - esercizi di stretching; - esercizi di corsa con ritmo, lunghezza e durata
ABILITÀ E COMPETENZE	- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita (capacità coordinative e condizionali) per risolvere situazioni nuove ed inusuali. Utilizzare le strutture spazio temporali, ritmiche, le variabili di equilibrio e disequilibrio, piccoli e grandi attrezzi nelle azioni motorie.

Nucleo 3: GIOCO E SPORT le regole e il fair play	
TEMPI	8-10 ore
CONTENUTI	Esercizi e giochi presportivi; - esercizi propedeutici per apprendere i fondamentali dello sport di squadra praticati. - esercizi e giochi preparatori sport individuale atletica; - corsa veloce; - corsa ad ostacoli; - lancio del vortex
ABILITÀ E COMPETENZE	- Utilizzare le abilità motorie adattandolo alle diverse situazioni di gioco e sport anche in modo personale. - Mettere in atto strategie di gioco, comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.

Nucleo 3: GIOCO E SPORT le regole e il fair play

	- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dello sport praticato assumendo anche il ruolo di arbitro. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, mettendo in atto comportamenti corretti nel rispetto dell'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	---

UDA 4: titolo LINGUAGGIO DEL CORPO

TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	esercizi e giochi d'imitazione; - il gioco del mimo; - giochi di comunicazione non verbale; - esercizi intersegmentali eseguiti a ritmo; - esercizi base di ginnastica ritmica, - esercizi base di ginnastica aerobica con utilizzo di basi musicali.
ABILITÀ E COMPETENZE	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali;

UDA 5: titolo SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	- regole di comportamento da adottare all'interno degli spazi utilizzati: palestra, spogliatoi, campo sportivo, classe, intervallo, gare - regole di igiene personale;
ABILITÀ E COMPETENZE	- Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. - Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. - Per mantenere la propria efficienza fisica in diversi contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.

12- RELIGIONE

UDA 1: "RITORNO AL FUTURO": IL TEMPO DELLE RELIGIONI ANTICHE	
TEMPI	10 h tra settembre e novembre.
CONTENUTI	- L'uomo un essere religioso sin dall'antichità. Distinzione tra i diversi tipi di religione e la religiosità dei primitivi. - Le religioni antiche: animista dei Pellerossa, l'antico Egitto, la religione Greco-Romana; la mitologia e religione dei Norreni.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper evidenziare il lessico specifico della cultura religiosa: senso del sacro e del profano; i politeismi; i miti antichi; le credenze, le cerimonie e i comportamenti delle civiltà prima di Cristo e del Cattolicesimo.

UDA 2: "PROF, STAI NEL CHILL! I POLITEISMI TE LI SPIEGO IO".	
TEMPI	6 h tra dicembre e gennaio.
CONTENUTI	- Caratteristiche peculiari individuate su un materiale fornito dal docente e approfondito in EAS, con gruppi sui temi: i Mesopotamici; i Celti; i Persiani; i Maya, Inca e Aztechi.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper studiare i rituali e le pratiche religiose associate ai politeismi, come sacrifici, preghiere, feste, usanze e folklore. - Saper analizzare l'impatto del politeismo sulle tradizioni, l'arte e la letteratura di diverse società e sulla cultura moderna. - Saper lavorare in gruppo creando una presentazione comune da spiegare ai compagni della classe.

UDA 3: "COLORI": VARIE SFUMATURE DEI MONOTEISMI	
TEMPI	8 h tra febbraio e metà aprile.
CONTENUTI	- Caratteristiche generali: il nome proprio di Dio: teofania o rivelazione. Dalla tradizione orale alla tradizione scritta (Canone). - I principali Testi Sacri (TaNaK, Bibbia e Corano) e le fonti scritturistiche: struttura, compilazione, contenuti, materiali. - Le divisioni storiche e le caratteristiche attuali attraverso una didattica laboratoriale multimediale.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper adoperare la Bibbia e gli altri testi sacri come documenti storici – culturali. - Saper utilizzare la metodologia della colorazione schematica adoperandola nell'analisi generale dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam.

UDA 3: “COLORI”: VARIE SFUMATURE DEI MONOTEISMI	
	- Saper utilizzare le informazioni multimediali per seguire corretti metodi di lettura dei Monoteismi attraverso filmografia scelta.

UDA 4 Ed. Civica: “PATENTE DI SMARTPHONE”: DA PAROLE OSTILI A CONNESSIONI GENTILI	
TEMPI	5h nel secondo quadrimestre.
CONTENUTI	- Le relazioni nel gruppo-classe: i motivi dello stare insieme. - Gli aspetti individualistici e i valori altruistici. I principi di cooperazione, corresponsabilità e solidarietà. - I dati personali, la reputazione digitale, cyber bullismo e cyber stupidità. - Educazione stradale unita all’educazione sul web.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper riconoscere l’originalità della speranza cristiana in risposta alla condizione adolescenziale di fragilità ed esposizione al male online e offline. - Saper cogliere e approfondire i temi che riguardano la collettività e la responsabilità dell’individuo dinanzi alle sfide tecnologiche degli smartphone e delle app.

SCUOLA SECONDARIA CLASSI SECONDE

1- ITALIANO

UDA 1 I generi letterari	
TEMPI	Tutto l’anno
CONTENUTI	Caratteristiche, strutture e tipologie del racconto horror, giallo, comico-umoristico, diario, lettera, autobiografia, storico. Lettura, comprensione e analisi di alcuni racconti
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere la vicenda narrata - Individuare la struttura del racconto - Individuare ruolo e caratteristiche dei personaggi e dell’ambientazione - Riconoscere se il narratore è interno o esterno - Distinguere fabula e intreccio e le tecniche narrative COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare racconti anche con prove secondo le modalità INVALSI - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di racconti di vario genere - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 2 Tipologie testuali	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	Caratteristiche e strutture del testo narrativo, descrittivo, riassuntivo, espositivo e argomentativo. Lettura, comprensione e analisi di alcuni testi. Lettura, comprensione e analisi di alcuni racconti
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Riconoscere testi di vario tipo e le loro parti costitutive - Comprendere testi di vario tipo - Individuare caratteristiche, struttura e scopi di testi di vario tipo - Confrontare le principali tipologie di testo espositivo, distinguendo i testi continui, non continui e misti COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo anche con prove secondo le modalità INVALSI - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di testi di vario tipo - Porsi quesiti ragionati su fatti e problemi di vario genere - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 3 I grandi temi per la nuova cittadinanza	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	- Famiglia - Amicizia - Ambiente e stili di vita - Bullismo
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere la vicenda nei testi narrativi - Analizzare il comportamento dei protagonisti e le varie relazioni che vengono a stabilirsi tra questi - Cogliere messaggi e valori positivi - Raccontare esperienze personali di amicizia, di bullismo e di famiglia, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni - Riflettere sui propri stili di vita e sulla tematica del bullismo COMPETENZE - Essere consapevoli dell'importanza dell'amicizia, in quanto soddisfa il bisogno di fiducia, solidarietà e confidenza

UDA 3 I grandi temi per la nuova cittadinanza	
	- Assumere comportamenti corretti, onesti, responsabili ed educati nei confronti degli altri - Interiorizzare il valore della solidarietà e del volontariato ed impegnarsi concretamente - Essere consapevoli delle conseguenze delle varie forme di inquinamento sull'ambiente e sulla salute

UDA 4 La poesia	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	- Gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima; cesura ed enjambement - Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato - Argomento e tema di una poesia - Fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia - Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere i testi poetici proposti - Riconoscere l'argomento e il tema - Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima - Riconoscere un sonetto - Riconoscere le figure retoriche di suono (allitterazione e onomatopea) e quelle di significato (similitudine, metafora, personificazione, metonimia e sinestesia) - Individuare l'intenzione comunicativa del poeta COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare poesie - Leggere poesie in modo espressivo - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere in versi: completare versi con similitudini, metafore, creare "una poesia di poesie", esprimere in versi sensazioni, emozioni e sentimenti - Scrivere parafrasi e commento di una poesia

UDA 5 LETTERATURA - Evoluzione della letteratura e della lingua italiana dal Duecento al Settecento	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	- Le origini della lingua italiana - La poesia religiosa e S. Francesco d'Assisi - La scuola poetica Siciliana - La Scuola del Dolce Stil Novo - La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri

UDA 5 LETTERATURA - Evoluzione della letteratura e della lingua italiana dal Duecento al Settecento	
	- Dante Alighieri, biografia e “Divina Commedia”: struttura dell’opera e struttura dell’universo dantesco; Inferno, Purgatorio e Paradiso (lettura, parafrasi e analisi di alcuni versi tratti dai canti più famosi) - Petrarca e il Canzoniere: lettura e analisi di alcuni sonetti - Boccaccio e il Decameron: lettura e comprensione di alcune novelle - Cenni alla letteratura del XV, XVI, XVII e XVIII secolo
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ - Comprendere ciascun testo e analizzarne le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche - Approfondire le conoscenze relative a uno dei capolavori della letteratura italiana: La Divina Commedia di Dante Alighieri - Interiorizzare, attraverso una breve ma significativa panoramica del poema, che si tratta di un’opera fondante della nostra lingua, dallo straordinario contenuto umano, religioso e morale - COMPETENZE - Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana - Riflettere sul valore di ciascun testo come espressione della personalità dell’autore e come documento di carattere storico, politico e sociale, tenendo presenti le relazioni con il contesto storico - Operare collegamenti interdisciplinari con arte

2- LATINO PER L’EDUCAZIONE LINGUISTICA- LEL

UDA 1: introduzione alla lingua latina	
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	L’alfabeto latino, l’origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l’introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere l’importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell’italiano. Riconoscere l’origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall’italiano parlato fino a quello letterario studiato.

UDA 1: introduzione alla lingua latina	
	Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

3- LINGUA INGLESE

UDA 1: ordinare cibo e bevande, dare consigli	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: alimenti e bevande. Grammatica: Present Simple vs Present Continuous. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any. How much..? How many..? Aggettivi pronomi indefiniti. Past Simple di to be. Espressioni di tempo passato. Funzioni: ordinare cibo e bevande, dare consigli.
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare ciò che mangiamo. Comprendere i punti essenziali del progetto scolastico sullo spreco del cibo. Desumere informazioni da un articolo. Gestire conversazioni di routine discutendo di ciò che piace mangiare, di ciò che mangia la propria famiglia. Funzioni: ordinare cibi e bevande, dare suggerimenti.

UDA 2: esprimere accordo o disaccordo. Chiedere e dare indicazioni stradali	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	Lessico: tipologie di film e programmi televisivi, termini legati alla realizzazione di un film. Luoghi della città e mezzi di trasporto. Grammatica: Past Simple dei verbi regolari ed irregolari. Present Continuous con funzione di futuro, preposizioni di luogo. How far is it? How long does it take? Funzioni: esprimere accordo e disaccordo. Chiedere e dare indicazioni stradali.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere brevi testi e ricavare informazioni da e su programmi televisivi, film e cartoni. Capire informazioni su come raggiungere i luoghi della città. Comprendere informazioni su film e sui trasporti ecologici. Parlare di film e programmi TV, esprimere accordo o disaccordo. Parlare di una città, chiedere informazioni stradali, riferire su trasporti e spazi verdi nella città. Scrivere una recensione cinematografica e un breve testo su programmi TV. Scrivere indicazioni stradali da casa a scuola.

UDA 3: descrivere l'aspetto fisico e la personalità, fare richieste e dare permessi.	
TEMPI	febbraio - marzo - aprile
CONTENUTI	Lessico: aspetto fisico e personalità. Lavori domestici. Grammatica: comparativo di maggioranza e di uguaglianza. How often e le espressioni di frequenza. Il superlativo relativo. How + aggettivi. Too/enough. Must/mustn't e have to. Verbi di preferenza + -ing.
ABILITÀ E COMPETENZE	Ascoltare per ricavare informazioni corrette dalla descrizione di alcune persone. Capire frasi ed espressioni che riguardano lavori domestici e progetti di volontariato. Desumere informazioni specifiche sull'aspetto fisico. Descrivere l'aspetto fisico di una persona e la sua personalità. Fare richieste e chiedere permesso. Scrivere la descrizione di una persona e dei suoi familiari. Scrivere dialoghi per fare richieste o chiedere il permesso. Funzioni: Descrivere l'aspetto e il carattere delle persone. Fare richieste e chiedere permessi.

UDA 4: chiedere e dare consigli, dare opinioni	
TEMPI	aprile - maggio - giugno
CONTENUTI	Lessico: piccoli malanni e rimedi comuni. Comportamenti antisociali ed emozioni. Grammatica: should, pronomi indefiniti composti di some, any, no, every. Past Continuous.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere conversazioni in cui si parla di malanni e rimedi possibili. Comprendere le informazioni essenziali in dialoghi in cui si esprimono forti emozioni, si descrivono situazioni di disagio. Interagire e porre domande su malanni e rispondere. Chiedere e dare consigli per parlare delle proprie emozioni e reazioni in situazioni negative e per esprimere opinioni sul bullismo. Scrivere sui propri malanni ed eventuali rimedi. Scrivere su un comportamento negativo. Chiedere e dare consigli, dare opinioni.

4- SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

UDA 1: VIVE LO SPORT !	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • parlare del proprio tempo libero; dire ciò che piace fare

UDA 1: VIVE LO SPORT !	
	LESSICO • i giorni della settimana, i mesi e le stagioni • gli sport e i divertimenti • i numeri (30-69) GRAMMATICA • la negazione • la negazione con gli articoli indeterminativi • il pronome on • gli articoli contratti • la forma interrogativa totale (1) • i verbi faire et préférer FONETICA • i dittonghi ai e ei, suono [ɛ]
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere e individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • comprendere semplici messaggi • riproduzione espressiva del dialogo • partendo da semplici consegne, interagire con un compagno per conoscere gli interessi reciproci • redigere brevi messaggi vocali per proporre attività ludiche (tempo libero) • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • completare un testo (à trous) • comprendere un testo • completare un testo (à trous) • scrivere brevi messaggi a partire da immagini • tradurre da una lingua all'altra • rispondere a un questionario COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio • Interagire oralmente (anche attraverso tecnologie digitali) per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

UDA 2: EN FAMILLE	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • parlare della propria famiglia LESSICO • la famiglia • i paesi extraeuropei • l'aspetto fisico GRAMMATICA • gli aggettivi possessivi • le preposizioni con i nomi geografici • i pronomi tonici; i verbi aller e venir FONETICA • il suono [o], le grafie au, eau
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere, individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere un testo orale • organizzare ed esporre un testo orale per parlare della propria famiglia • riprodurre in modo espressivo un dialogo • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • comprendere un testo • comprendere un testo descrittivo • comprendere le abitudini dei Francesi in termini di vacanze • completare un testo (à trous) • redigere una

UDA 2: EN FAMILLE	
	presentazione di Parigi • rispondere a delle domande interpretando delle fotografie • tradurre da una lingua all'altra. COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

UDA 3: MES AMIS... CHEZ MOI !	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE domandare e dire che cos'è • descrivere un oggetto LESSICO le stanze della casa • gli animali di compagnia • in una camera • le preposizioni di luogo GRAMMATICA il plurale di nomi e aggettivi (2) • il pronome ça • il y a, il n'y a pas • il verbo lire FONETICA le grafie eu, oeu, i suoni [o] [oe]
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere, individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere un testo • identificare un oggetto e descriverlo • riprodurre in modo espressivo un dialogo • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • comprendere un testo (à trous) • comprendere un testo descrittivo • comprendere un testo e un video • tradurre da una lingua all'altra • rispondere a un questionario • completare un testo (à trous) • completare semplici messaggi anche a partire da immagini • formulare domande a partire dalle risposte • completare un dialogo. COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti di studio • Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

TEDESCO

UDA 4: Gusti e opinioni personali	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: lingue straniere, aggettivi di personalità, cibi e bevande, menu

UDA 4: Gusti e opinioni personali	
	Grammatica: verbi forti essen/sprechen/nehmen, pronomi impersonali man, verbo mögen, pronomi all'accusativo, articoli indeterminativi e negativi, uso di nicht e kein, espressione es gibt
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di parlare di lingue straniere, esprimere opinioni su insegnanti e materie, parlare di abitudini alimentari, decidere che cosa mangiare

UDA 5: Casa e animali domestici	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	Lessico: animali, stanze della casa, luoghi in città, mezzi di trasporto Grammatica: la forma "möchte", i possessivi, i pronomi personali all'accusativo, "Wohin?" e moto a luogo, l'ordine dei complementi nella frase.
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di dire e chiedere se si hanno animali domestici, descrivere la propria casa, chiedere e dire dove si va e con che mezzo.

UDA 6: Volontà, possibilità e doveri	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	Lessico: tempo atmosferico, luoghi geografici, lavori domestici, oggetti regalo Grammatica: verbi modali können/wollen/müssen, moto verso luogo an/in/auf + accusativo e nach, pronomi al dativo, costruzione della frase con pronomi e nome, congiunzione avversativa sondern, ordine dei complementi di tempo, modo e luogo
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di parlare del tempo e fare proposte, proporre di andare da qualche parte, esprimere obblighi e doveri, parlare di regali

5- STORIA

UDA 1	
TEMPI	Settembre, ottobre, novembre
CONTENUTI	• L'assolutismo.

UDA 1	
	• L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici • Riconosce i vari tipi di fonti • Ricava informazioni dalle fonti • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni

UDA 2	
TEMPI	dicembre/gennaio
CONTENUTI	• Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici • Riconosce i vari tipi di fonti • Ricava informazioni dalle fonti • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni

UDA 3	
TEMPI	Marzo, aprile
CONTENUTI	• Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici • Riconosce i vari tipi di fonti • Ricava informazioni dalle fonti • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando

UDA 3	
	la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni

UDA 4	
TEMPI	maggio/giugno
CONTENUTI	• Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici • Riconosce i vari tipi di fonti • Ricava informazioni dalle fonti • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni

6- GEOGRAFIA

UDA 1: Morfologia del continente europeo e organizzazioni politiche in Europa	
TEMPI	Settembre/ottobre
CONTENUTI	Morfologia, paesaggi e climi dell'Europa Le istituzioni europee L'organizzazione dell'Unione Europea.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa un lessico specifico • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche • Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Analizza le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea • Conosce l'evoluzione storica, politica ed economica dell'Europa • Conosce l'evoluzione storica, politica ed economica dell'Europa

UDA 2: Europa settentrionale : caratteri generali e singoli Stati	
TEMPI	novembre
CONTENUTI	Caratteri generali dell'Europa settentrionale Islanda, Norvegia. Svezia, Danimarca ,Finlandia e Repubbliche baltiche

UDA 2: Europa settentrionale : caratteri generali e singoli Stati	
	I singoli stati possono essere affrontati anche attraverso un lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce paesaggi europei • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

UDA 3: Europa occidentale : caratteri generali e singoli Stati	
TEMPI	dicembre/gennaio
CONTENUTI	Caratteri generali dell'Europa occidentale Irlanda, Regno Unito, Francia, Belgio, Paesi Bassi, Spagna, Portogallo I singoli stati possono essere affrontati, tutti o in parte, anche attraverso un lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce paesaggi europei • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

UDA 4: Europa centrale : caratteri generali e singoli Stati	
TEMPI	febbraio
CONTENUTI	Caratteri generali dell'Europa centrale Germania, Svizzera, Austria Polonia, Rep. Ceca, Slovacchia e Ungheria I singoli stati possono essere affrontati anche attraverso un lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi

UDA 4: Europa centrale : caratteri generali e singoli Stati	
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce paesaggi europei • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

UDA 5: Europa orientale : caratteri generali e singoli Stati	
TEMPI	marzo
CONTENUTI	Caratteri generali dell'Europa orientale Russia ,Bielorussia, Ucraina , Romania e Moldavia , Bulgaria ,Repubbliche caucasiche I singoli stati possono essere affrontati anche attraverso un lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce paesaggi europei • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

UDA 5: Europa sud-orientale : caratteri generali e singoli Stati	
TEMPI	aprile/maggio
CONTENUTI	Caratteri generali dell'Europa sud-orientale Slovenia, Croazia, Serbia , Bosnia-Erzegovina , Albania , Grecia Kosovo, Montenegro e Macedonia, Malta, Cipro I singoli stati possono essere affrontati anche attraverso un lavoro di ricerca e presentazione affidato ad ogni singolo alunno o ad un gruppo di essi

UDA 5: Europa sud-orientale : caratteri generali e singoli Stati	
ABILITÀ E COMPETENZE	● Usa il lessico specifico ● Conosce paesaggi europei ● Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche ● Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ● Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea ● Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

7- MATEMATICA

UDA 1: Frazioni e numeri decimali. (numeri razionali assoluti)	
TEMPI	Primo quadrimestre.
CONTENUTI	Frazioni decimali e numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. Frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici. Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici. Troncamento e arrotondamento.
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconoscere i numeri razionali. Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Operare con i decimali finiti e periodici e approssimare

UDA 2: Estrazione di radice	
TEMPI	Primo quadrimestre.
CONTENUTI	Radice quadrata. Quadrati perfetti. Proprietà delle radici quadrate. Uso delle tavole numeriche.
ABILITÀ E COMPETENZE	Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata. Applicare le proprietà delle radici quadrate. Usare le tavole numeriche. Definire un numero razionale assoluto.

UDA 3 Rapporti e proporzioni, percentuali e interesse.	
TEMPI	Primo quadrimestre.
CONTENUTI	Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito. Proporzioni continue. Applicazione delle proprietà di una proporzione. Catene di rapporti. Conoscere le percentuali. Elementi di matematica finanziaria.

UDA 3 Rapporti e proporzioni, percentuali e interesse.	
ABILITÀ E COMPETENZE	Determina il rapporto fra i numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Individuare e scrivere una proporzione. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Risolvere problemi utilizzando le proporzioni. Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale.

UDA 4: Funzioni e proporzionalità	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Grandezze costanti e grandezze variabili. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. Problemi del tre semplice e del tre composto.
ABILITÀ E COMPETENZE	Distinguere tra grandezze costanti e variabili. Riconoscere una funzione. Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e matematiche. Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali.

UDA 5: La statistica	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	L'indagine statistica. Rilevamento e tabulazione dei dati. Elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati.
ABILITÀ E COMPETENZE	Raccogliere dati statistici. Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica. Costruire un istogramma, un areogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella.

UDA 1: L'area dei poligoni	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Figure piane equivalenti. Il calcolo della misura di una superficie. Area: triangolo, rettangolo, quadrato, parallelogrammo, rombo, trapezio e di una qualsiasi figura piana.
ABILITÀ E COMPETENZE	Individuare figure piane equivalenti. Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana.

UDA 2: Il Teorema di Pitagora	
TEMPI	Secondo quadrimestre

UDA 2: Il Teorema di Pitagora	
CONTENUTI	Il Teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche. Applicazioni del teorema di Pitagora.
ABILITÀ E COMPETENZE	Enunciare il teorema di Pitagora. Riconoscere e costruire una terna pitagorica. applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche e in situazioni reali.

UDA 3: La similitudine	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Concetto di similitudine. I triangoli simili e criteri di similitudine. I teoremi di Euclide.
ABILITÀ E COMPETENZE	applicare i criteri di similitudine dei triangoli. Applicare i teoremi di Euclide.

UDA 4: La circonferenza e il cerchio	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Circonferenza e cerchio. Elementi della circonferenza e del cerchio. Posizioni di una retta rispetto alla circonferenza e posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà.
ABILITÀ E COMPETENZE	Rappresentare circonferenze e cerchi. Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne la proprietà.

UDA 5: Poligoni inscritti e circoscritti	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza. Area di un poligono circoscritto.
ABILITÀ E COMPETENZE	Disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Rilevare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza.

8- SCIENZE

UDA 1: Organizzazione e rivestimento del corpo umano	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Le parti del corpo umano, l'organizzazione in apparati, organi e tessuti, l'apparato tegumentario
ABILITÀ E COMPETENZE	Riconoscere e descrivere i diversi livelli di organizzazione della materia vivente Distinguere caratteristiche e funzioni dei diversi tessuti Associare i principali organi all'apparato eo al sistema di appartenenza Identificare e descrivere la struttura della pelle, distinguendo i tre strati principali e i relativi annessi cutanei. Comprendere e descrivere le funzioni della pelle Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della protezione della pelle come comportamento di tutela della propria salute.

UDA 2: Sostegno e movimento	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Il sistema osseo: funzioni, tessuto, le ossa del corpo umano, le articolazioni Il sistema muscolare: funzioni, tessuto, funzionamento dei muscoli
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere le varie funzioni del sistema osseo e del sistema muscolare Riconoscere e localizzare le principali ossa del corpo umano e classificarle in base alla forma Differenziare i tre tipi di tessuto muscolare in base alla struttura microscopica e alla funzione biologica. Spiegare il meccanismo del movimento basato sulle coppie di muscoli antagonisti Saper analizzare criticamente le proprie abitudini quotidiane (postura e attività fisica) e valutarne l'impatto sullo sviluppo del proprio corpo.

UDA 3: Alimentazione e apparato digerente	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Gli alimenti e i principi nutritivi, l'apparato digerente e le fasi della nutrizione

UDA 3: Alimentazione e apparato digerente	
ABILITÀ E COMPETENZE	Classificare i principi nutritivi in base alla loro funzione principale Comprendere il concetto di energia degli alimenti e riconoscere quelli più calorici Saper distinguere una dieta bilanciata e salutare basandosi sui principi della piramide alimentare Tracciare il percorso del cibo dalla bocca all'intestino crasso Distinguere i processi di digestione meccanica da quelli di digestione chimica operata dagli enzimi Descrivere il meccanismo di assorbimento ed assimilazione dei nutrienti Adottare criticamente uno stile alimentare equilibrato e sostenibile, imparando a distinguere gli alimenti più nutrienti da quelli maggiormente processati

UDA 4: Apparato respiratorio	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Funzioni dell'apparato respiratorio, struttura e organi, la respirazione cellulare
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare e localizzare gli organi delle vie aeree e i polmoni Descrivere la meccanica respiratoria, mettendo in relazione i movimenti della gabbia toracica e del muscolo diaframma con le fasi di inspirazione ed espirazione. Spiegare il meccanismo dello scambio gassoso (ossigeno e anidride carbonica) che avviene per diffusione a livello degli alveoli polmonari tra aria e sangue. Distinguere la ventilazione polmonare dalla respirazione cellulare. Riconoscere l'impatto dei fattori ambientali e degli stili di vita sulla salute dei polmoni con particolare riferimento all'inquinamento dell'aria e al fumo di sigaretta

UDA 5: Apparato circolatorio	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Funzioni dell'apparato circolatorio, il sangue e le sue cellule, il cuore e i vasi sanguigni, il sistema linfatico e il sistema immunitario.

UDA 5: Apparato circolatorio	
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare e localizzare i principali organi e componenti dell'apparato cardiocircolatorio utilizzando modelli anatomici o schemi. Descrivere la composizione del sangue e associare a ogni elemento la sua funzione specifica. Distinguere e tracciare il percorso della grande circolazione e della piccola circolazione, riconoscendo la differenza tra sangue ossigenato e sangue ricco di anidride carbonica. Spiegare il ciclo cardiaco, descrivendo i movimenti di sistole e diastole e il funzionamento delle valvole cardiache. Mettere in relazione l'apparato circolatorio con gli altri sistemi dell'organismo, in particolare con l'apparato respiratorio e digerente. Riconoscere l'impatto degli stili di vita sulla salute cardiovascolare, valutando criticamente gli effetti dell'alimentazione, della sedentarietà, del fumo e dello stress sul cuore e sui vasi sanguigni. Adottare comportamenti consapevoli di prevenzione e promozione della salute, sapendo argomentare l'importanza dell'attività fisica regolare e di una dieta equilibrata per prevenire le malattie cardiovascolari.

UDA 6: Sistema nervoso ed endocrino	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, gli ormoni e le ghiandole endocrine
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare e localizzare le principali strutture del sistema nervoso centrale e periferico, e le principali ghiandole endocrine su schemi e modelli. Descrivere la struttura del neurone e spiegare la modalità di trasmissione dell'impulso nervoso e del passaggio del segnale attraverso le sinapsi. Distinguere le funzioni del sistema nervoso somatico da quello autonomo. Spiegare il meccanismo dell'arco riflesso, differenziando le risposte involontarie e immediate dagli atti volontari mediati dal cervello. Illustrare il funzionamento degli ormoni come messaggeri chimici. Analizzare le tappe biologiche della crescita, con particolare riferimento ai cambiamenti ormonali legati alla pubertà e alla maturazione sessuale. Valutare l'impatto delle sostanze psicoattive sulle funzioni cerebrali, analizzando criticamente gli effetti biologici e psicofisici di alcol, fumo, droghe e abuso di tecnologie/schermi sul sistema nervoso e sui circuiti della dopamina.

UDA 7: La struttura della materia	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	L'atomo, gli elementi, le molecole e i legami chimici
ABILITÀ E COMPETENZE	Descrivere la struttura dell'atomo, identificando le particelle subatomiche (protoni, neutroni, elettroni) e la loro disposizione tra nucleo e guscio elettronico. Distinguere il numero atomico dal numero di massa Conoscere il simbolo chimico dei principali elementi e saper interpretare la tavola periodica di Mendeleev in funzione del numero atomico e della valenza, con particolare riferimento ai gas nobili e alla regola dell'ottetto. Rappresentare la configurazione elettronica superficiale degli atomi per individuare gli elettroni di valenza. Distinguere i tre principali tipi di legame chimico Comprendere la natura della materia a livello microscopico, sapendo spiegare come le proprietà macroscopiche dei materiali della vita quotidiana dipendano dagli atomi e dai legami chimici che li costituiscono.

UDA 8: Le forze e l'equilibrio	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Concetto di forza e sua rappresentazione, le leggi della dinamica, baricentro ed equilibrio, le leve, la pressione e il principio di Archimede
ABILITÀ E COMPETENZE	Identificare e rappresentare le forze come vettori, definendone punto di applicazione, direzione, verso e intensità. Illustrare i 3 principi della dinamica e calcolare la forza peso di un corpo. Classificare le leve in base alla posizione di fulcro, potenza e resistenza, riconoscendo se una leva è vantaggiosa, svantaggiosa o indifferente. Illustrare i principi dei fluidi con particolare riferimento alla legge di Stevino (vasi comunicanti), al principio di Pascal (torchio idraulico) e al principio di Archimede (galleggiamento).

UDA 9: Il moto	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Il moto e i suoi elementi, la velocità e il moto uniforme, l'accelerazione e il moto uniformemente accelerato, la velocità media e il moto vario.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere la relatività del moto, individuando l'importanza della scelta di un sistema di riferimento per stabilire se un corpo è in quiete o in movimento. Distinguere le grandezze fondamentali del moto e le loro unità di misura. Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di moto e identificarli dalle diverse rappresentazioni sul piano cartesiano Risolvere problemi numerici sul moto uniforme, sul moto uniformemente accelerato e sul moto vario.

9- TECNOLOGIA

UDA 1: Disegno Tecnico.	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	• - Figure piane complesse • - Sviluppo di solidi - Proiezioni ortogonali • - Disegno tecnico e rappresentazione grafica.
ABILITÀ E COMPETENZE	• - Sa descrivere il significato di sviluppo di un solido e sa applicarne le regole • - Sa rappresentare i principali solidi tramite proiezioni ortogonali

UDA 2 : Disegno Tecnico.	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	• -Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • - costruzioni grafiche di base con riga e squadra; • -riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; • -proiezioni ortogonali di gruppi di solidi, sezioni e rotazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	• - Sa descrivere il significato di sviluppo di un solido e sa applicarne le regole • - Sa rappresentare i principali solidi tramite proiezioni ortogonali

UDA 3 : Agricoltura e alimentazione	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	● -Agricoltura ● - Produzione delle principali materie prime alimentari ● - Trasformazione e conservazione degli alimenti ● - Valore nutrizionale degli alimenti e piramide alimentare, corretta alimentazione.
ABILITÀ E COMPETENZE	● - Sa descrivere le varie tecniche agricole e d'allevamento ● - Sa descrivere e classificare i principali metodi di produzione e conservazione degli alimenti ● - Sa leggere le etichette alimentari ● - Sa descrivere i principi nutritivi, la dieta mediterranea, la piramide alimentare ● - Sa riconoscere l'impatto ambientale della produzione dei diversi cibi

UDA 4 : Edilizia	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	● - Materiali per l'edilizia - Territorio e spazio urbano ● - Costruzione e Abitazione ● - Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; ● - il concetto di ciclo tecnologico. ● - tipologie edilizie
ABILITÀ E COMPETENZE	● -Sa descrivere i principali materiali per l'edilizia, le diverse fasi di costruzione di un edificio e le varie strutture ● - Sa descrivere i principali materiali per l'edilizia, le diverse fasi di costruzione di un edificio e le varie strutture. ● -sa riconoscere le principali tipologie edilizie

10- MUSICA

UDA 1: — La musica come linguaggio: elementi strutturali e forme	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia Forme musicali semplici: strofa/ritornello, forma binaria e ternaria Analisi guidata di brani (classici, pop, colonne sonore) Introduzione al concetto di tema e variazione.

UDA 1: — La musica come linguaggio: elementi strutturali e forme	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano ● Individuare la forma musicale attraverso l’ascolto ● Utilizzare un lessico musicale più articolato ● Analizzare brevi estratti musicali Competenze ● Comprendere la struttura di un brano musicale ● Interpretare e descrivere eventi sonori con linguaggio appropriato ● Sviluppare capacità critiche nell’ascolto ● Collegare forma e funzione espressiva della musica

UDA 2 — Ritmo, poliritmia e coordinazione strumentale	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Figure ritmiche più complesse (ottavi, sedicesimi, sincopi) Pattern ritmici multilivello Poliritmie semplici Ensemble di percussioni e body percussion
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Eseguire ritmi più complessi con precisione ● Coordinare parti diverse in gruppo ● Leggere e scrivere brevi sequenze ritmiche articolate ● Mantenere tempo e dinamica in ensemble Competenze ● Collaborare in esecuzioni collettive con ruoli differenziati ● Applicare conoscenze ritmiche alla pratica strumentale ● Sviluppare autocontrollo motorio e ascolto reciproco ● Comprendere la funzione del ritmo in diversi generi musicali

UDA 3 — La voce consapevole: tecnica, espressività e repertorio	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Tecniche vocali di base: respirazione, risonanza, articolazione Canto monodico e a due voci Canoni più complessi Repertorio moderno e tradizionale
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Usare la voce con maggiore controllo e consapevolezza ● Cantare in gruppo mantenendo intonazione, dinamica e fraseggio ● Interpretare un brano con espressività ● Memorizzare melodie e testi più articolati Competenze ● Partecipare a esecuzioni vocali collettive con responsabilità individuale ● Sviluppare capacità interpretative ● Comprendere la relazione tra tecnica vocale ed espressività ● Collaborare in contesti corali più strutturati

UDA 4 — Melodia, armonia e accompagnamento	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Scala maggiore e minore Intervalli principali Accordi di base (triadi maggiori e minori) Accompagnamenti semplici con strumenti didattici o digitali Lettura melodica più avanzata
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Riconoscere intervalli e accordi all’ascolto ● Eseguire melodie più complesse ● Realizzare semplici accompagnamenti ritmico-armonici ● Trascrivere brevi frammenti melodici Competenze

UDA 4 — Melodia, armonia e accompagnamento	
	• Comprendere la relazione tra melodia e armonia • Utilizzare la notazione musicale in modo più autonomo • Applicare conoscenze teoriche alla pratica strumentale • Sviluppare capacità di esecuzione individuale e di gruppo

UDA 5 — Musica, media e creatività: composizione e sound design	
TEMPI	6–8 ore
CONTENUTI	Musica per immagini: film, videogiochi, pubblicità Analisi di colonne sonore Creazione di brevi composizioni digitali (BandLab, Chrome Music Lab, ecc.) Introduzione al concetto di sound design
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità • Riconoscere funzioni narrative della musica nei media • Creare brevi sequenze musicali originali • Utilizzare strumenti digitali per comporre • Argomentare scelte sonore ed espressive Competenze • Comprendere il ruolo della musica nei linguaggi multimediali • Utilizzare la musica come mezzo espressivo e comunicativo • Realizzare piccoli progetti creativi individuali o di gruppo • Sviluppare consapevolezza estetica e capacità progettuale

11- ARTE E IMMAGINE

UDA 1: Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-Luce, ombra e percezione del volume; -lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale o lineare) -la profondità ottenuta con il colore.

UDA 1: Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici	
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità -Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro; -Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale; -Saper rappresentare i piani di profondità utilizzando gradazioni cromatiche. Competenze -L'alunno è in grado di ideare e progettare elaborati originali e creativi utilizzando gli elementi della grammatica visuale legati alla percezione del volume e dello spazio.

UDA 2: Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	Tecniche grafiche: grafite, penna, sanguigna, carboncino, matite colorate acquerellabili, vetrata. Tecniche pittoriche: acquerello, tempere, acrilici. Tecniche plastiche: modellazione del das.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Conoscere e saper utilizzare correttamente le tecniche e gli strumenti; - Saper rielaborare immagini, anche tratte dalla storia dell'arte, in modo creativo; - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Competenze -L'alunno utilizza gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

UDA 3: Temi compositivi	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	- Il paesaggio naturale e urbano; - gli animali e gli animali fantastici; - il corpo umano, il volto e il ritratto; - la natura morta.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e urbani; - Saper rappresentare gli animali;

UDA 3: Temi compositivi	
	- Conoscere e riprodurre le proporzioni corrette del corpo e del volto umano; - Saper disegnare la natura morta. Competenze -L'alunno conosce e utilizza le tecniche rappresentative di specifici temi compositivi e produce elaborati che interpretano in modo personale e creativo la realtà.

UDA 4: Storia dell'arte	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-L'arte paleocristiana; -L'arte bizantina; -L'arte dell'Alto Medioevo; -L'arte romanica; -L'arte gotica; -L'arte rinascimentale; -l'arte barocca.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Saper leggere e commentare un'opera d'arte (dall'arte paleocristiana all'arte barocca) mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale; -Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio; - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Competenze -L'alunno legge, utilizzando il lessico specifico e appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale, rinascimentale e barocca; - Colloca correttamente le opere d'arte nei rispettivi contesti storici e culturali; - Individua le tipologie dei beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio. -Comprende l'importanza del patrimonio artistico.

12-EDUCAZIONE FISICA

UDA 1: titolo LE CAPACITA' MOTORIE	
TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	- test d'ingresso, - esercizi di preatletica; - esercizi di coordinazione generale e specifica; - esercizi a corpo libero e preacrobatica. - esercizi coordinativi con piccoli attrezzi, - esercizi di stretching; - esercizi di corsa con ritmo, lunghezza e durata variabile; - esercizi e giochi per l'equilibrio
ABILITÀ E COMPETENZE	- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita (capacità coordinative e condizionali) per risolvere situazioni nuove ed inusuali. Utilizzare le strutture spazio temporali, ritmiche, le variabili di equilibrio e disequilibrio, i piccoli e grandi attrezzi nelle azioni motorie.

UDA 2: titolo MOVIMENTO- Il corpo la sua relazione con lo spazio il tempo	
TEMPI	8-10 ORE
CONTENUTI	Correre, saltare, lanciare, ricevere (schemi motori di base). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali). Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio temporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali). Equilibrio statico, dinamico e in fase di volo
ABILITÀ E COMPETENZE	Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative. Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza. Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico. Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. Eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo. Controllare con una certa precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.

UDA 3: titolo GIOCO E SPORT le regole e il fair play	
TEMPI	TUTTO L'ANNO

UDA 3: titolo GIOCO E SPORT le regole e il fair play	
CONTENUTI	I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket, pallamano, unihockey (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regolamenti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi di gioco.
ABILITÀ E COMPETENZE	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico - tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio. Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Realizzare semplici strategie di gioco; Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità; Attivare modalità relazionali positivi con coetanei e adulti.

UDA 4: titolo LINGUAGGIO DEL CORPO	
TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale. Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali. Esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica e i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. Esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Interpretare e decodificare i gesti arbitrali.

UDA 5: titolo SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo.

UDA 5: titolo SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
	Gli apparati cardio-vascolare, respiratorio, muscolare e i relativi adattamenti e benefici in seguito ad attività fisica costante. Il dispendio energetico nelle principali attività motorie.
ABILITÀ E COMPETENZE	Modula e distribuisce il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di respirazione. Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconoscere i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni. Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.

13- RELIGIONE

UDA 1: "L'ARTE DEL NARRARE": PER NON "GHOSTARE" IL CRISTIANESIMO	
TEMPI	12 h tra settembre e gennaio
CONTENUTI	- Per non "ghostare", ovvero, ignorare il Cristianesimo e renderlo accattivante, ricco di spunti e di capacità argomentativa, si propone un percorso narrativo di studi che parte dai miti antichi della cultura europea e mondiale con protagonisti eroi, divinità ed essere antropomorfi; per poi passare al Canone, agli Agiografi e alla narrazione catechetica. - Visitare virtualmente i luoghi sacri del Cattolicesimo e le figure che lo compongono. - Soffermarsi sul valore narrativo e terapeutico delle Leggende cristiane, metropolitane e racconti popolari; sino alle moderne fiabe, animazioni digitali, film e nelle serie tv/piattaforme a tema religioso.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper cogliere i significati principali dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dall'epoca tardo-antica sino alla contemporanea. - Saper focalizzare le strutture e le accezioni più importanti della tradizione narrativa cristiana dell'antichità ai nostri giorni. - Saper ideare e realizzare un digital Storytelling partendo da un racconto cristiano, riscritto e personalizzato da ciascun alunno/a.

UDA 2: “L’ARTE DI COLTIVARE”: SRADICARE VIZI E PIANTARE VIRTÙ	
TEMPI	14 h tra febbraio e maggio
CONTENUTI	Percorso pluridisciplinare sui sette vizi capitali con attualizzazioni: Superbia→ razzismo, sottomissione e sessismo; Invidia→ ipocrisia, pettegolezzo, gelosie e falsità; Ira→ varie forme di violenza, guerre e terrorismi. Accidia→ pigrizia, sonnolenza, noia, malinconia, demotivazione, distrazione tecnologica e compulsiva, senso di vuoto, depressione; Avarizia→ furti, imbrogli, delinquenza, bugie ed usure; Gola→ disturbi legati all’oralità e agli estremismi alimentari; Lussuria→ pornografia, pedofilia, stupro, adulterio, stalking, femminicidio.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: griglie valoriali ed etiche per estirpare vizi e coltivare virtù. - Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia dei linguaggi nella società religiosa e laica.

UDA 3 Ed. Civica: “L’ARTE DEL VALORIZZARE”: DA AUTORI DI DISPARITÀ AD OPERATORI DI INCLUSIVITÀ.	
TEMPI	4 h nel primo quadrimestre
CONTENUTI	- Una cittadinanza attiva si realizza quando ogni persona ha l'opportunità di partecipare e contribuire alla società in modo paritario. - Gli stereotipi e la violenza di genere rappresentano una barriera alla partecipazione socialmente condivisa. - Contributi di riflessioni partendo da eventi di cronaca quotidiana, dati statistici, recenti femminicidi, atti di prevaricazione e offese.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comprendere alcune categorie fondamentali della Costituzione, della cittadinanza e dell’inclusione. - Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Saper rielaborare il tema creando una canzone contro la violenza di genere, utilizzando piattaforme didattiche.

SCUOLA SECONDARIA CLASSI TERZE

1- ITALIANO

UDA 1: titolo: Pianeta adolescenza e orientamento	
TEMPI	Settembre/ottobre
CONTENUTI	Testi per esprimere opinioni e riflessioni Tematiche e problematiche legate all'adolescenza
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere la vicenda narrata. Riconoscere i ruoli dei personaggi . Distinguere e analizzare i diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza. Riconoscere le caratteristiche linguistiche. Raccontare esperienze personali di adolescenza, esprimere giudizi critici e confrontarli con quelli dei compagni. COMPETENZE LEGGERE, comprendere e analizzare racconti di vita adolescenziale Consolidare e potenziare il lessico. PARLARE e SCRIVERE relativamente al tema dell'adolescenza utilizzando le conoscenze e le competenze apprese.

UDA 2 Generi e metodi della narrazione		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Novembre/dicembre	Il testo narrativo in prosa: il racconto. Il racconto fantastico e surreale. Il racconto di fantascienza.	ABILITÀ - Comprendere in modo globale e analitico un racconto fantastico e di fantascienza - Riconoscere informazioni implicite e carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni - Individuare la struttura narrativa e riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi

UDA 2 Generi e metodi della narrazione		
		- Distinguere gli elementi reali da quelli fantastico-surreali - Definire il luogo e l'epoca della narrazione - Riconoscere le caratteristiche del linguaggio COMPETENZE - LEGGERE, comprendere e analizzare racconti di fantascienza, fantastici e surreali; - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 3 Generi e metodi della narrazione		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Dicembre/gennaio	Il testo narrativo in prosa: il romanzo. Il romanzo psicologico. Il romanzo storico e sociale. Il romanzo di formazione.	ABILITÀ - Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del romanzo psicologico, storico, sociale e di formazione - Riconoscere i pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, flusso di coscienza, monologo interiore) - Identificare il luogo e il tempo della vicenda - Riconoscere le condizioni sociali dell'epoca COMPETENZE - Comprendere e analizzare racconti di vario tipo - Consolidare e potenziare il lessico

UDA 3 Generi e metodi della narrazione		
		- Con le conoscenze e le abilità apprese scrivere a proposito di romanzi.

UDA 4 PERCORSI TESTUALI		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
febbraio	Il testo argomentativo	ABILITÀ - Comprendere un testo argomentativo e riconoscerne lo scopo, la struttura del testo argomentativo e le sue caratteristiche linguistiche. - Esprimere, in relazione ad un determinato problema, opinioni personali argomentate - Saper scrivere testi argomentativi secondo modelli appresi COMPETENZE - LEGGERE, comprendere e analizzare testi argomentativi - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi argomentativi

UDA 5 Diritti e temi della cittadinanza		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Marzo/aprile	Testi narrativi ed espositivi	ABILITÀ

	- Storie di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali - Storie di donne che lottano per i propri diritti - I diritti dell'infanzia, degli anziani, dei malati, dei disabili - Storie di guerra e di pace - Le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana - Il dramma della fame - La globalizzazione - La questione energetica e il progresso scientifico e tecnologico	- Comprendere la vicenda narrata e analizzare le caratteristiche sociali e comportamentali dei personaggi - Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore - Distinguere un testo narrativo da uno espositivo e riconoscerne le caratteristiche linguistiche - Esprimere opinioni personali argomentate COMPETENZE - LEGGERE, comprendere e analizzare testi narrativi, espositivi e argomentativi relativi alle tematiche trattate - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per PARLARE e SCRIVERE riguardo alle tematiche trattate - Utilizzare e potenziare il lessico specifico
--	---	--

UDA 6 LA POESIA		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Maggio/giugno	Il testo poetico Gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima Il linguaggio del poeta: figure retoriche di significato e di suono	ABILITÀ - Comprendere un testo poetico - Riconoscere l'argomento, il tema, il messaggio e l'intenzione comunicativa del poeta - Riconoscere le principali figure retoriche - Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia - Esprimere giudizi critici motivati COMPETENZE - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere in versi una poesia.

UDA 7 La letteratura dell'età moderna e contemporanea		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
settembre, ottobre, novembre	Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo	- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale - Scrivere commenti - Esprimere opinioni e riflessioni - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole - Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana
dicembre, gennaio	Il secondo Ottocento: il Realismo (Naturalismo e Verismo);	
febbraio, marzo	Il Decadentismo, la prima metà del Novecento, il Crepuscolarismo fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale;	
aprile, maggio, giugno	La seconda metà del Novecento: dal dopoguerra agli anni Ottanta fino ai giorni nostri	

UDA 8 Le diverse funzioni nella frase complessa		
TEMPI	CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Settembre, ottobre, novembre	- La sintassi del periodo, frase complessa, principale, coordinata, subordinata - proposizioni subordinate sostantive e relative - proposizioni subordinate complementari indirette: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, proposizione condizionale e periodo ipotetico - altre proposizioni subordinate	- Riconoscere ed analizzare la frase complessa - Saper individuare la frase principale in una frase complessa - Riconoscere le forme della frase principale - Riconoscere e saper usare la coordinazione e la subordinazione - Distinguere i tipi di coordinazione - Saper individuare i livelli di subordinazione - Conoscere e usare i diversi tipi di subordinazione: frasi complete, attributive, non complete - Saper gestire e trasformare la struttura sintattica della frase complessa
Dicembre, gennaio		
Febbraio, marzo		
Aprile, maggio, giugno		

	complementari indirette: comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa ed esclusiva. Il discorso diretto e indiretto	
--	--	--

2- LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA- LEL

UDA 1: basi della sintassi e consolidamento della morfologia studiata.	
TEMPI	da settembre a giugno
CONTENUTI	Esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

3- LINGUA INGLESE

UDA 1: chiedere informazioni, dare istruzioni	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: le vacanze e la tecnologia. Grammatica: participi passati, Present perfect. Been vs gone. Ever/ever, already e yet. How long..? For e since. Funzioni: chiedere informazioni, dare istruzioni.

UDA 1: chiedere informazioni, dare istruzioni	
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere da un testo scritto gli effetti del turismo di massa e i modi per essere in sicurezza. Ascoltare informazioni turistiche e indicazioni su applicazioni utili. Parlare di esperienze di vacanza e discutere riguardo l'uso della tecnologia. Descrivere per iscritto una vacanza e l'uso della tecnologia.

UDA 2: parlare del futuro	
TEMPI	dicembre - gennaio
CONTENUTI	Lessico: Professioni e carriere. Grammatica: be going to. One e ones. Grammatica: be going to. One/ ones. Funzioni: parlare del futuro.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere testi sull'uguaglianza di genere, comprendere descrizioni di professioni, Ascoltare descrizioni di professioni. Discutere riguardo le proprie scelte, Descrivere per iscritto le proprie scelte scolastiche.

UDA 3: Fare offerte o promesse	
TEMPI	febbraio - marzo
CONTENUTI	Lessico: eventi della vita. Grammatica: will future. May/might. Pronomi relativi: who, which, that.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere testi sugli eventi della vita. Ascoltare progetti e programmi . Discutere del proprio futuro. Scrivere progetti personali.

UDA 4: Reagire a notizie	
TEMPI	aprile - maggio - giugno
CONTENUTI	Lessico: tempo atmosferico e disastri naturali. Grammatica: Zero conditional, first conditional, more/less/fewer. The passive form, discorso diretto e indiretto.
ABILITÀ E COMPETENZE	Comprendere un testo sui rifiuti che produciamo, parlare di quello che possono fare gli adolescenti per prevenire problemi di inquinamento. Ascoltare proposte per aiutare l'ambiente. Creare un poster per ridurre l'inquinamento. Attività per la preparazione alla prova scritta e al percorso orale d'esame.

4- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE

UDA 1: MON QUOTIDIEN	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • dire et demander l'heure • parler de sa routine LESSICO • la routine • les professions GRAMMATICA • la forme interrogative totale (2) • C'est / Il est • les verbes (pronominaux, lever, écrire, prendre) FONETICA • l'intonation
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere, individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • riprodurre in modo espressivo un dialogo • organizzare ed esporre un testo orale per parlare della propria giornata abituale • presentare un testo orale relativo ai propri passatempo • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • comprendere un testo • comprendere la descrizione di una giornata abituale • comprendere un testo sui passatempo • completare un testo (à trous) • redigere un testo descrittivo (giornata abituale) • redigere un testo descrittivo (passatempo preferiti). COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana o ad argomenti di studio • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

UDA 2: PHYSIQUE ET CARACTÈRE	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • décrire une personne LESSICO • l'aspect physique (2) • le caractère GRAMMATICA • le présent continu • la forme interrogative partielle • Pourquoi ? Parce que... • Très, beaucoup de, beaucoup • le verbe mettre • les verbes du deuxième groupe (-ir) FONETICA • les lettres « oi »
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere, individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • riprodurre in modo espressivo un dialogo • organizzare ed esporre un testo orale per descrivere un personaggio celebre • organizzare ed esporre un testo orale per descriversi • porre delle domande per scoprire l'identità di un personaggio • organizzare ed

UDA 2: PHYSIQUE ET CARACTÈRE	
	esporre un testo orale per presentare un ragazzo / una ragazza • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • Comprendere un testo • comprendere la descrizione di una persona • comprendere l'intervista a un personaggio famoso • completare un testo (à trous) • redigere un testo descrittivo • scrivere la descrizione di un personaggio celebre. COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana o ad argomenti di studio • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

UDA 3: BIEN DANS SES BASKETS	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	COMUNICAZIONE • décrire un style vestimentaire LESSICO • les vêtements • les styles vestimentaires • la taille et la pointure GRAMMATICA • le futur proche • le comparatif de qualité • Oui / Si • les verbes employer et essayer FONETICA • « ou » et « u »
ABILITÀ E COMPETENZE	ABILITÀ: Essere in grado di ascoltare, ripetere, individuare suoni, parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative • comprendere globalmente un testo orale • riprodurre in modo espressivo un dialogo • organizzare ed esporre un testo orale per parlare dell'abbigliamento • preparare una presentazione per descriversi • comprendere le informazioni essenziali di un dialogo • comprendere un testo • comprendere la descrizione dell'abbigliamento • comprendere un testo sulla moda francese • comprendere un testo • completare un testo (à trous) • rispondere a un questionario COMPETENZE: Essere in grado di comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana o ad argomenti di studio • Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana o gli argomenti di studio.

UDA 7: Salute, abbigliamento e indicazioni stradali	
TEMPI	settembre - ottobre - novembre
CONTENUTI	Lessico: parti del corpo, disturbi e rimedi, abbigliamento e prezzi, percorsi in città Grammatica: verbo modale dürfen, articoli e possessivi al dativo, espressione es geht + dativo, verbo gefallen + dativo, preposizioni con il dativo mit/von/zu/bei/nach, uso di doch, il comparativo
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di chiedere e dire come si sta, chiedere il prezzo e fare confronti, parlare di abbigliamento, descrivere un percorso

UDA 8: Computer, smartphone e TV	
TEMPI	dicembre - gennaio - febbraio
CONTENUTI	Lessico: festa di compleanno, smartphone, computer e programmi TV Grammatica: Imperativo, Futuro, verbi riflessivi, frase secondaria con "wenn", preposizioni di luogo con Accusativo e Dativo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di dare istruzioni, ordini o consigli, fare ipotesi, parlare al futuro, dire e chiedere cosa si fa con lo smartphone e il pc, che programmi TV si guardano.

UDA 9: Racconti di viaggio	
TEMPI	marzo - aprile - maggio
CONTENUTI	Lessico: viaggi, data, luoghi in città, vacanze Grammatica: verbo sich treffen, data e numeri ordinali, Präteritum, Perfekt, uso degli ausiliari sein/haben, frase secondaria con weil/dass, espressioni di tempo con l'accusativo Storia e cultura: cenni
ABILITÀ E COMPETENZE	Essere in grado di parlare di viaggi/vacanze, fissare data e luogo di un incontro, parlare del passato

5- STORIA

UDA 1	
TEMPI	Settembre, ottobre, novembre
CONTENUTI	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici. • Riconosce i vari tipi di fonti. • Ricava informazioni dalle fonti. • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni.

UDA 2	
TEMPI	dicembre/gennaio
CONTENUTI	• La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici. • Riconosce i vari tipi di fonti. • Ricava informazioni dalle fonti. • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni.

UDA 3	
TEMPI	Marzo, aprile
CONTENUTI	Il mondo della guerra fredda. • La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.

UDA 3	
	• Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici. • Riconosce i vari tipi di fonti. • Ricava informazioni dalle fonti. • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni.

UDA 4	
TEMPI	maggio/giugno
CONTENUTI	• Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. • La globalizzazione e la sua crisi.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Utilizza il lessico specifico e gli operatori storiografici. • Riconosce i vari tipi di fonti. • Ricava informazioni dalle fonti. • Conosce fatti ed eventi della storia, individuandone gli elementi significativi. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni.

6- GEOGRAFIA

UDA 1: Il pianeta Terra	
TEMPI	settembre /ottobre
CONTENUTI	I movimenti del pianeta. La superficie terrestre, terre e acque. Climi e ambienti naturali (biomi)
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il linguaggio specifico • Conosce ed interpreta le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica

UDA 1: Il pianeta Terra	
	• Conosce i concetti geografici (scale, coordinate geografiche) • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale • Conosce le caratteristiche fisiche della Terra • Comprende gli aspetti più rilevanti della questione ambientale e delle sfide che essa comporta

UDA 2: Popolazione, economia, squilibri del mondo	
TEMPI	novembre/dicembre/ gennaio
CONTENUTI	La politica nel mondo, l'ONU. La popolazione, l'istruzione, le disuguaglianze, il sottosviluppo e le migrazioni . Culture, lingue , religioni La globalizzazione, le risorse mondiali e lo sviluppo sostenibile.
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce ed interpreta le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica • Conosce i concetti geografici (scale, coordinate geografiche) • Conosce i popoli del mondo, dove vivono e la loro lingua e religione • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Conosce i differenti livelli di qualità della vita, in relazione alla distribuzione delle risorse • Interpreta e confronta paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

UDA 3: I continenti	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Africa, caratteristiche generali e Stati principali Asia, caratteristiche generali e Stati principali Americhe, caratteristiche generali e Stati principali Oceania, caratteristiche generali e Stati principali
ABILITÀ E COMPETENZE	• Usa il lessico specifico • Conosce, legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Conosce la realtà multietnica dei continenti (lingue, religioni; popolazioni, economia)

UDA 3: I continenti	
	• Conosce i diversi fenomeni sociali ed economici presenti sul proprio territorio e su quello europeo e mondiale • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale

7- MATEMATICA

UDA 1: I numeri relativi e operazioni	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	I numeri relativi. Valore assoluto di un numero relativo. Numeri relativi concordi, discordi, opposti. Rappresentazione grafica e confronto di numeri relativi. L'insieme dei numeri reali relativi. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Potenza di numeri relativi. Radici di numeri relativi. Espressioni con i numeri relativi.
ABILITÀ E COMPETENZE	definire e riconoscere numeri relativi. Rappresentarli sulla retta orientata. Confrontarli. Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. risolvere espressioni con i numeri relativi.

UDA 2: Il calcolo letterale	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	espressioni letterali, calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori attribuiti alle lettere. I monomi. Operazioni con i monomi. I polinomi. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli.
ABILITÀ E COMPETENZE	calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Riconoscere i monomi e i polinomi. Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli. Semplificare le espressioni letterali.

UDA 3: Le equazioni	
TEMPI	secondo quadrimestre
CONTENUTI	Identità ed equazioni. Equazioni generalità, i due principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita. Discussione e verifica di un'equazione. Risoluzione di problemi mediante equazioni.

UDA 3: Le equazioni	
ABILITÀ E COMPETENZE	Distinguere un'identità da un'equazione: Applicare i due principi di equivalenza. Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita. e verificare la sua attendibilità.

UDA 4: Il piano cartesiano e le funzioni	
TEMPI	secondo quadrimestre
CONTENUTI	Quadranti, distanza tra punti, punto medio di un segmento. Equazione di rette passanti per l'origine e generica, condizione di parallelismo e perpendicolarità. intersezione tra rette e con assi cartesiani , sia graficamente che algebricamente
ABILITÀ E COMPETENZE	Individuare posizione dei punti nei quadranti del piano cartesiano. Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. Rappresentare la funzione lineare. Scrivere l'equazione della retta passante per due punti. Tracciare il diagramma di $y = k/x$

UDA 5: La probabilità	
TEMPI	secondo quadrimestre
CONTENUTI	Probabilità di un evento casuale. Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso. Richiami di statistica.
ABILITÀ E COMPETENZE	Calcolare la probabilità di un evento casuale. Applicare il concetto di frequenza casuale alla legge dei grandi numeri. Applicare le principali nozioni di statistica.

UDA 6: Circonferenza e cerchio: le misure	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Lunghezza della circonferenza, di un arco. Area del cerchio e delle sue parti.
ABILITÀ E COMPETENZE	Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio

UDA 7: I solidi di rotazione e le loro misure	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	I solidi di rotazione: generalità. Cilindro, Cono caratteristiche aree e volume. Solidi di rotazione generati da alcuni poligoni

UDA 7: I solidi di rotazione e le loro misure	
ABILITÀ E COMPETENZE	Determinare le aree e i volumi di rotazione e risolvere i problemi. Definire il concetto di equivalenza.

UDA 8: I poliedri e le loro misure	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Il prisma, cubo, parallelepipedo, piramide: caratteristiche aree e volume, densità e massa.
ABILITÀ E COMPETENZE	Il prisma, cubo, parallelepipedo, piramide determinare area laterale, totale, volume, densità e massa. Definire il concetto di equivalenza.

8- SCIENZE

UDA 1: La Terra e la Luna, il Sistema Solare e l'Universo	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	La terra e i suoi moti, la luna e i suoi moti. L'universo e la sua origine. Sistema solare.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare e dell'Universo. - Comunicare con il linguaggio della scienza per descrivere i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna e per esporre le principali teorie sull'origine ed evoluzione dell'universo. - Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico e ripercorrendo le varie tappe che hanno portato agli attuali modelli cosmologici.

UDA 2: La Terra e le sue trasformazioni	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	La struttura interna della Terra e la litosfera, la teoria della Deriva dei continenti e la teoria della Tettonica delle Placche. I vulcani, i terremoti e il rischio sismico.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comunicare con il linguaggio della scienza per descrivere i movimenti della crosta terrestre e le loro conseguenze, i fenomeni sismici e la formazione dei vulcani. - Analizzare e interpretare i fenomeni.

UDA 2: La Terra e le sue trasformazioni	
	- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.

UDA 3: L'origine della vita sulla Terra e l'evoluzione dei viventi	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	Origine della vita sulla Terra, teorie evoluzionistiche, i fossili e le principali tappe dell'evoluzione dei viventi.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comunicare con il linguaggio della scienza per descrivere le teorie sull'origine della vita sulla Terra e sull'evoluzione dei viventi. - Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli.

UDA 4: La riproduzione, la genetica	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	La riproduzione nella specie umana, la genetica e le leggi di Mendel. Il DNA e le biotecnologie.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comunicare con il linguaggio della scienza per descrivere l'importanza e la natura delle biotecnologie, le principali caratteristiche dell'ereditarietà dei caratteri e le principali caratteristiche degli apparati riproduttori. - Analizzare e interpretare i fenomeni utilizzando le leggi di Mendel. - Acquisire consapevolezza dei cambiamenti legati allo sviluppo puberale, riconoscere le proprie e altrui emozioni e costruire un positivo rapporto con la propria corporeità.

UDA 5: L'energia e sue trasformazioni	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	Il lavoro e l'energia. L'energia cinetica, potenziale e l'energia meccanica. Le trasformazioni e la conservazione dell'energia. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.

UDA 5: L'energia e sue trasformazioni	
ABILITÀ E COMPETENZE	- Comunicare con il linguaggio della scienza. - Analizzare e interpretare fenomeni che si riferiscono all'energia e alle sue fonti. - Essere consapevole del carattere finite delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. - Adottare stili di vita ecologicamente responsabili.

9- TECNOLOGIA

UDA 1: Disegno Tecnico	
TEMPI	Primo Quadrimestre
CONTENUTI	● - Sezioni - Quotatura - Proiezioni ortogonali complesse ● - Assonometrie - Disegno tecnico e rappresentazione grafica. ● -Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; ● -costruzioni grafiche di base con riga e squadra; ● -riduzione e ingrandimento dei disegni in scala
ABILITÀ E COMPETENZE	● -Sa leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● - Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.

UDA 2: Disegno Tecnico	
TEMPI	Secondo Quadrimestre
CONTENUTI	● - assonometria isometrica , monometrica e cavaliera si figure complesse. ● -assonometria di oggetti concreti, parti arredamento, camere arredate. ● - Creazione di loghi.
ABILITÀ E COMPETENZE	● sa rappresentare e progettare oggetti con misure reali o a piacere. ● Sa riconoscere come è stato creato un logo e idearne uno.

UDA 3: Economia, principali forme energetiche	
TEMPI	Primo Quadrimestre
CONTENUTI	• - principali concetti di economia • -mondo del lavoro e orientamento • -l'energia • -le principali forme energetiche
ABILITÀ E COMPETENZE	• -Sa riconoscere le principali forme e fonti di energia e sa descriverne i vantaggi e svantaggi • - Sa descrivere le tecnologie per lo sfruttamento di tutte le fonti e il loro impatto ambientale

UDA 4: Energia , trasporti e comunicazione	
TEMPI	Secondo Quadrimestre
CONTENUTI	• le varie tipologie di centrali energetiche • energia elettrica • i trasporti • i vari mezzi di comunicazione
ABILITÀ E COMPETENZE	• Sa riconoscere come può essere prodotta l'energia elettrica e il relativo impatto ambientale • Sa utilizzare in modo responsabile il mondo dell'energia elettrica • riconosce i mezzi di trasporto e il loro impatto ambientale • sa utilizzare in modo consapevole i vari mezzi di comunicazione

10- MUSICA

UDA 1 — Musica e storia: dal Medioevo al Novecento	
TEMPI	10–12 ore
CONTENUTI	Linee essenziali della storia della musica: Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo, Novecento Caratteristiche dei principali stili Ascolto guidato di brani rappresentativi Collegamenti con storia, arte e società
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità Riconoscere epoche e stili musicali all'ascolto Individuare elementi caratteristici (strumenti, forme, linguaggi)

UDA 1 — Musica e storia: dal Medioevo al Novecento

	Utilizzare un lessico storico-musicale adeguato Confrontare brani di epoche diverse Competenze Comprendere l'evoluzione della musica nel tempo Collegare musica e contesto storico-culturale Analizzare brani con crescente autonomia Sviluppare capacità critiche e interpretative
--	--

UDA 2 — Ritmo, ensemble e arrangiamento

TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Pattern ritmici complessi Poliritmie e sovrapposizioni Ensemble strumentale (percussioni, strumenti didattici, strumenti personali) Arrangiamento semplice di un brano
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Eseguire ritmi complessi con precisione ● Coordinare parti diverse in un ensemble ● Leggere e scrivere sequenze ritmiche articolate ● Contribuire a un arrangiamento collettivo Competenze ● Collaborare in esecuzioni musicali strutturate ● Applicare conoscenze ritmiche alla pratica d'insieme ● Sviluppare responsabilità individuale nel gruppo ● Comprendere la funzione dell'arrangiamento nella musica moderna

UDA 3 — La voce come strumento espressivo e interpretativo

TEMPI	8–10 ore
--------------	----------

UDA 3 — La voce come strumento espressivo e interpretativo	
CONTENUTI	Tecniche vocali più avanzate: risonanza, dinamica, fraseggio Canto a due o tre voci Interpretazione di brani moderni e tradizionali Analisi del testo e dell'intenzione espressiva
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Cantare con controllo, intonazione e consapevolezza ● Interpretare un brano con espressività personale ● Mantenere parti vocali differenziate in gruppo ● Analizzare testi e messaggi musicali Competenze ● Partecipare a esecuzioni vocali complesse ● Comprendere la relazione tra tecnica ed espressività ● Sviluppare capacità interpretative e comunicative ● Collaborare in contesti corali più maturi

UDA 4 — Armonia, struttura e analisi della musica moderna	
TEMPI	8–10 ore
CONTENUTI	Scala maggiore e minore naturale/armonico Intervalli e triadi Giri armonici (I–V–vi–IV, blues, ecc.) Analisi di brani pop/rock Introduzione alla forma canzone moderna
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità ● Riconoscere accordi e progressioni armoniche ● Analizzare la struttura di una canzone ● Eseguire semplici accompagnamenti armonici ● Trascrivere brevi sequenze melodiche o armoniche Competenze ● Comprendere la relazione tra melodia, armonia e struttura ● Utilizzare la notazione musicale in modo autonomo ● Applicare conoscenze teoriche alla pratica strumentale

	• Sviluppare capacità di analisi della musica contemporanea
--	---

UDA 5 — Musica e media: composizione, sound design e progetto finale	
TEMPI	6–8 ore
CONTENUTI	Musica per film, videogiochi, pubblicità Funzioni narrative della musica Creazione di un progetto multimediale (BandLab, app digitali, registrazioni) Introduzione al sound design e agli effetti sonori
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità • Analizzare il ruolo della musica nei media • Creare brevi composizioni originali • Utilizzare strumenti digitali per registrare, mixare e montare • Presentare e argomentare un progetto creativo Competenze • Comprendere la funzione comunicativa della musica nei linguaggi multimediali • Realizzare un progetto creativo individuale o di gruppo • Utilizzare tecnologie musicali in modo consapevole • Sviluppare autonomia progettuale, estetica e critica

11- ARTE E IMMAGINE

UDA 1: Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici	
TEMPI	Primo quadrimestre
CONTENUTI	- Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva accidentale o angolare)
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità -Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva accidentale o angolare. Competenze

UDA 1: Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici	
	-L'alunno è in grado di ideare e progettare elaborati originali e creativi utilizzando gli elementi della grammatica visuale legati alla rappresentazione dello spazio.

UDA 2: Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-Collage, -Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche miste e sperimentali; - Utilizzo di programmi e applicazioni al computer.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Conoscere e saper utilizzare correttamente le tecniche e gli strumenti, anche multimediali; - Saper rielaborare immagini, anche tratte dalla storia dell'arte, in modo creativo per produrre messaggi visivi originali; - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche con l'utilizzo del pc. Competenze -L'alunno utilizza gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

UDA 3: Immagine e comunicazione	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-la caricatura; -il fumetto; -la pubblicità e il manifesto pubblicitario; -la fotografia.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, fumetto, fotografia, ecc) -Saper comunicare e utilizzare correttamente le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità, della fotografia e della caricatura. Competenze -L'alunno legge e comprende i significati di immagini statiche, come in fotografie, o in movimento, come nella pubblicità.

UDA 4: Storia dell'arte	
TEMPI	Tutto l'anno
CONTENUTI	-L'arte del Settecento; -L'arte dell'Ottocento; -L'arte del Novecento.
ABILITÀ E COMPETENZE	Abilità - Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte (dal Settecento al Novecento) mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Competenze -L'alunno legge, utilizzando il lessico specifico e appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte dal Settecento al Novecento; - Colloca correttamente le opere d'arte nei rispettivi contesti storici e culturali; - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. -Comprende l'importanza del patrimonio artistico.

12-EDUCAZIONE FISICA

UDA 1: titolo MOVIMENTO- Il corpo la sua relazione con lo spazio il tempo	
TEMPI	
CONTENUTI	L'alunno è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni. Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spazio temporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura. CONTENUTI: Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali) Consolidamento degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi a ritmi variati nelle diverse situazioni, utilizzando piccoli e grandi attrezzi.

UDA 1: titolo MOVIMENTO- Il corpo la sua relazione con lo spazio il tempo	
	Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio temporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali) La capacità di equilibrio in forma statica, dinamica e in fase di volo.
ABILITÀ E COMPETENZE	Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie. Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione. Controlla con precisione il proprio corpo in fase di volo. Sa utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizza le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportive nuove.

UDA 2: titolo GIOCO E SPORT le regole e il fair play	
TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	Fondamentali individuali e tattica di gioco. Gesti tecnici delle specialità di corsa, salto e lancio dell'atletica leggera. Conoscenza delle regole e dei punteggi dei vari giochi e sport e applicazione delle stesse nella fase di arbitraggio. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi).
ABILITÀ E COMPETENZE	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati. - Sa affrontare le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

UDA 3: titolo LINGUAGGIO DEL CORPO	
TEMPI	TUTTO L'ANNO
CONTENUTI	Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea. Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.
ABILITÀ E COMPETENZE	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.

UDA 3: titolo LINGUAGGIO DEL CORPO	
	Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari. Saper esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica, i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. Sapere esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Sapere decodificare i gesti arbitrari.

UDA 4: titolo SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
TEMPI	
CONTENUTI	Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardiovascolare, respiratorio, muscolare, scheletrico e relativi
ABILITÀ E COMPETENZE	Modula e distribuisce il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Applica i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale. Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconosce i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).

13- RELIGIONE

UDA 1: "I BELIEVE IN CONTACT": CONNESSIONI AL MONDO GLOBALE DELLE RELIGIONI CONTEMPORANEE	
TEMPI	10 h tra settembre e novembre
CONTENUTI	- Mappa delle relazioni, Post-IT e orientamento. - Una società religiosa plurale: i numeri, la globalizzazione e il sincretismo. - Le spiritualità tradizionali: l'Induismo, il Buddismo, le religioni tradizionali cinesi e lo Shintoismo. Le religioni 'naturali e tribali': Totemismo, Animismo e Sciamanesimo.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper individuare gli elementi specifici dell'azione cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Saper orientare le proprie domande in una ricerca autentica e religiosa. - Saper riconoscere persone, testi, feste e luoghi sacri delle varie religioni.

UDA 2: "THE GOD PUZZLE": I MOVIMENTI RELIGIOSI CONTEMPORANEI	
TEMPI	5 h tra dicembre e gennaio
CONTENUTI	- Il bisogno del trascendente nella contemporaneità, i nuovi movimenti religiosi, le religioni parodistiche e le sette. - Le religioni nate tra Ottocento e giorni nostri di matrice ebraico-cristiana, islamica e orientale.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper porre a confronto alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni contemporanee. - Saper individuare elementi specifici del linguaggio e dell'espressione religiosa dei movimenti contemporanei.

UDA 3: "TAKE CARE": ETICA E VITA MORALE NELLE TRASFORMAZIONI ADOLESCENZIALI.	
TEMPI	10 h tra febbraio e maggio
CONTENUTI	- L'adolescenza: fase della vita piena di cambiamenti. Le indicazioni familiari, religiose, culturali, sociali e civili. Il valore della famiglia. - La giustizia riparativa e retributiva. - Le relazioni e l'affettività declinata attraverso i concetti greci di <i>agape</i>, <i>eros</i> e <i>philia</i>. - Il libero arbitrio; il <i>Kairòs</i> come tempo favorevole per compiere scelte significative; il prendersi cura di sé e degli altri; conoscere alcune definizioni relative alla bioetica per mettere in atto comportamenti etici e morali già in adolescenza.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper confrontare la prospettiva cristiana e i risultati delle scienze moderne come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei credenti rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

UDA 4 Ed. Civica: "CITTADINI fuorIClasse":	
TEMPI	Secondo quadrimestre
CONTENUTI	- I valori del Cristianesimo nel mondo contemporaneo: Costituzione, cittadinanza attiva, Dichiarazione universale dei Diritti umani, ONU, violazioni in Italia e nel mondo, solidarietà e sussidiarietà. - I personaggi del Novecento religioso che hanno lasciato un'eredità nella lotta per i diritti.
ABILITÀ E COMPETENZE	- Saper confrontare la proposta cristiana con le altre esperienze di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto autentico e responsabile.

UDA 4 Ed. Civica: "CITTADINI fuoriClasse":	
	- Saper sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione (art. 3 Costituzione Italiana); educare a corrette relazioni umane.

INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Si è deciso a livello d'Istituto di utilizzare l'ora di insegnamento alternativo alla Religione Cattolica per sviluppare ed implementare l'insegnamento di Educazione Civica, sviluppando in forma interattiva e laboratoriale uno dei temi presenti nel curriculum, a discrezione dell'insegnante ed in relazione alle attività previste per la classe in quell'anno scolastico.